

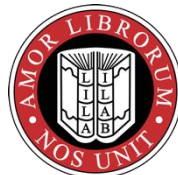
BRESCIA

MASPERO LIBRI ANTICHI
CATALOGO N.13 - AUTUNNO 2018





GABRIELE MASPERO LIBRI ANTICHI



Via Luigi Cadorna, 22
I - 22100 COMO

Tel. +39.031.4310359
Mob. +39.328.3259500

info@masperolibri.com - www.masperolibri.com
P. IVA: 02941820132 - C.F.: MSPGRL78D15B639U

Lo studio è facilmente raggiungibile in auto nel centro di Como.
E' gradito un preavviso telefonico.

CATALOGO N.13



Proposta di libri antichi e opuscoli rari
su Brescia e il suo territorio

Altri titoli bresciani sono disponibili online
www.MasperoLibri.com

BIBLIOTECA BRESCIANA

1. (Acque termali) **AMAGLIO BERNARDINO**. *Esame della dissertazione di Domenico Meli sulle acque minerali di Trescore*. - Bergamo, da Luigi Sonzogni, 1812. € 150

In-8° (cm. 22), leg. coeva in cartonato marmorizzato, tagli rossi; pp. IX [1] 46 [2] in ottimo stato, ultima carta di *errata*. Libro che contrattacca chi aveva osato criticare la fama delle acque di Trescore asserendo non esservi alcuna virtù. Cfr. *Il Poligrafo* II, n.VII, 95. Ottimo esemplare.

2. (Almanacchi) **[APOLLONIO FRANCESCO]**. *Almanacco provinciale bresciano per l'anno 1875 corredato dal relativo compartimento territoriale del personale dei singoli uffici civili, militari ed ecclesiastici e degli esercenti arti e commercio*. - Brescia, Tipografia di Francesco Apollonio, [1874]. € 85

In-16° (cm. 15,7), cartonato editoriale riccamente figurato, risguardi in carta decorativa; pp. 365 in ottimo stato. Contiene gli inediti *Cenni di storia e dei monumenti di Brescia*. Ottimo esemplare.

3. (Letteratura) **ARICI CESARE**. *Inno a Temide di Bachillide poeta greco volgarizzato*. - Brescia, per Nicolò Bettoni, 1812. € 80

In-folio (cm. 36), broccatura rosa coeva (piccolo strappo riparato al piatto post.), pp. [2b] 16 [2b] in ottimo stato, con vignetta calcografica al frontespizio (aquila). Raro volgarizzamento dell'Arici dedicato al barone Teodoro Somenzari, all'epoca divenuto prefetto del Mella. Ottimo esemplare.

4. (Nuptialia) **ARICI CESARE**. *Inno a Venere Urania di Bachillide poeta greco volgarizzato*. - Brescia, per Nicolò Bettoni, 1812. € 50

In-folio (cm. 31,5), broccatura coeva arancione con dedica autografa al piatto; pp. 20 in ottimo stato e in barbe, vignetta in rame al frontespizio, con lievissime fioriture. Edizione originale «per le bene assortite nozze di Giulio Perticari di Pesaro e Costanza Monti ferrarese», dedicatario il poeta Vincenzo Monti padre della sposa. Ottimo esemplare.

5. (Nuptialia) **ARICI CESARE**. *Inno festivo a Giunone Pronuba di Bachillide poeta greco volgarizzato*. - Brescia, per Nicolò Bettoni, 1811. € 45

In-folio (cm. 28,5); broccatura muta coeva (con fioriture), pp. 18 [2] in ottimo stato e in barbe, vignetta in rame al frontespizio, con lievissime fioriture. Edizione originale «per le faustissime nozze di Odoardo Donismondi e Angela Martinengo», dedicatario Francesco Martinengo padre della sposa. Ottimo esemplare.

6. (Letteratura) ARICI CESARE. *Inno festivo ad Esculapio di Bachillide poeta greco volgarizzato.* - Brescia, per Nicolò Bettoni, 1811. € 50

In-4° (cm. 27,2), brossura muta coeva con dedica autografa al piatto; pp. 18 su carta greve, frontespizio con vignetta in rame (aquila); alcune lievi fioriture. Raro volgarizzamento dell'Arici dedicato al cittadino bresciano Jacopo Pederzoli. Esemplare molto buono.

7. (Letteratura) ARICI CESARE. *Opere.* - Padova, coi Tipi del Seminario, 1857-59. € 120

13 opuscoli in-8° (cm. 22,7), brossure editoriali in differenti colori con titolo a stampa inquadrato da cornice ai piatti (mancanze al dorso del secondo e quartultimo tomo); carte in ottimo stato; antica firma di proprietà alla prima brossura. Raccolta delle opere del poeta bresciano Cesare Arici (1782-1836), convinto avversario dei romantici. Esemplare intonso.

8. (Letteratura) ARICI C., BIANCHI A., BUCCELLENI A. *La delegazione provinciale di Brescia conferita all'illustre patrizio conte Giuseppe Brebbia I.R consigliere di governo.* - Brescia, per Bettoni e Socj, 1818. € 45

In-8° (cm. 22,2), graziosissima camicia coeva con decorazioni floreali (dedica autografa del Bianchi) che copre la brossura editoriale con decorazioni a stampa (piccolo strappo con perdita di carta); pp. 21 [1]; alcune fioriture. Omaggio al Brebbia dei tre letterati bresciani. Buon es..

9. (Monachesimo) BAITELLI ANGELICA. *Annali storici dell'edificazione erezione e dotazione del serenissimo monastero di S. Salvatore e S. Giulia di Brescia [...].* - In Brescia, dalle Stampe Bendiscioli, 1794. € 250

In-4° (cm. 26,7), leg. coeva in cartonato marmorizzato (lievissime usure), tagli marmorizzati; pp. 123 [1b] XVI 28 in ottimo stato (solo una macchiolina marginale a un paio di carte). Seconda edizione (la prima in Brescia 1657) dell'opera storica sul monastero bresciano e sulla vita di Santa Giulia scritta dalla più intellettuale del chiostro, Angelica, per un paio d'anni anche badessa. Sull'autrice cfr. S. EVANGELISTI, *Angelica Baitelli la storica*, in *Barocco al femminile*, Laterza 1992, pp. 71-95. Il libro contiene anche il catalogo delle reliquie. Ottimo esemplare.



10. (Almanacchi) [BENDISCIOLI GIACOMO]. *Nuovo giornale di Brescia in cui descrivesi ampiamente il suo governo sì ecclesiastico che secolare [...]. Anno secondo 1797.* - In Brescia, per il Bendiscioli, 1797. € 135

In-12° (cm. 12,2), graziosissima leg. coeva in cartonato decorativo oro-floresale a busta; pp. 155 in ottimo stato; alcuni fogli bianchi in fine; suggestiva veduta silografica di Brescia in antiporta (vd. foto); sporadiche e lievi fioriture. In allegato un sigillo in ceralacca del Comitato alla Custodia de' Pubblici Effetti (mano che impugna una chiave sopra un gruzzolo di monete), ente di raccolta e custodia di denaro. Superbo esemplare.

11. (Almanacchi) [**BENDISCIOLI GIACOMO**]. *Il sole di Brescia. Foglietto curioso, ed storico per l'anno 1803. Con la serie de' principi d'Europa. Di più le funzioni sacre che si fanno in Brescia [...], coi mercati, e giorni dell'arrivo e partenza de' corrieri e altre notizie.* - Brescia, dalle stampe Bendiscioli, [1802]. € 55

In-12° (cm. 11,8), leg. coeva in cartoncino decorato; pp. 102 [2] in buono stato. Bendiscioli aveva ottenuto dai Bossini l'esclusiva dell'almanacco *Il sole*. Cfr. U. VAGLIA, *Stampatori ed editori bresciani e benacensi nei secoli XVII e XVIII*, p.33. Esemplare molto buono.

12. (Almanacchi) [**BENDISCIOLI GIACOMO**]. *Il sole di Brescia. Foglietto curioso, ed storico per l'anno bisestile 1804. Con la serie de' principi d'Europa. Di più le funzioni sacre che si fanno in Brescia [...], coi mercati, e giorni dell'arrivo e partenza de' corrieri e altre notizie.* - Brescia, dalle stampe Bendiscioli, [1803]. € 55

In-12° (cm. 12,1), leg. coeva in cartoncino decorato; pp. 118 [2] in buono stato. Es. molto buono.

13. (Almanacchi) [**BERLENDIS DANIEL**]. *Diario bresciano per l'anno 1799 V.S. e anno VII Rep..* - Brescia, nella Stamperia Nazionale, [1798]. € 55

In-12° (cm.13,5), leg. coeva in cartoncino muto alla rustica, pp. 71 [1] con numerose cc.bb. che precedono e seguono il testo. Berlendis aveva cessato la pubblicazione del *Diario bresciano* nel 1795 e la riprese sotto i tipi della Stamperia Nazionale non appena fu incaricato dal Governo Provvisorio del Sovrano Popolo di Brescia di dirigerne i torchi (istituiti con delibera del Comitato di Custodia dell'8 giugno 1797). Cfr. U. VAGLIA, *Stampatori ed editori bresciani e benacensi nei secoli XVII e XVIII*, p.35. Buon esemplare.

14. (Almanacchi) [**BERLENDIS DANIEL**]. *Decadario per l'anno X repubblicano con a fronte il lunario italiano.* - In Brescia, dalla Stamp. Nazion., [1802]. € 40

In-32° (cm. 10,3), leg. coeva in cartoncino decorativo oro-floreal (lievi abrasioni); pp. 87 [9b] in buono stato, con appunti coevi ai fogli bianchi in fine e ai risguardi. Buon esemplare.

15. (Gelsicoltura) **BETTONI CARLO**. *Progetto per preservare i mori dalla corrente epidemia, aumentandone l'entrata.* - In Brescia, per Pietro Vescovi, 1776. € 75

In-8° (cm. 20), leg. in cartoncino coevo marmorizzato (lievissimi segni d'uso); pp. XXXIX [1b] in ottimo stato; antica firma al risguardo. Prima edizione di un abbozzo di proposta innovativa di gelsicoltura che verrà poi perfezionata con la pubblicazione del *Progetto per preservare i gelsi dalla corrente e per aumentare l'entrata. Nuove esperienze ed osservazioni* (Venezia 1788). La teoria nasceva dall'osservazione delle campagne bresciane. Ottimo esemplare.

16. (Storia) **BETTONI CAZZAGO FRANCESCO**. *Brescia nel secolo passato. Scene storiche.* - Brescia, Tipografia Apollonio, 1875. € 80

In-16° (cm. 18,5), brossura editoriale a stampa con dedica autografa dell'autore (lievi tracce d'uso); pp. XVI 355 [1b] in buono stato, con leggera brunitura. Prima edizione di un romanzo storico che rispecchia esattamente l'ambiente storico dei tempi, la figura storica dei personaggi e l'esatta inquadratura degli avvenimenti che formano l'ossatura del romanzo. «Il Bettoni-Cazzago ha perfino annotato in calce alle pagine dei suoi romanzi le fonti bibliografiche, [...] fonti

storiche di valore criticamente esatte, a differenza dei due famosi romanzi dell'Ercoliani» [Enc. *Bresciana*]. Esemplare molto buono.

17. (Almanacchi) [BETTONI NICOLÒ]. *Almanacco della Provincia Bresciana per l'anno 1817*. - Brescia, per Bettoni e socj, 1816. € 35

In-8° piccolo (cm. 11,8), leg. coeva in cartonato verde con piatti inquadri in cornice in oro e fregi al dorso (lievi tracce d'usura); pp. 69 in ottimo stato; sporadiche e liev. fioriture. Buon es..

18. (Traduzioni) BIANCHI ANTONIO. *Ode prima delle Nimee di Pindaro. Traduzione*. - Brescia, per Nicolò Bettoni, 1818. € 50

In-8° (cm. 23,5), br. editoriale a stampa con titolo in cornice; pp. 31 [1] in ottimo stato e a fogli ancora chiusi. Edizione originale dedicata a Camillo Ugoni, con testo greco a fronte. Il bresciano Bianchi era noto per aver difeso dieci anni prima *I Sepolcri* del suo idolo poetico, il Foscolo, con un opuscolo supervisionato dal poeta stesso. Es. intonso, in ottimo stato.

19. (Acque termali) BIASI GIOVANNI. *Dottrina ai bevitori delle acque acidule di Recoaro ossia metodo sicuro di dirigersi alla cura e dopo di essa [...]*. - Verona, dalla Tipografia di Pietro Bisesti, [1835]. € 80

In-16° (cm. 16), graziosa brossura editoriale a stampa; pp. 74 in ottimo stato e in barbe; lievissime fioriture. Guida per bevitori tratta dallo studio del Biasi pubblicato una prima volta nel 1832 e poi nel 1833 (*Nozioni sopra le acque acidule*, cfr. LOZZI 3978n) con analisi delle acque delle fonti Lilia e Marianna (composizione, benefici, metodi). Differisce dalle copie riscontrate nelle biblioteche che indicherebbero solo ventiquattro pagine, mentre ne vengono segnalate settantaquattro all'altro titolo *Metodo per far uso delle acque acidule* (s.d.). Per una completa bibliografia delle acque di Recoaro cfr. A. PAZIENTI in *Atti dell'I.R. Istituto Veneto* (1861). Esemplare molto buono.

20. (Montagna) *Bollettino della sezione di Brescia del Club Alpino Italiano. Anno 1875*. - Brescia, Tipografia La Provincia, 1876. € 40

In-8° (cm. 24), brossura editoriale con antica nota di possesso (leggeri segni d'usura); pp. 88 [2], con qualche fioritura, brunitura segno d'uso. Tratta dell'Adamello, della Valle di Saviore, escursioni estive e passeggiate, alpini, meteorologia. Discreto esemplare.

21. (Monachesimo) BONARI DA BERGAMO VALDEMIRO. *I conventi ed i cappuccini bresciani. Memorie storiche*. - Milano, Tipo-Litografia Cesare Crespi, 1891. € 80

In-8° (cm. 22,7), leg. posteriore in t. tela con titolo in oro su tassello; pp. XXVIII 667 in buono stato e con molte illustrazioni in legno n.t., lieve brunitura uniforme. Esemplare più che discreto.

22. (Almanacchi) [BOSSINO GIOVANNI BATTISTA]. *Il sole di Brescia. Foglietto lunare curiosissimo, ed istorico per l'anno di N.S. 1731 composto di ore 8778 [...]*. - In Brescia, per Gio. Battista Bossino, 1730. € 80

In-32° (cm. 11,4), leg. coeva in cartoncino muto alla rustica, pp. 111 [1] in buono stato (sporadiche fioriture). Almanacco bresciano «con la nascita de' più ragguardevoli principi dell'Europa, e degl'importantis. cardin. viventi, dedicato all'illustriss. sig. co. Nicola Buccellenti».

23. (Biografie) BRACCO GREGORIO. *Di Camillo Ugoni bresciano. Discorso detto nella solennità commemorativa degli illustri scrittori e pensatori italiani celebrata nel R. Liceo Arnaldo il 2 giugno 1867.* - Brescia-Verona, Tipografia di F. Apollonio, 1868. € 35

In-8° (cm. 21,5), br. editoriale a stampa, pp. 48, alcune marginali fioriture. Commemorazione del letterato bresciano (1784-1855) e della sua cerchia di amici poeti come Foscolo, Arici, Scavini, Borgno, Bianchi, Nicolini e altri intellettuali quali Freddiani e Arrivabene. Buon esemplare.

24. (Storia) Brixia 1882. - Brescia, Stab. Tip. Lit. E. Apollonio, 1882. € 60

In-8° (cm. 25), brossura editoriale (lievi segni d'usura), pp. XX 644 [4] in buono stato; lievi fioriture. Raccolta di 20 scritti a soggetto bresciano di V. Gennaro, V. Tamburini, F. Bettoni, A. Tosoni, A. Taeri, B. Peroni, A. Cassa, G. Quistini, F. Garbelli, G. Gallia, L. Monti, B. Benedini, T. Bonizzardi, T. Pertusati, D. Sbardolini, O. Comini, L. Arcioni, G.A. Folcieri. Pubblicato in occasione dell'inaugurazione del monumento ad Arnaldo da Brescia. Buon esemplare.

25. (Mineralogia) BROCCHI G. BATTISTA. *Trattato mineralogico e chimico sulle miniere di ferro del dipartimento del Mella con l'esposizione della costituzione fisica delle montagne metallifere della Val-Trompia.* - Brescia, Bettoni, 1807-08. € 500

2 volumi in-8° (cm. 22,8), brossure coeve con titolo a stampa su etichette ai dorsi (piccoli segni d'usura), pp. [6] LXII [2b] 296, 352 in ottimo stato e in barbe, con 1 tavola di tabelle ripiegata f.t.; lievi e sporadiche fioriture. Edizione originale del raro capolavoro del Brocchi sulle miniere di ferro del dipartimento bresciano, pubblicato dopo attivissime esplorazioni condotte specialmente in Val Sabbia, Valtrompia e Valcamonica. «Piacque l'opera e lo scopo suo a tutti i dotti d'Europa, come al Governo di Milano» [G. LARBER, *Elogio storico di Gio. Batt. Brocchi bassanese*, Padova 1828, p.29]. Ottimo esemplare genuino.

26. (Biografie) BROGNOLI ANTONIO. *Elogj di bresciani per dottrina eccellenti del secolo XVIII.* - In Brescia, presso Pietro Vescovi, 1785. € 500

In-8° (cm. 20,5), leg. coeva in cartonato d'attesa (appunti antichi al risguardo anteriore e relativa controguardia, con lievi segni corrispondenti al frontespizio); pp. VIII 446 [2b] in ottimo stato, in barbe (fascicolo H invertito). Edizione originale non comune. «Gli Elogi disegnano un quadro unitario della cultura bresciana del Settecento, e trovano nella Conclusione il loro momento più importante, in cui il Brognoli [...] opera una sintesi del senso generale di quella cultura che nell'Adunanza mazzuchelliana trova il suo momento qualificante e la risoluzione intellettuale più coerente coi presupposti teorici del cauto razionalismo, dell'erudizione antiquaria e del classicismo» [A. QUONDAM in DBI, XIV]. Cfr. LOZZI 929. Ottimo esemplare.

27. (Letteratura) BROGNOLI ANTONIO. *Il pregiudizio.* - In Brescia, [dalle Stampe di Giammaria Rizzardi], 1766. € 160

In-4° (cm. 20,8), leg. in cartonato d'attesa (fiorito) con titolo ms. al dorso, pp. [4] XVI 419 [1] in ottimo stato e in barbe, con gradevolissima antiporta illustrata, frontespizio inciso, una grande testata con ritratto, capolettera e marca in fine (il tutto inciso in rame da Cagnoni su disegno di

Scalvini); qualche finalino e testatina in legno. Edizione originale dell'opera maggiore del poeta bresciano, in dodici canti. Esemplare molto buono.

28. (Agiografia) BRUNATI GIUSEPPE. *Leggendario o vite di Santi Bresciani con note storico-critiche del sacerdote Giuseppe Brunati.* - Brescia, presso Lorenzo Gilberti Editore, 1834. € 100

In-8° (cm. 23), leg. coeva in m. pelle verde con titolo e fregi in oro al dorso; pp. [4] 221 [3] in ottimo stato, prima e ultima c.b.. Prima edizione del celebre leggendario locale, composto con «irruente piglio» [*Brixia Sacra*, anno III, I, p.13] e senza timore reverenziale. Una seconda edizione apparve vent'anni dopo. Ottimo esemplare.

29. (Letteratura) BUCCELLENI ANTONIO. *Inno alla beneficenza.* - Brescia, per Bettoni e socj, 1821. € 120

In-4° (cm. 32,5), delizioso cartonato coevo color zucca con cornici in oro ai piatti; pp. [2b] XIX [3b] in ottimo stato, con vignetta silografica al frontespizio. Prima edizione del componimento del Buccelleni (1785-1864), di lì a poco traditore dei suoi amici letterati romantici al processo bresciano della congiura dei federati, ove ottenne l'impunità al prezzo infame della delazione di circa cento cospiratori. Ottimo esemplare.

30. (Nuptialia) BUCCELLENI ANTONIO. *Le selve. Poemetto per le auspicatissime nozze di Giacinto Passerini con Teresa Cicogna.* - Brescia, Riviera Tip. Cristiani, 1839. € 35

In-8° (cm. 20,7), brossura coeva gialla con decorazioni a stampa; pp. 22 [2b] in buono stato. Cfr. FUMI 3199. Buon esemplare.

31. (Idraulica) [CIGOLA VINCENZO] *Sposizione dell'antico progetto di navigazione nella Provincia Bresciana ed eccitamento all'esecuzione di esso.* - Brescia, dalla Tipografia Dipartimentale, 1803. € 500

In-folio (cm. 33), brossura coeva floreale (lievi segni d'usura), pp. [4] 114 [2b] in barbe, con 3 tavole f.t. incise in rame (antiporta con veduta dei lavori al fiume [vd. foto a p. pagina], ritratto dell'autore con bellissimi putti, mappa ripiegata in fine con «espressione esatta del disegno Baraton»; alcune fioriture e piccola sbocconcellatura al bordo delle prime tre carte. «L'importanza della navigazione dell'Oglio è testimoniata anche da diversi progetti per la realizzazione di un canale navigabile tra Brescia e il fiume che vennero elaborati a partire dal primo Seicento. Nel 1674 il governo veneto giunse ad approvare la costruzione d'un canale navigabile ideato dall'ing. padovano V. Barattoni e stanziò i fondi l'anno successivo che però si dimostrarono ben presto insufficienti. Solo nel 1805 Napoleone riprese questa idea» [S. ONGER, *Una provincia operosa*, Milano, Angeli 2011, p.31]. Esemplare molto buono.

32. (Statuti) Circolo popolare di Brescia. *Statuto 1868.* - Brescia, Tipografia Nazionale Apollonio, 1868. € 40

In-16° (cm. 18,5), brossura muta coeva (timbro a secco del circolo stesso), pp. 24 in buono stato, qui con tre fogli scolti allegati (comunicazione del nuovo statuto, rendiconto della gestione patrimoniale e una scheda prestampata). Statuto del *club* cittadino di tendenza anticlericale e massonica, che adottò come programma politico «il risultato dei plebisciti della Nazione» e come motto «uno per tutti, tutti per uno» [p.3]. Buon esemplare.



33. (Varia cultura) **Commentarij della Accademia di Scienze, Lettere, Agricoltura ed altri del Dipartimento del Mella.** [-*Commentari dell'Ateneo di Brescia*]. - Brescia, per Nicolò Bettoni [-Tipografia Apollonio], 1808-1876. € 1.000

42 volumi in-8° (cm. 23), prevalentemente in brossura editoriale a stampa (pochi in cartonato coevo con angoli o brossura muta) della più importante istituzione culturale bresciana. Disponibili i tomi riguardanti gli anni che vanno dalla fondazione (1808) fino alla presidenza di Giuseppe Saleri (1841) e poi dalla seconda presidenza di Camillo Ugoni (1845) a quella di Gabriele Rosa (1876). E' il nucleo più antico e importante delle pubblicazioni dell'*Accademia* (1808-1811) poi *Ateneo* (1812-) di Brescia, istituzione che raccolse l'eredità culturale delle accademie settecentesche e divenne fulcro della crescita culturale della città. L'istituzione bi-centenaria ha sede oggi in Palazzo Tosio e ha raggiunto il numero 330 commentari.

34. (Bibliografia) **COZZANDO LEONARDO.** *Della libreria bresciana, nuovamente aperta.* - In Brescia, per Gio Maria Rizzardi, 1685. € 750

In-12° (cm. 16,3), leg. coeva in cartonato d'attesa (lievi tracce d'uso e un *Ex libris* a timbro al risguardo); pp. [36] 338 in ottimo stato, in barbe. Prima edizione molto rara dedicata dall'autore al confratello servita Celso Viccioni, mentre la seconda parte uscì solo con la seconda edizione del 1695. Opera bibliografica sugli scrittori bresciani, con una particolare cura per quelli del secolo XVII. Cfr. PERONI I, 299. Esemplare molto buono.

35. (Lago di Garda) [**DA PONTE CESARE**]. *Per le nozze Frigerio-Salvadego. Il monastero di S. Maria di Maguzano.* - [Brescia, F. Apollonio, 1887]. € 25

In-8° (cm. 21,4), brossura muta coeva, pp. [8] 31 [1] su carta greve; leggere bruniture. Buon esemplare.

36. (Statuti) [**DA PONTE PIETRO**]. *Statuta collegii medicorum Brixiae. Codice inedito del secolo XVI. Cenni e notizie.* - [Brescia, Pio Istituto Pavoni, 1876]. € 60

In-4° (cm. 33,5), brossura muta coeva (dedica ms. al piatto); pp. [4] 23 [1] con frontespizio in rosso e nero, firma dell'autore alla dedicatoria. Pubblicazione «per le bene auspicate nozze Gallia-Milani» del 19 febbraio 1876. Ottimo esemplare.

37. (Metrologia) **FEDREGHINI GIOVANNI GAUSTINO.** *Ricerca del piede statuario di Brescia fra diverse altre misure antiche e moderne.* - In Brescia, dalle Stampe di Giambattista Bossino, 1752. € 200

In-16° (cm. 17), leg. in cartoncino coevo, pp. 61 [3b] in ottimo stato con 2 tavole illustrative ripiegate f.t. in fine; lievi e sporadiche fioriture. Edizione originale di un saggio sulle misure bresciane nella storia. Cfr. *Storia letteraria d'Italia*, Modena 1755, VII, 233. Ottimo esemplare.

38. (Arte) **FENAROLI STEFANO.** *Alessandro Bonvicino soprannominato il Moretto pittore bresciano. Memoria letta all'Ateneo di Brescia il giorno 27 luglio 1873.* - Brescia, Stab. Tip. Libr. del Pio Istituto Pavoni, 1875. € 60

In-8° (cm. 23), brossura editoriale a stampa con dedica autografa; pp. 58 in ottimo stato. Biografia del Moretto scritta dal Fenaroli (1811-1883), sacerdote che praticò il disegno a penna, la miniatura, la plastica, l'intaglio in legno, la lavorazione dell'avorio e ritrasse i bresciani

dell'epoca; fu maestro del pittore Francesco Filippini e cultore appassionato di storia dell'arte in specie bresciana. Rivendicò a Brescia Foppa e Romanino contro l'opinione del Crowe e Cavalcaselle, scopri le polizze d'estimo del Moretto. Ottimo esemplare.

39. (Calvatone) FERRARI GIAMBATTISTA. *Bebriaco antico villaggio traspadano restituito alla geografia.* - Brescia, Tip. del Pio Istituto Pavoni, 1876. € 35

In-8° (cm. 22,8), brossura editoriale a stampa; pp. 43 [1b] in ottimo stato; leggera brunitura. Opuscolo in edizione originale su Calvatone (l'antico Bedriaco o Bebriaco), località tra Mantova, Cremona e Brescia. Buon esemplare.

40. (Economia) FERRARI GIUSEPPE. *Situazione ossia bilancio della situazione della banca provinciale bresciana.* - Salò, Tip. Andrea Pirlo e C., 1877. € 100

In-8° (cm. 22,5), brossura editoriale a stampa con dedica autografa; pp. 17 [3b] in buono stato, con una lieve brunitura uniforme. Raro opuscolo di un impiegato di banca locale, l'istituto di credito in attività a Brescia tra il 1872 e il 1877 e chiuso per cause ignote. Ferrari ipotizza qui una gestione finanziaria poco oculata, sostenendo che la maggior parte degli investimenti erano stati rivolti alle attività immobiliari poco produttive e difficilmente liquidabili. Esemplare molto buono.

41. (Letteratura) GAGLIARDI PAOLO. *Lettere colle annotazioni e con un ragionamento intorno agli epistolari di Giambattista Chiaramonti.* - In Brescia, presso Pietro Pianta, 1763. € 170

2 volumi in-8° (cm. 18,5), legature coeve in cartonato d'attesa (piccole macchie) con dorsi rinforzati e titolo anticamente ms. su tasselli; pp. [16] LXXX 335 [1], [2] 376 in buono stato e in barbe, con graziose testatine capilettera e finalini; trascurabili segni d'uso (macchiolina del tutto marginale al primo frontespizio); antiche annotazioni bibliografiche ai risguardi e alla prima carta bianca del primo volume. Edizione originale della raccolta di lettere del Gagliardi (1675-1742) che il Pianta riuscì a rintracciare. Vi si trovano «letterati d'ogni età per entro le stesse menzionati, il che vada inteso massime de' nostri bresciani» [p.(7)]. Esemplare molto buono.

42. (Biografie) GAMBARA FRANCESCO. *Notizie intorno Giacomo Pederzoli di Gargnano.* - Brescia, Tipografia Valotti, 1821. € 50

In-8° (cm. 22), brossura editoriale a stampa con dedica autografa; pp. 30 [2b] in buono stato; lievissime fioriture. Biografia del cittadino bresciano, amico di Foscolo, presidente del governo provvisorio della rivoluzionaria Repubblica Bresciana e autore - secondo il Gambara - di un *Dialogo fra un parroco di campagna ed un negoziante di grani*, non riscontrato in nessuna bibliografia. Esemplare molto buono.

43. (Biografie) GAMBARA FRANCESCO. *Vita di Antonio Brognoli patrizio bresciano.* - Brescia, dalla Tipografia Valotti, 1819. € 100

In-8° (cm. 22), brossura coeva con piatti inquadri in cornice; pp. 45 e 1 tavola di ritratto del poeta f.t.; dedica autografa al presidente dell'ateneo di Brescia. Ed. originale della biografia del classicista bresciano, poeta ufficiale della città con vari incarichi pubblici. Era molto noto il suo poema in ottave *Il Pregiudizio* (Brescia 1761), e sono di notevole interesse le sue opere erudite. L'esemplare è dei pochi con il ritratto in seppia anziché nero, indirizzato al barone letterato Camillo Ugoni. Ottimo stato.

44. (Teatro) [**GENERALI PIETRO**] *Rodrigo di Valenza. Dramma per musica da rappresentarsi nel Teatro di Brescia l'estate del 1820.* - Brescia, per Angelo Valotti, [1820]. € 45

In-8° (cm. 18,4), leg. muta coeva in cartoncino marmorizzato, tagli gialli; pp. 58 [2b] in ottimo stato e su carta greve. Libretto d'opera di Felice Romani stampato specificamente per la rappresentazione bresciana (corpo di ballo diretto da Armando Vestris, direttori d'orchestra Faustino Camisani e Giovanni Bresciani, interpretazione di Rodrigo del brillante cantante bresciano Gaetano Crivelli). Superbo esemplare.

45. (Politica) [**GERARDI BONAVENTURA**]. *Relazione sulla aggregazione al Comune di Brescia dei Comuni di Fiumicello-Urago, Mompiano, S. Alessandro, S. Bartolomeo e S. Nazaro Mella presentata al Consiglio Comunale di Brescia dalla Commissione delegata.* - Brescia, Tipografia Apollonio, 1874. € 25

In-8° (cm. 23), brossura editoriale a stampa, pp. 30 con 1 tabella ripiegata f.t.; leggere bruniture. La commissione era composta da Marino Ballani, Gaetano Facchi e Giuseppe Zanardelli oltre al relatore Bonaventura Gerardi. Esemplare molto buono.

46. (Storia della Chiesa) **GRADENIGO GIOVANNI GIROLAMO**. *Pontificum brixianorum series commentario historico illustrata. Opera et studio.* - Brixiae, ex Typographia Joannis Baptistae Bossini, 1755. € 350

In-4° (cm. 26,3), leg. coeva in p. pergamena rigida con titolo in oro su tassello, tagli spruzzati; pp. [12] XLVIII 482 [2b] in ottimo stato e fresche; vignetta in rame al frontespizio, splendidi capilettera in rame alla dedicatoria (stemma del vescovo Molin), alla prefazione e all'*incipit* del testo; *Ex libris* araldico applicato al contropiatto. Edizione originale del contributo alla storia bresciana del teatino di origini veneziane. E' una cronotassi dei vescovi bresciani, con brevi ma significative biografie. Cfr. PLATNERIANA 73; LOZZI I, 940. Ottimo esemplare.

47. (Biografie) **GUSSAGO JACOPO**. *Notizie storico-citiche intorno alla vita, ed agli scritti dell'abate Giambattista Rodella letterato bresciano.* - In Padova, nella Stamperia in Scalona, 1804. € 100

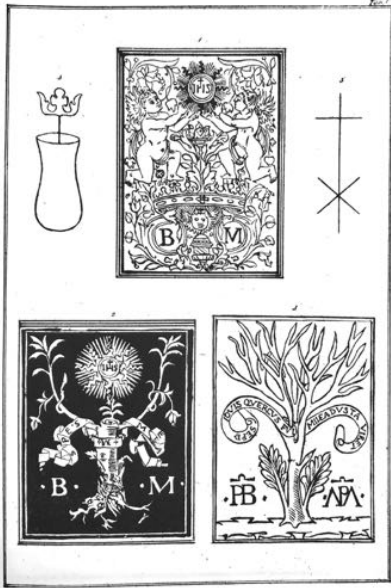
In-8° (cm. 24), brossura muta coeva, pp. 88 su carta greve e in ottimo stato, fresche, con 1 tavola di ritratto f.t. in antiporta. Rodella fu per 22 anni al servizio del conte Mazzuchelli, che gli pagò gli studi e con lui collaborò a molte imprese culturali. «Dall'abbigliamento dimesso e dall'aspetto austero, consumava il pasto una volta al giorno. Lasciava spesso Brescia alla volta della villa Mazzuchelli a Ciliverghe, anche se non si legò agli abitanti del luogo, che dipingeva come zoticoni, ladri e truffaldini» [DBI]. Il Gussago, minore osservante, era suo allievo. Ottimo esemplare.

48. (Lago di Garda) **LABUS GIOVANNI**. *Cenni su l'Isola Lechi nel Benaco.* - In Verona, dalla Società Tipografica Editrice, 1821. € 120

In-8° (cm. 23,2), brossura muta coeva (antica nota di possesso); pp. 13 [3b] in ottimo stato e 1 tavola illustrativa f.t. in antiporta incisa in rame (isola); lievissime fioriture. Edizione originale del raro opuscolo dedicato a Luigi Lechi, estratto da Alessandro Torri dalla *Descrizione di Verona e sua Provincia* del Da Persico. Ottimo esemplare.

49. (Archeologia) LABUS GIOVANNI. *Intorno varj antichi monumenti scoperti in Brescia. Dissertazione. Relazione del prof. Rodolfo Vantini ed alcuni cenni sugli scavi del signor Luigi Basiletti pubblicati dall'Ateneo bresciano.* - Brescia, Bettoni, 1823. € 400

In-4° (cm. 29,8), broccatura editoriale a stampa, pp. X [2] 143 [1b] su carta forte e in barbe, con 1 tavola genealogica ripiegata f.t. (antiche famiglie bresciane Matiena, Romania, Nonia, Roscia) e 4 tavole illustrative in rame in fine f.t. (lapidi, capitelli, mosaico, e una planimetria del principale sito archeologico di Brescia posto a ridosso del colle Cidneo), vignetta in rame al frontespizio (moneta romana); fioriture alle prime carte. «Nel 1823 Labus diede alle stampe un fortunato studio sulla città natale [...] in cui proponeva innovative integrazioni di frammenti epigrafici confermate da successive scoperte» [DBI]. Cfr. LICHTENTHAL 54. Buon esemplare. € 400



50. (Bibliografia) LECHI LUIGI. *Della tipografia bresciana nel secolo decimoquinto. Memorie.* - Brescia, Tipografia Venturini, 1854. € 200

In-4° (cm. 27,7), broccatura editoriale a stampa blu con titolo inquadrate in cornice (dedica ms.); pp. 128 con 8 tavole illustrative in fine, in ottimo stato (minuscole fioriture sparse). Edizione originale dello studio bibliografico del conte Lechi sugli incunaboli di Brescia, Toscolano e Collio. Superbo esemplare (vd. foto).

51. (Arte) LECHI LUIGI. *Di un monumento eretto in Brescia per grazioso dono di Vittorio Emanuele II e di altri lavori dello scultore Lombardi. Lettera [...] a suo nipote Faustino.* - Brescia, Tipografia di F. Apollonio, 1865. € 35

In-8° (cm. 22), broccatura muta coeva, pp. 16 in ottimo stato. Opuscolo che illustra le opere di Giovanni Battista Lombardi (1822-1880), maggiore scultore bresciano dell'Ottocento, vissuto nel trapasso dal neoclassicismo al verismo e caduto, dopo la morte, in un inspiegabile oblio. Interessante e in ottimo stato.

52. (Epigrafia) LECHI LUIGI. *Iscrizioni.* - Brescia, Tipografia Apollonio, 1866. € 50

In-4° (cm. 30), broccatura editoriale a stampa, pp. [8] 67 in ottimo stato. Edizione originale non comune di questo opuscolo di iscrizioni che si ritrovano nella città di Brescia e paesi vicini (politiche, funebri, varie). Ottimo esemplare.

53. (Monachesimo) [LUCHI GIOVANNI]. *Monumenta monasterii Leonensis brevi commentario illustrata. Accedit appendix documentorum ad tria alia monasteria brixiana spectantium.* - Romae, typis et sumptibus Octavii Puccinelli, 1759. € 200

In-4° (cm. 24), legatura coeva in piena pergamena rigida con titolo in oro su tassello al dorso, tagli marmorizzati; pp. XXIV 199 [1b] in buono stato, lieve brunitura e fioriture sparse. Rara

edizione originale di questa storia dei monasteri bresciani. Il MELZI [II, 209] asserisce che la *Biblioteca bresciana* del Perone ne fa autore l'abate Giovanni Luchi. Cfr. LICHTENTHAL 17. Buon esemplare.

54. (Arte) MAGGI AIMO. *Memorie sulla vita di Agostino Bertelli paesista bresciano. Operetta postuma.* - Brescia, dalla Stamperia Pasini, 1794. € 170

In-8° (cm. 19,2), leg. in cartonato coevo decorato; pp. XIII [7] 30 [2b] in ottimo stato; leggero fastidio a un'unica carta dovuto a un piccolo strappo; impercettibile alone a pochi margini superiori. Edizione originale del saggio biografico di Aimo Maggi (1756-1793), pittore e più in generale artista neoclassico bresciano, sul suo maestro paesaggista Agostino Bertelli (1727-1776). Raro. Cfr. CICOGNARA 2308. Ottimo esemplare.

55. (Economia) MAGGI GAETANO. *Risposta del conte Gaetano Maggi di Brescia alle osservazioni del signor Francesco Rezzonico intorno alla memoria sul nuovo catasto.* - Brescia, Tipografia della Minerva, 1847. € 35

In-8° (cm. 22), brossura editoriale a stampa con dedica autografa; pp. 30 [2b] in ottimo stato; sporadiche fioriture. Opuscolo del Maggi che si difende in un disputa tra economisti nata dalla presentazione del suo saggio *Sul nuovo catasto* (Brescia 1845) all'Ateneo di Brescia [p.23]. Esemplare molto buono.

56. (Ferrovie) [MANTEGAZZA EMILIO]. *Memoria sul progetto di Ferrovia Pavia-Lodi-Crema-Brescia e relazione tecnico-commerciale.* - Crema, Tip. Carlo Cazzamalli, Ant. Inzoli & C., 1877. € 150

In-8° (cm. 21,2), brossura editoriale gialla a stampa; pp. [4] 66 [2] con 1 grandissima carta litografica (G.B. Capra 1876, 2 parti insieme) che illustra il tracciato della ferrovia da Pavia a Brescia; alcune tabelle n.t., prima e ultima carta bianche. Ottimo esemplare.

57. (Teatro) [MAYR GIOVANNI SIMONE]. *Alfredo il Grande re degli Anglo-Sassoni. Melodramma serio in due atti da rappresentarsi nel Teatro Grande di Brescia l'estate dell'anno 1822.* - Brescia, presso Angelo Valotti, [1822]. € 35

In-8° (cm. 17,5), leg. muta coeva in cartoncino marmorizzato, tagli spruzzati; pp. 48 in ottimo stato (sporadiche fioriture). Libretto d'opera di Andrea Leone Tottola stampato in occasione della rappresentazione bresciana (corpo di ballo diretto da Bartolomeo Morelli, prima cantante il contralto Rosmunda Pisaroni). Buon esemplare.

58. (Dialecto) MELCHIORI G. BATTISTA. *Vocabolario bresciano-italiano. [-Appendice e rettificazioni al dizionario..].* - Brescia, dalla Tipografia Franzoni e socio [-Foresti e Cristiani], 1817-1820. € 280

2 volumi in-8° (cm. 21,1), legature coeve in m. pelle verde con titolo e decorazioni in oro ai dorsi (lievi abrasioni), tagli spruzzati; pp. 342 [2], 328, [4] 58 in ottimo stato; impercettibile alone a qualche carta del secondo tomo. Prima edizione, rara a trovarsi con l'appendice (di nomi propri) pubblicata tre anni dopo. Esemplare molto buono.

In-4° (cm. 33,3), brossura editoriale figurata (lievi usure), pp. 29 [5] con 1 tavola di ritratto in rame f.t. inciso da Alfieri su disegno di Rottini (sciolta); alcune marginali fioriture. Il conte **mecenate** Tosi o Tosio (1774-1832), legò alla città di Brescia una cospicua collezione di pitture e sculture; alla morte della moglie, Paolina Bergonzi (1846), vi si aggiunse un nucleo di libri, manoscritti, medaglie, ecc.; dalla fusione (avvenuta nel 1906) con le altre collezioni municipali si costituì la Pinacoteca Tosio-Martinengo. Buon esemplare.

64. (Almanacchi) [**NOVELLI GIROLAMO**]. *Almanacco storico bresciano popolare per l'anno 1869 con aggiuntavi una breve guida del commercio in Brescia.* - Brescia, Stab. Tip. Lit. F. Fiori e Comp., 1868. € 85

In-16° (cm. 16,3), leg. coeva in m. pelle con titolo e decorazioni in oro al dorso; pp. [2] IV 283 [9] in ottimo stato; lievi brunture e qualche sporadica fioritura. Edizione originale di queste effemeridi bresciane, ricchissime d'informazioni storiche locali. Ottimo esemplare.

65. (Almanacchi) **NOVELLI GIROLAMO**. *Almanacco storico bresciano popolare per l'anno 1870 (anno secondo) con aggiuntavi una nuova completa guida del commercio della città di Brescia.* - Brescia, Stab. Tip. Lit. F. Fiori e Comp., 1869. € 85

In-16° (cm. 19,1), brossura editoriale a stampa (con lievi fioriture); pp. 339 [1b] in ottimo stato e in barbe; leggera bruntura uniforme; dedica autografa al risguardo. Secondo anno di pubblicazione delle effemeridi bresciane. Ottimo esemplare.

66. (Storia antica) **ODORICI FEDERICO**. *Brescia romana illustrata. Parte I.* - Brescia, dalla Tipografia Gilberti, 1851. € 100

In-8° (cm. 26,8), brossura editoriale a stampa (segni d'usura), pp. 72 [2b] con *errata corrige* applicata all'ultima carta bianca; una macchia al taglio. Prima edizione dedicata a Giovanni Labus: «al teatro, alla curia, al foro, alla fabbrica de' tempi di Vespasiano, cui volsero le dotte lucubrazioni degli archeologi nostri, sarò per aggiugnere il Campidoglio, la Porta Milanese, le fonti, il ninfeo ed altri monumenti [...]» [p.8]. Edizione da ritenersi completa: tre anni dopo Odorici pubblicò infatti un altro libro intitolato *Brescia romana e sue cristiane memorie sino al cadere del secolo V* con tavole e mappa, che trattava altri argomenti (cittadinanza, colonia civica, cariche municipali, collegi, uomini illustri, vescovi chiese e culture). Buon esemplare.

67. (Biografie) **ODORICI FEDERICO**. *I Bresciani del 1512. Ricerche storiche.* Valerio Paitone. - Brescia, Tipografia di Francesco Speranza, 1851. € 35

In-folio (cm. 37), brossura muta coeva, pp. 18 [2] in ottimo stato; qualche fioritura. Dedicato a Cesare Balbo, l'opuscolo su Paitone inaugurava una serie di studi sulle clamorose vicende bresciane del 1512.

68. (Guide) **ODORICI FEDERICO**. *Guida di Brescia rapporto alle arti ed ai monumenti antichi e moderni.* - Brescia, per Francesco Cavalieri, 1853. € 180

In-16° (cm. 17), brossura editoriale azzurra a stampa (lievi segni d'usura); pp. [4] 200 [4] con etichetta di errata applicata; 1 mappa della città ripiegata f.t. (leggermente brunita). Prima edizione non comune di una bella guida bresciana. Cfr. FOSSATI-BELLANI 2106. Ottimo esemplare.

69. (Storia) ODORICI FEDERICO. *Storie bresciane dai primi tempi sino all'età nostra narrate* [...]. - Brescia, Pietro di Lor. Gilberti, 1853-1865. € 1.500

11 volumi in-8° (cm. 22,9), leg. coeva in m. pelle nocciola con titolo e decorazioni in oro ai dorsi (ultimi tre in m. pelle rossa), tagli marmorizzati; 20 belle tavole illustrative f.t. in litografia (di cui 1 pianta della Brescia romana a doppia pagina, 7 vedute disegnate e incise da Basiletti, 2 tavole genealogiche della famiglia bresciana di Desiderio re dei Longobardi e di Ugone conte di Desenzano, 1 proclama napoleonico, ecc.); carte immacolate. Edizione originale di questo monumento di storia bresciana, dai popoli primitivi all'indipendenza dall'Austria. Cfr. CLIO IV, 3299. Ottimo esemplare.



70. (Arte) [ODORICI FEDERICO]. *Il Laocoonte di Luigi Ferrari scultore veneziano*. - Brescia, dalla Tipografia di Gilberti, 1854. € 35

In-4° (cm. 29), brossura leggermente posteriore marmorizzata, pp. 8 in buono stato; lievissime fioriture. Descrizione del gruppo "Laocoonte e i suoi figli" del Ferrari, realizzato in marmo sul modello presentato all'Esposizione di Brera nel 1837, ma commissionato dal conte Tosio di Brescia a cui fu consegnato nell'autunno 1853. Oggi alla Pinacoteca Tosio Martinengo.

71. (Storia) ODORICI FEDERICO. *I congiurati bresciani del MDXII ed il processo inedito che li riguarda. Ragionamento storico con documenti illustrativi*. - Milano, Francesco Colombo, 1856. € 35

In-8° (cm. 22,4), brossura muta coeva con dedica autografa; pp. 115 [1b] in buono stato, lievi fioriture, carte parzialmente scucite. Prima ed. dell'opuscolo tratto dal vol.II della *Raccolta di cronisti e documenti storici lombardi inediti* pubblicata da Giuseppe Müller. Es. più che discreto.

72. (Agiografia) [**ONOFRI GIUSEPPE**]. *De sanctis episcopis Brixiae commentarium [...]. - Brixiae, ex Episc. Typog. Pii Instituti, 1850.* € 35

In-8° (cm. 23), brossura editoriale a stampa con dedica autografa; pp. [4] 75 [1] in buono stato, dedicate al vescovo Girolamo Verzeri. Biografie dei 28 santi vescovi bresciani. Ottimo esemplare.

73. (Teatro) **PANZIERI LORENZO**. *Orangzeb ossia la conquista della Guinea. Ballo in cinque atti da rappresentarsi nel Grande Teatro di Brescia la fiera del 1821.* - Brescia, dalla Tipografia Valotti, 1821. € 40

In-8° (cm. 20), brossura muta coeva, pp. 14 [2b] in ottimo stato (sporadiche fioriture). Libretto stampato per la rappresentazione in Brescia del ballo guidato dal primo ballerino Angelo Lazzareschi. Esemplare molto buono.

74. (Teatro) [**PAVESI STEFANO**]. *Arminio o sia l'eroe germano. Melodramma di D.T.P.A. da rappresentarsi nel grande Teatro di Brescia l'estate del 1821.* - Brescia, presso Angelo Valotti, [1821]. € 35

In-8° (cm. 17,3), leg. muta coeva in cartoncino (lievi segni d'usura), pp. 59 [1b] in ottimo stato (piccola macchia al frontespizio e in fine). Libretto d'opera di Giovanni Kreglianovich Albinoni, in arte Dalmiro Tindario, stampato specificamente per la rappresentazione bresciana (corpo di ballo diretto da Lorenzo Panzieri, direttori d'orchestra Faustino Camisani e Antonio Conte, interpretazione di Quintilio Varo del brillante cantante bresciano Gaetano Crivelli). Buon es..

75. (Dialecto) [**PELLIZZARI BARTOLOMEO**]. *Vocabolario bresciano e toscano compilato per facilitare a' Bresciani col mezzo della materna loro lingua il ritrovamento de' vocaboli, modi di dire e proverbi toscani a quelli corrispondenti.* - In Brescia, per Pietro Pianta, 1759. € 450

In-4° (cm. 18,5), leg. coeva in bazzana; con titolo su tassello (usure, cuffie mancanti), tagli spruzzati; pp. XLIV 600 in ottimo stato; lievi fioriture. Prima edizione del primo vocabolario dialettale bresciano, opera collettiva e quasi spontanea dei seminaristi della città. Dedicato al vescovo di Brescia, è spesso attribuito al rettore del seminario Bartolomeo Pellizzari, che soltanto coordinò il lavoro. Cfr. MELZI III, 261. Buon esemplare.

76. (Biografie) [**PERONDOLI STANISLAO**]. *De Josepho Zola presbytero brixienisi [...] commentariolum. Amicitiae et veritati sacrum.* - Brixiae, Spinelli et Valotti, 1807. € 60

In-8° (cm. 22), brossura muta coeva; pp. 48 con 1 foglio volante di *errata* ripiegato in fine; lievi fioriture sparse. Edizione originale dell'«elegantissimo commentario» [*Giornale della Società d'Incoraggiamento* III, p. 340] su Giuseppe Zola di Concesio (1739-1806), **bibliotecario** poi direttore della Queriniana di Brescia (acquistò edizioni monumentali che tutt'ora qualificano i fondi antichi). Era stato allontanato dall'Università di Pavia (dov'è ricordato con una lapide) perché sospetto di giansenismo. Esemplare molto buono.

77. (Letteratura) [**POCHINI ANTONIO**]. *Il vaticinio di Nereo. Canto.* - Brescia, per Nicolò Bettoni, 1807. € 50

In-folio (cm. 31), brossura coeva marmorizzata, pp. 15 [1b] in ottimo stato; sporadiche fioriture. Plauso poetico dedicato a Napoleone dal letterato membro dell'Accademia dei Ricoverati, oggi

Accademia Galileiana. «Oltre all'adulazione generale, il Foscolo aveva a risentirsi anche per i versi d'apertura in cui si lodavano il Gianni (nientemeno!) il Monti e il Cesarotti» [U. FOSCOLO, *Lettere d'amore a cura di G. Bezzola*, p. 250]. Esemplare molto buono.

78. (Teatro) [PUCITTA VINCENZO]. *Aristodemo. Melodramma tragico in due atti da rappresentarsi nel teatro di Brescia l'estate del 1820.* - Brescia, Valotti, 1820. € 35

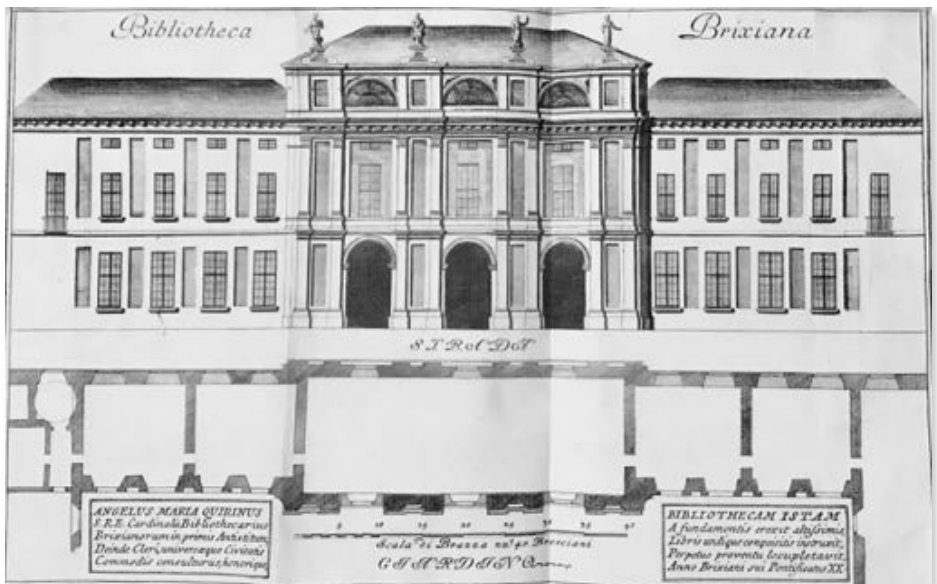
In-8° (cm. 17), br. muta coeva, pp. 44 [2b] in buono stato (fioriture sparse). Libretto d'opera tratto dalla tragedia di Vincenzo Monti, qui stampato in occasione della rappresentazione bresciana (Aristodemo era interpretato dal brillante cantante bresciano Gaetano Crivelli). Buon es..

79. (Biografie) PUNGILEONI LUIGI. *Memorie intorno alla vita ed agli studj di Veronica Gambara principessa di Correggio [...].* - Brescia, presso Federico Nicoli-Cristiani, 1827. € 50

In-8° (cm. 20,8), broccura muta coeva; pp. 31 [1b] in ottimo stato, con 1 tavola di ritratto f.t.. Biografia della **poetessa** pubblicata dallo storico dell'arte nonché teologo Luigi Pungileoni (1762-1844), con prefazione del letterato Francesco Gambara (1771-1848), e soprattutto cinque sonetti inediti e due lettere della famosa scrittrice. Ottimo esemplare.

80. (Biblioteconomia) QUERINI ANGELO MARIA. *Atti spettanti alla fondazione e dotazione della Biblioteca Quiriniana a pubblico beneficio eretta in Brescia [...].* - In Brescia, dalle Stampe di Gian-Maria Rizzardi, 1747. € 750

3 volumi in 1 in-4° (cm. 26,8), leg. coeva in cartonato d'attesa; pp. XXVIII, XXXVI con **1 bella tavola di ritratto** in rame del Querini; [LEGATO CON]: **A.M. QUERINI**, *Lettera pastorale al suo clero e popolo di Brescia*, [Brescia, dal Palazzo Nostro Vescovile, 1745] di pp.XVI e stemma in



rame all'*incipit*, con **2 affascinanti tavole** in rame ripiegate f.t. (facciate esterna e interna della biblioteca con descrizione, vd. foto); [LEGATO CON]; **Y. VALOIS**, *Discours sur les bibliothèques publiques dressé par l'auteur a son eminence monseigneur le Cardinal Quirini*, Bresce, Rizzardi 1751, pp.36 XXV. Carte in ottimo stato, freschissime e crocchianti; rifilatura ad una tavola con leggero fastidio. Interessantissimo insieme di tre testi in edizione originale sulla realizzazione della Queriniana e sull'idea moderna di biblioteca pubblica. E. FERRAGLIO, *Una biblioteca per «l'uso a universale istruzione e profitto»*. *La fondazione della Biblioteca Queriniana nell'epistolario del Card. A.M. Querini*, in *Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1996*, pp. 425-436. Ottimo esemplare.

81. (Arte) RANSONNET CARLO. *Sopra un dipinto di Alessandro Bonvicino soprannominato Il Moretto di Brescia. Discorso con cenni biografici intorno a questo artista.* - Brescia, Tipografia della Minerva, 1845. € 60

In-16° (cm. 19,8), broccia editoriale verde a stampa; pp. 47 [1b] in ottimo stato. Versione italiana dell'opuscolo con cui Ransonnet attribuì al pittore bresciano il dipinto a olio su tavola *Santa Giustina di Padova e un donatore*, databile al 1530 circa e conservato nel Kunsthistorisches Museum di Vienna. Ottimo esemplare.

82. (Biografie) [RODELLA G. BATTISTA]. *Vita, costumi e scritti del conte Giammaria Mazzuchelli patrizio bresciano.* - In Brescia, per Giambatista Bossini, 1766. € 120

In-8° (cm. 21,8), leg. coeva in cartonato d'attesa (lievissime usure); pp. 120 in carta forte, in ottimo stato, con 1 tavola di ritratto in rame in antiporta (Cagnoni); lievi segni al frontespizio. Edizione originale della biografia con catalogo delle opere del conte (a stampa e manoscritte). Mazzuchelli (1707-65) fu uomo di vastissima cultura e prefetto della biblioteca pubblica di Brescia. Rodella si firmò col nome araldico di "Nigrelino, Accademico Agiato". Cfr. MELZI III, 229. Esemplare molto buono.

83. (Val Trompia) RODOLFI RODOLFO. *Resoconto della stazione alpina in Collio.* - Brescia, Tipografia Commerciale, 1886. € 90

In-8° (cm. 22), broccia editoriale a stampa (dedica ms.); pp. 26 [2] con 4 tavole di tabelle ripiegate f.t.. Raro rapporto di un esperimento di cura in Val Trompia condotto su alcune gracili fanciulle bresciane per il Rodolfi dallo studioso Bortolo Ghidinelli, medico condotto di Collio che fu anche poeta, sovrintendente scolastico e collaboratore dell'Ateneo di Brescia. Ottimo es..

84. (Letteratura) RONCALLI CARLO. *Epigrammi. Edizione completa.* - Brescia, presso Spinelli e Valotti, 1808. € 60

In-4° (cm. 23,6), cart. muto coevo marm. (abrasioni); pp. [6] 201 [1b] in barbe e con 1 tavola di ritratto f.t. (sciolta); fioriture marginali. Edizione locale di tutti gli epigrammi del patrizio bresciano Roncalli. E' il libro che fece interessare il Foscolo alla produzione letteraria bresciana, dopo averne giudicato l'autore «felice traduttore degli epigrammi francesi» [*Enc. Bresciana*]. Buon es..

85. (Letteratura) RONCALLI PAROLINO CARLO. *Rime di varj autori bresciani viventi [...].* - In Brescia, presso Pietro Pianta, 1761. € 380

In-4° (cm. 21,8), leg. coeva in p. pergamena rigida con titolo in oro su tassello al dorso; tagli spruzzati; pp. [16] 224 [16] in ottimo stato, freschissime, con 1 tavola allegorica in antiporta f.t.

(Cagnoni); presenti l'occhietto e l'ultima c.b.; frontespizio in rosso e nero con vignetta in rame; testatina ricca di stemmi araldici e capolettera abitata, entrambe calcografiche. Edizione originale di questa summa della poesia bresciana; contiene rime del curatore e dei migliori letterati locali, tra cui le poetesse Camilla Solari d'Asti Fenaroli, Giulia Baitelli, Lodovica Ustiani Fe. Superbo es..

86. (Storia antica) ROSA GABRIELE. *Genti stabilite fra l'Adda e il Mincio prima dell'Impero Romano. Studj.* - Milano, presso Giuseppe Redaelli, 1844. € 80

In-8° (cm. 22,2), brossura editoriale a stampa con titolo in cornice (dedica autografa dell'autore); pp. 94 [2b] in ottimo stato, lievi fioriture. Opuscolo in edizione originale che tratta dei primi abitanti della Lombardia. Ottimo esemplare.

87. (Agiografia) ROSA GABRIELE. *San Vigilio vescovo di Brescia. Ricerche storiche.* - Bergamo, dalla Stamperia Mazzoleni, 1849. € 35

In-8° (cm. 22,6), brossura editoriale a stampa con dedica autografa; pp. 51 in buono stato, lievissime fioriture e qualche glossa marginale. Saggio storico su San Vigilio e la Brescia dell'epoca, tra Unni, Goti, eresie, condizioni delle pievi bresciane, della riviera d'Iseo e devozione al santo. Esemplare molto buono.

88. (Storia) ROSA GABRIELE. *I feudi ed i comuni della Lombardia.* - Bergamo, dalla Tipografia Mazzoleni, 1854. € 100

In-8° (cm. 23,3), brossura editoriale a stampa; pp. 229 [3b] in ottimo stato. Saggio sul periodo della dominazione gota e longobarda e sul relativo sistema feudale seguito da un'analisi dell'età comunale. Interessante l'appendice dedicata ai prodotti e ai commerci della Lombardia medioevale e all'estrazione del ferro, particolarmente in Val Trompia, Valle Bondone e Valle Scalve. Cfr. LOZZI 2331; PREDARI 183. Ottimo esemplare.

89. (Storia) ROSSI OTTAVIO. *Le memorie bresciane opera storica e simbolica.* - In Brescia, per Bartolomeo Fontana, 1616.

€ 1.300

In-4° (cm. 24,6), leg. coeva in p. pergamena floscia (lievissime usure), titolo anticamente ms. al taglio superiore; pp. [16] 340 [i.e. 332] [8] in buono stato, con numerose illustrazioni in rame n.t. (statue, monumenti, emblemi, simboli, monete, iscrizioni lapidarie), frontespizio inciso da Cesare Bassano (vd. foto); sporadiche fioriture; integrazione al margine inferiore del frontespizio. Prima edizione «indispensabile per gli studiosi di storia ed archeologia bresciana [PIANTANIDA 719]. Quest'opera viene anche annoverata tra i testi sulle imprese e sugli emblemi [PRAZ 480]. Il testo è preceduto dalla *Dedica ai Deputati Pubblici* e da alcuni componimenti in lode dell'autore scritti dal Guarini, Gamba, Fontana, Martinengo e Olmi.



Cfr. CICOGNARA 1947 e SCHLOSSER-MAGNINO 569, mentre LOZZI e PLATNERIANA registrano solo la seconda edizione del 1693. Ottimo esemplare.

90. (Biografie) **ROSSI OTTAVIO.** *Elogi storici di Bresciani illustri. Teatro.* - In Brescia, per Bartolomeo Fontana, 1620. € 300

In-4° (cm. 22), legatura coeva in p. pergamena floscia con titolo ms. al dorso (segni d'usura e parziale scollatura); pp. [32] 519 1[b] in stato solo discreto, con titolo inciso in rame, fregi e iniziali in silografia. Angoli sbocconcellati alle prime e ultime carte, alcune delle quali sciolte; qualche sottolineatura e un forellino con fastidio alla carta V₄; sporadiche fioriture e leggere bruniture. Prima edizione di un libro «raro e importante» [LOZZI I, 960], che fornisce utili notizie bibliografiche di centinaia di «Bresciani illustri nelle lettere, nell'armi, et in altre virtù». Cfr. MICHEL-MICHEL VII, 56; VINCIANA 718; SCHLOSSER-MAGNINO 569. Esemplare completo e genuino, ma solo da studio.

91. (Economia) **SABATTI ANTONIO.** *Appendice al Quadro statistico del dipartimento del Mella che serve di risposta alle osservazioni fatte sul medesimo dal signor Francesco Torriceni.* - Milano, dalla Stamperia Reale, 1809. € 150

In-8° (cm. 22), brossura editoriale con titolo al dorso, piatti inquadriati da cornici e con dedica autografa; pp. 191 [1] in ottimo stato e in barbe; sporadiche fioriture. Edizione che nacque in risposta alla critica di politica economica del Torriceni: Sabatti ricopriva il ruolo di regio commissario della contabilità nazionale a Milano dal maggio del 1806, aveva pubblicato il *Quadro statistico* a Brescia e ora per difendersi vi aggiungeva l'*Appendice*. Ottimo esemplare.

92. (Guide) **[SALA ALESSANDRO].** *Pitture ed altri oggetti di belle arti di Brescia.* - Brescia, presso Francesco Cavalieri, 1834. € 170

In-16° (cm. 18,5), brossura officinale a stampa rosa (strappetti al piede del dorso); pp. 178 [i.e. 176] [2b] in ottimo stato e in barbe con 1 pianta della città ripiegata f.t.. Edizione originale dell'interessante guida artistica della città. La terza parte ha titolo a sé: *Scorsa in Valle Trompia ai monti metalliferi della Provincia ed altre ai laghi di Garda e d'Iseo* [descrivendo i minerali e i fossili, non che le piante alpine delle montagne più elevate]. Cfr. CLIO V, 4107. Ottimo esemplare.

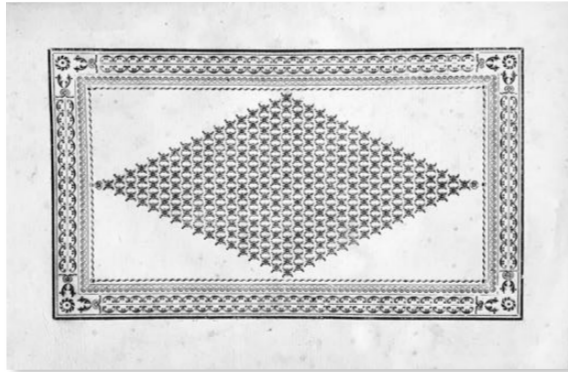
93. (Biografie) **SAMBUCA ANTONIO.** *Lettere scritte al signor abate d. Andrea Bacci canonico dell'insigne collegiata di S. Marco in Roma.* - In Brescia, dalle Stampe di Gian-Maria Rizzardi, 1745. € 80

In-4° (cm. 23,2), leg. coeva in cart. d'attesa (*Ex dono* ms. alla controguardia); pp. 56, 32 in buono stato; fioriture, antiche iniziali ms. al front. Seconda ed. di due lettere che elogiano il cardinal Querini; la seconda parte raccoglie le iscrizioni pubbliche che lo riguardano. Es. più che discreto.

94. (Urbanistica - Adro) **SERINA GIORGIO.** *Osservazioni sul mantenimento delle strade comunali.* - Brescia, dalla Tipografia Vescovi, 1817. € 250

In-8° (cm. 23,1), brossura editoriale gialla con elementi decorativi a stampa (vd. foto); pp. 153 [3b] con XV tavole illustrative e 15 relative carte di spiegazione; in barbe con qualche fioritura. Edizione originale di un'opera raccomandata agli amministratori locali che riguarda le strade. «Nel momento stesso che si è raffinata l'arte di costruirle, sembra che siasi perduta quella di mantenerle» [p.14]. Le tavole in rame illustrano profili stradali, canali di scolo, siepi e

piantumazioni, muri a secco e opere di protezione contro fenomeni erosivi. L'autore prende spunto dalla recente rete stradale napoleonica di Adro in Franciacorta, che favoriva il commercio vinicolo, per elaborare uno studio di ampio respiro. «Il libro del sig. Serina può chiamarsi con tutta ragione il codice stradale de' Comuni, non tanto del Regno Lombardo-Veneto, ma di ogni qualunque paese» [*Biblioteca italiana* V, p. 528]. Ottimo esemplare.



95. (Economia) [TEGAS LUIGI]. Interesse generale e interessi locali. - Brescia, Tipografia F. Apollonio, 1871. € 40

In-8° (cm. 23,4), brossura editoriale a stampa (sbocconcellatura al bordo); pp. 111 [1] in ottimo stato e a fogli ancora chiusi; dedica autografa al risguardo. Edizione originale utile e opportuna «non a quelli soltanto che vivono tra l'Oglio e il Mincio» [p.3]. Buon esemplare.

96. (Lago di Garda) TIBONI PIETRO EMILIO. *Tremosine cenomano romano e cristiano. Discorso letto nella Chiesa parrocchiale di Vesio ai 29 di Agosto del 1858 festa delle nuove campane [...]*. - Brescia, Tipografia d F. Apollonio, 1859. € 180

In-8° (cm.21,7), brossura editoriale a stampa con titolo in cornice (dedica autografa dell'autore); pp. 160 [2] in ottimo stato. Edizione originale. Ottimo esemplare.

97. (Biografie) TIBONI PIETRO EMILIO. *Mattia Ugoni vescovo di Famagosta. Memoria letta all'Ateneo di Brescia il 23 luglio 1871 dal presidente.* - Brescia, dalla Tipografia Apollonio, 1872. € 35

In-8° (cm. 22,8), brossura editoriale a stampa; pp. 40, alcune lievissime fioriture. Commemorazione del vescovo bresciano di Famagosta nominato da Papa Giulio II. Ottimo es..

98. (Economia) [TORRICENI FRANCESCO]. *Osservazioni sul Quadro statistico del dipartimento del Mella pubblicato dal sig. Antonio Sabatti.* - Brescia, per Spinelli e Valotti, 1808. € 150

In-8° (cm. 20,8), leg. coeva in m. pelle verde con titolo in oro su tassello al dorso, nervi e dorature; tagli rossi; pp. 146 in ottimo stato con 1 tavola di tabelle ripiegata f.t. e 1 prospetto n.t..

Edizione che dette l'avvio alla polemica tra i grandi possidenti (di cui Torriceni era esponente) e la piccola proprietà terriera (danneggiata dall'aumento dell'imposta fondiaria in età napoleonica calcolata su un vecchio estimo) difesa dal Sabatti. Ottimo esemplare.

99. (Economia) [TORRICENI FRANCESCO]. *Riflessioni sulla Appendice al Quadro statistico del dipartimento del Mella pubblicata dal signor cav. barone Antonio Sabatti.* - Brescia, dalla Soc. Tip. del Mella, 1810. € 120

In-8° (cm. 20,8), leg. coeva in m. pelle con titolo in oro su tassello al dorso (usure); tagli rossi; pp. 213 [3b] in ottimo stato; sporadiche fioriture. Edizione che chiude la polemica tra Sabatti e Torriceni, ereditata poi dall'abate Giovan Battista Zorzi e da Antonio Pasinetti, legati a Sabatti, e da Giacomo Mocini, amico di Torriceni. Buon esemplare.

100. (Risorgimento) TOSONI ATTILIO. *Storia della rivoluzione di Brescia dell'anno 1849.* - Brescia, Tipografia Apollonio, 1882. € 50

In-16° (cm. 19,1), brossura editoriale a stampa (traccia d'usura); pp. 424 in buono stato; testo pubblicato incompiuto nell'appendice del periodico repubblicano *Brescia Nuova* nel 1880-1881, e concluso poi sulle pagine del nuovo giornale locale *Avamposto*; bruniture. Edizione originale.

101. (Almanacchi) [VALOTTI ANGELO]. *Diario bresciano per l'anno 1806. Contenente le solite funzioni sacre di Brescia, ed altre pie e cristiane istruzioni.* - In Brescia, presso Spinelli e Valotti, [1805]. € 35

In-12° (cm. 12,3), leg. coeva in cartoncino (strappetti al dorso); pp. 120 in buono stato (alcune fioriture). Buon esemplare.

102. (Almanacchi) [VALOTTI ANGELO]. *Diario bresciano per l'anno 1822. Che porta la Santa Messa di ogni giorno secondo il calendario, le funzioni sacre di Brescia, ed alcune notizie relative a varie feste.* - Brescia, per Angelo Valotti, [1821]. € 40

In-32° (cm. 10,5), leg. coeva in cartoncino marmorizzato, pp. 208 in buono stato (fioriture e segni d'uso alle sole prime e ultime carte). Buon esemplare.

103. (Storia antica) VANTINI RODOLFO. *Sull'antico edificio di Brescia scopertosi l'anno 1823. Memoria.* - Milano, Tipografia di Giuseppe Redaelli, 1847. € 35

In-8° (cm. 21,3), brossura muta coeva (bruniture); pp. 42 in ottimo stato, sporadiche fioriture. Opuscolo scritto in risposta ad alcune osservazioni del signor Raoul-Rochette sull'opera *Museo bresciano illustrato*. Estratto dalla *Rivista Europea*. Esemplare molto buono.

104. (Arte) [VIGOTTI LUIGI]. *Memorie intorno alla rocca di Fontanellato ed alle pitture che vi fece Francesco Mazzola detto il Parmigianino.* - Parma, dalla Tipografia di P. Grazioli, 1857. € 250

In-4° (cm. 27,5), brossura editoriale a stampa, pp. [8] 51 [1b] con 3 tavole litografiche f.t. (L. Vigotti). Un *unicum*: l'esemplare ha delle aggiunte manoscritte a due carte bianche iniziali e due in fine che riguardano il Parmigianino, firmate dal conte Luigi Sanvitale e dedicate al nobile Filippo Ugoni. Piccoli segni d'uso. Ottimo esemplare arricchito.

105. (Teatro) **Vv. Aa.** *Libretti d'opera per il Teatro Grande di Brescia.* - Brescia [-Milano, Torino], Tipografia Sterli [-Lucca, Giudici e Strada], 1864-1880. € 85

5 opuscoli in-16° (cm. 17,7), brossure editoriali a stampa (piccoli segni d'uso). Libretti per le serate al Teatro Grande di Brescia in occasione delle rappresentazioni melodrammatiche della seconda metà del XIX secolo (*I Vespri siciliani, Anelda di Salerno, Caterina Howard, Faust, Il lago delle fate*). Interessante insieme, in buono stato.

106. (Teatro - Danza) **[Vv. Aa..** Libretti di balletto per il Teatro Grande di Brescia]. - Brescia, La Sentinella [-Apollonio, Fiori, Sterli], 1863-1886. € 400

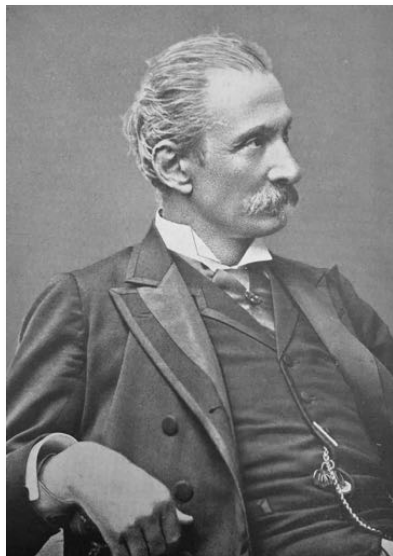
21 opuscoli in-16° di varia misura, in brossura editoriale a stampa o muta coeva (segni d'uso). *Programmes* concepiti come guida per lo spettatore del Teatro Grande in occasione degli spettacoli bresciani d'azione corografica della seconda metà del XIX secolo (*Brahama, La contessa d'Egmont, Kamil, Evelina di Lesormes, Yole, Nelly, Nerea, Estella, Amore e blasone, Messalina, Don Pacheco, La fata Nix, Marichita, Pietro Micca, Bianca di Nevers, Elda, Le gemelle, Armida, Sieba*). Interessante insieme, in stato più che discreto.

107. (Economia) **ZANARDELLI GIUSEPPE.** *Sulla esposizione bresciana. Lettere.* - Milano, Tipografia di Antonio Valentini, 1857. € 65

In-8° (cm. 21,8), brossura editoriale a stampa; pp. 464 intonse e in ottimo stato. Prima edizione a sé delle lettere estratte dal giornale *Il Crepuscolo*. La manifestazione si tenne presso l'ex Ospedale di San Luca, dal 12 al 30 agosto 1857 con l'adesione di 240 partecipanti. Ottimo esemplare.

108. (Politica) **[ZANARDELLI GIUSEPPE.** Collezione di discorsi, studi, saggi e altro. - Roma e Brescia, XIX-XX secolo]. € 600

100 titoli tra volumi e opuscoli in-8° (brossura editoriale o mezza pelle) del massone e politico bresciano Giuseppe Zanardelli (1826-1903), famoso per il primo codice penale del Regno d'Italia che tra l'altro aboliva la pena di morte. Tra di essi: *Sulla esposizione bresciana* (1857), *Discorsi sulla riforma della legge elettorale politica* (1881), *Notizie naturali industriali ed artistiche della provincia bresciana* (1904), *Discorsi parlamentari* (1904); oltre ad alcuni primi studi sulla sua figura di Belardinelli, Chiarini, Fappani, Sanesi, Vallauri. Bell'insieme per lo studio del personaggio.



Pagamenti

Bonifico bancario:

Gabriele Maspero Libri Antichi - Banca Popolare di Sondrio, Ag. di Cantù

IBAN: IT78H0569651060000025161X04 - SWIFT: POSOIT22

Paypal:

Servizio web immediato, sicuro e gratuito attraverso la carta di credito (Visa, Mastercard, Discover, American Express). Nel caso in cui non si disponga di un account PayPal è possibile ottenerlo gratuitamente in pochi minuti e poi procedere direttamente alla transazione.

Contrassegno:

Ove richiesto, solo per l'Italia.

Spedizioni

Le spedizioni (qualora non accordato diversamente) vengono effettuate con il corriere GLS, con tracciatura via Internet e firma del destinatario alla ricezione.

Nessun reclamo sarà ritenuto valido trascorsi 15 giorni dalla data di spedizione. Per ogni controversia è competente il foro di Como.

Condizioni

I volumi si garantiscono completi e in buono stato, salvo indicazione contraria. Per l'acquisto contattare telefonicamente oppure a mezzo posta elettronica. La vendita è per contanti, bonifico anticipato o spedizione in contrassegno. Le spese postali e bancarie sono a carico del committente.

Informativa

La informiamo che i Suoi dati personali già in nostro possesso, nonché i dati che ci vorrà fornire, saranno da noi trattati in versione cartacea, informatica e telematica secondo l'Art.13 del Regolamento UE 2016/679. Le informazioni da Lei fornite e conservate presso la nostra sede non saranno cedute a terzi, ma saranno da noi custodite con assoluta riservatezza esclusivamente per la gestione dei rapporti commerciali e per l'invio di cataloghi e materiale promozionale relativo alla nostra attività.

Lei potrà consultare, far modificare o cancellare i Suoi dati, così come potrà, in qualunque momento, opporsi al loro utilizzo, contattandoci telefonicamente o via posta.