



GABRIELE MASPERO

LIBRI ANTICHI



Via Luigi Cadorna, 22
I - 22100 COMO

Tel. +39.031.4310359 - Mob. +39.328.3259500

info@masperolibri.com - www.masperolibri.com
P. IVA: 02941820132 - C.F.: MSPGRL78D15B639U

Lo studio è facilmente raggiungibile in auto nel centro di Como.
E' gradito un preavviso telefonico.

CATALOGO N. 12

Proposta di libri antichi e rari di varia cultura, ordinati alfabeticamente
e legati l'un l'altro dal solo gusto del libraio

•
Altri titoli sono disponibili sul sito
www.MasperoLibri.com

I volumi si garantiscono completi e in buono stato, salvo indicazione contraria.
Per l'acquisto contattare telefonicamente oppure a mezzo posta elettronica.
La vendita è per contanti, bonifico anticipato o spedizione in contrassegno.
Le spese postali e bancarie sono a carico del committente.



- VARIA CULTURA -

1. (Valtellina - Guide) **AA. VV.** *Guida alla Valtellina ed alle sue acque minerali con cenni storici, geognostici e botanici pubblicata per cura del Club Alpino Italiano sede di Sondrio.* - Milano, Libreria Brigola, 1873. - In-16° (cm. 16,5), brossura editoriale a stampa (lievi segni d'uso); pp. 253 [1b] in buono stato, con 1 grande carta geografica più volte ripiegata f.t. in fine e 14 tavole di caratteristiche vedute f.t.; lieve brunitura uniforme; un timbro del C.A.I. al front. anticamente depennato col seguente commento: «Ho comprato questo libro dall'albergatore della Posta in Sondrio». **Prima edizione** molto rara della prima guida della Valtellina compilata da un gruppo di appassionati (Romualdo Bonfadini, Fabio Besta, Giacinto Maffei, Andrea Rodolfo De Planta, Francesco Romegialli, Giuseppe Sertoli e Francesco Vitali) per il congresso del C.A.I. in Bormio del 31 agosto di quell'anno. Es. molto buono. € 450



2. (Letteratura - Arte) **AFFÒ IRENEO.** *De' cantici volgari di San Francesco d'Assisi. Dissertazione [...].* - [Guastalla, presso Luigi Allegri, 1777]. [UNITO A:] *Ragionamento [...]* sopra una stanza dipinta dal celeberrimo Antonio Allegri da Correggio nel Monistero di S. Paolo in Parma. Parma, dalla Stamperia Carmignani, 1794. - 2 volumi in 1 in-8° (cm. 20,5), leg. coeva in m. pelle verde con titolo in oro su tassello e filetti in oro al dorso, tagli spruzzati; pp. [2] XIV 95 [1]; 79 [1] in ottimo stato; 1ª opera su carta forte, con occhio e front. inquadri, «con apparato di dimostrazione scientifica non comune» [MARCELLINO DA CIVEZZA, *La leggenda di S. Francesco*, Roma 1899, p.XVII]. Per la 2ª opera cfr. AFFÒ-PEZZANI VI, 291. Ottimo esemplare. € 150

3. (Biografie) **AFFÒ IRENEO.** *Vita di monsignore Bernardino Baldi da Urbino primo abate di Guastalla.* - Parma, presso Filippo Carmignani, 1783. - In-4° (cm. 21,1), brossura muta coeva (piccola mancanza al dorso); pp. XVI 232 in ottimo stato con 1 tavola di ritratto f.t. in antiporta; antica nota ms. al risguardo. **Edizione originale** della prima ampia monografia baldiana, fatta di ricerche romane oltre che guastallesi. Ancora oggi è utilizzata per ricostruire vita e opere del matematico e letterato urbinato: cfr. G. FERRARO, *Bernardino Baldi e il recupero del pensiero tecnico-scientifico dell'antichità*, Edizioni dell'Orso 2008, pp.159. Con bibliografia. Ottimo es.. € 250

4. (Milano - Illuminismo) [**AGNELLI ANTONIO**]. *Raccolta milanese dell'anno 1756 [-1757].* - In Milano, nella Stamperia di Antonio Agnelli, [1756-1757]. - 2 volumi in-4° (cm. 22,6), legature in cartonato d'attesa; carte in ottimo stato, con alcune tavole ripiegate tavola f.t.; piccolo alone all'angolo di pochissime carte. **Tutto il pubblicato** di un'interessante idea editoriale che precedeva di dieci anni *Il Caffè* dei Verri. L'Agnelli si cimentava in una battaglia culturale insieme ai Trasformati, illuministi a metà che aprivano con moderazione ai temi della vita contemporanea. La Raccolta «si distribuiva un foglio per settimana, e vari opuscoli di viventi, e di morti autori contiene» [*Annali letterarj d'Italia*, Modena 1762, p. 185]. Pur tuttavia i Trasformati si offesero delle critiche de recensori [*Memorie per servire alla storia letteraria*, Venezia 1756,

VIII, 29] e mollarono l'Agnelli, che per l'anno successivo fece da sé: «Sono venuto in determinazione di non defraudare il pubblico di alcune opericciuole» [p.(3)]. Cfr. R. MARTINONI, *Un foglio erudito lombardo del Settecento. La Raccolta milanese (1756-1757)*, in *Archivio Storico Lombardo* CXVII (1991) pp. 203-257. Es. molto buono. € 1.000

5. (Letteratura) [AGNELLI GIOVANNI GIROLAMO]. *Il limbo di Engildo Eleusiniano canti sette a sua eccellenza reverendissima mons. Francesco Pignatelli de' duchi di Monteleone*. - [In Ferrara, per Bernardino Pomatelli, 1768]. - In-8° (cm. 19,7), solida leg. coeva in p. pergamena con tagli spruzzati, contropiatti con motivo decorativo fitomorfo e zoomorfo in oro; pp. [8] 299 [1] in ottimo stato e crocchianti, con 1 tavola illustrativa in antiporta del Garofalo incisa da Andrea Bolzoni (Cristo agli inferi), testatina in rame con stemma del dedicatario; piccole tracce d'uso all'ultima carta. **Prima edizione completa** (sette canti) del poema in ottava rima del dotto poeta ferrarese. Cfr. MELZI I, 356. Ottimo es.. € 200

6. (Filosofia) AGOSTINO D'IPPONA. *La città di Dio [...] tradotta nell'idioma italiano [...] dal padre don Cesare Benvenuti da Crema*. - In Roma, nella Stamperia di Antonio de' Rossi, 1743. - In-folio (cm. 37,3), leg. coeva in p. pergamena rigida con titolo in oro su tassello al dorso, tagli marmorizzati; pp. [28] 526 [16] in buono stato, con dedicatoria a Benedetto XIV sormontata da vignetta in rame (armi pontificie), capiletera istoriati; sporadiche fioriture, lievi brunture, un alone marginale a soli due fascicoli e un forellino all'ultima carta. Opera di «nobiltà di stampa e bellezza di traduzione» [ARGELATI-VILLA I, 9]. Il Benvenuti si era prima distinto per l'agiografia sullo stesso S. Agostino (Palestrina 1723). Buon es.. € 500



7. (Aldine) ALIGHIERI DANTE. *Dante col sito, et forma dell'inferno tratta dalla istessa descrizione del poeta*. - In Vinegia, nelle Case d'Aldo et d'Andrea di Asola, 1515. - In-8° (cm. 15,5), leg. settecentesca in p. perg. floscia con fregio inchiostroato a mano al dorso; cc. [2] 244 [4] in carattere corsivo (la penultima bianca); ancora aldina al frontespizio, al recto della carta a₁ e in fine; ill. silografica dell'inferno a doppia pagina e schema dei cerchi dell'inferno e del purgatorio su tre pagine (rifilate). Antiche firme di appartenenza al front., appunti al foglio di guardia; lievissime gore marginali, piccoli strappi ricomposti al margine di un paio di carte, segni di restauro ai risguardi, piccoli difetti. **Seconda edizione** Aldina e prima illustrata, interamente curata da Aldo Manuzio prima della sua morte, avvenuta nel gennaio dello stesso anno. «Più ricercata della prima» [Martini 29]: il testo è quello rivisto dal Bembo per l'edizione del 1502 e «niuna osservabile differenza ha in fatto dalla prima» [GAMBA 385n] ma per questa seconda Aldo «si servì anche del Codice Palatino di Lucca n.101, conservato ora presso la Palatina di Parma» [MARTINI 29] tanto che il Castelvetro la preferì. Cfr. RENOARD 73; HAYM II, 6. Es. più che discreto. € 3.600

8. (Dantesca) ALIGHIERI DANTE. *La divina commedia illustrata di note da Luigi Portirelli*. - Milano, dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, 1804. - 3 volumi in-8° (cm. 20), graziose leg. coeve in cart. decorate a secco con fregi floreali inquadri in cornici, titolo e filetti in oro ai dorsi; tagli spruzzati; pp. LXVII 336 [2]; LI 441 [3]; 453 [3]; con 3 tavole ill. f.t.; lievi e sporadiche fioriture. «Le note al Paradiso furono compilate dal Dott. Giulio Ferrari, a cui molto giovarono gli astronomi di Milano, de' quali è qualche illustrazione intorno alle cose astronomiche nel poema inserite» [GAMBA 399]. «Ed. assai stimata e la 1^a fatta in Italia nel secolo XIX. Reca la vita di Dante scritta dal Tiraboschi» [MAMBELLI 88]. Ottimo es.. € 250

9. (Dantesca) ALIGHIERI DANTE. *La divina commedia [...] giusta la lezione del codice Bartoliniano*. - Udine, pei fratelli Mattiuzzi nella tipografia Pecile, 1823-1828. - 5 volumi in 4 tomi in-8° (cm. 22,4), leg.

coeva in m. pelle verde con titolo, filetti e fregi in oro ai dors, piatti e risguardi marmorizzati; pp. [42] LXXII [2] 330; [2] 272, [2b] 265 [3]; LI 790; VII [3] 323 [3] in ottimo stato, fresche, con 1 tavola in rame (carattere dei codici Bartoliniano, Trivulziano e Fontanini) e 1 tavola in acquatinta protetta da velina (Dante alla grotta di Tolmino); sporadiche e lievissime fioriture, sporadiche note manoscritte. Bell'edizione in cui «si trovano per la prima volta gli Argomenti dei Capitoli della Commedia estratti da un codice Trivulziano, ed i Frammenti in versi latini dell'Inferno di Dante tolti, come informa il Gamba, da un codice allora posseduto da Monsignor Fontanini» [MARTINI 55]. Completo del ragionamento di F. Torti, il commento di F. Arrivabene e il dizionario di Q. Viviani. Cfr. Gamba 406. Ottimo es. da regalo. € 600

10. (Dantesca) ALIGHIERI DANTE. *Lo inferno della Commedia col comentto di Guiniforto Delli Bargigi tratto da due manoscritti inediti del secolo decimo quinto. Con introduzione e note dell'avv. G. Zacheroni.* - Marsilia e Firenze, Leopoldo Mossy e Giuseppe Molini, 1838. - In-8° (cm. 25,5), leg. coeva in m. pelle con titolo e fregi in oro al dorso, filetti a secco sempre al dorso, piatti e risguardi marmorizzati; pp. [8] XXIV [8] 766 [2] con vignetta al front., 10 tavole ill. f.t. tratte dal ms. e 1 tavola di ritratto in antiporta del dedicatario Gregorio XVI; in questo particolarissimo es. aggiunte pp. [20] manoscritte con un'epistola del Barzizza *ad Jacobum de Albiate* sui suoi commenti danteschi (*ex libro cui titulus: Gasparini Barzizii Bergomatis et Guiniforti filii Opera pro Il pag. 76*); sporadiche fioritureantica nota ms. al primo foglio bianco. «Prima edizione di questo commento tirata in pochissimi esemplari» [MARTINI 60]. Il pavese Guiniforte Barzizza (1406-1463) ne avviò la stesura intorno al 1440 su incarico del duca di Milano Filippo Maria Visconti. Fu messa all'Indice a causa delle tesi anticlericali espresse nell'introduzione dallo Zaccheroni, che dedicò l'opera al pontefice premuroso di essersi procurato «col mezzo de' reverendi padri del Santo Uffizio e della Forza Armata gli esemplari di questa mia pubblicazione» [p.(3)]. Edizione «fatta a pochissime copie» [MAMBELLI 205] qui con introduzione alla gioventù italiana. Ottimo es.. € 500

11. (Medicina) ALPINO PROSPERO. *De praesagenda vita et morte aegrotantium libri septem.* - Venetiis, sub signo Aldi, 1735. - In-4° (cm. 24,7), leg. coeva in cartonato d'attesa; pp. [2] XX 410 [2b], [2] 20 in buono stato e con 1 tavola di ritratto dell'Alpino in antiporta; seconda parte con front. proprio *Hieronymi Fracastorii veronensis MDVCI De diebus criticis libellus* (Venetiis, sub Signo Aldi, 1735); frontespizi con àncora aldina, capilettera, testatine e *cul de lampe* ornati in silografia; prefazione di Hermann Boerhaave, ricavata dall'edizione del 1710 di Leida. Libro di sintomatologia medica, con un'ingegnosa compilazione attinga a fonti ippocratiche e galeniche. Il trattato del Fracastoro che fa seguito a quello dell'Alpino attacca la medicina dogmatica e la credenza dell'azione diretta degli astri come causa delle malattie. Cfr. BRUNET I, 200; GRAESSE I, 86; WELLCOME II, 36; HALLE II, 294. «Importante opera ritenuta tra le prime sulla semeiotica» [PIANTANDIA 1817]. Buon es.. € 400

12. (Bibliografia) ANDRES GIOVANNI. *Catalogo de' codici manoscritti della famiglia Capilupi di Mantova.* - Mantova, presso la Società all'Apollo, 1797. - In-8° (cm. 19,1), cartoncino coevo con titolo ms. al dorso; pp. [2] 364 [2b] in ottimo stato e in barbe; lungo e antico appunto ms. al foglio di guardia. **Edizione originale** ragionata, ritardata per via delle guerre rivoluzionarie [p.1]. «Nel 1797 l'erudito spagnolo Giovanni Andres (1740-1817) catalogò i manoscritti della biblioteca, rendendola nota agli studiosi dopo quasi due secoli di oblio, e denunciandone il grave stato di abbandono. La sua opera di catalogazione non mise fine tuttavia alla dispersione della raccolta, accelerata anche dalle ripetute vendite effettuate dagli eredi a partire dal 1722 e proseguite fino ai primi decenni del Novecento» [V. MANFRÈ, *Biblioteca Capilupi*, p.5]. Ottimo es.. € 300

13. (Mantova - Letteratura) ARCO GIOVANNI BATTISTA GHERARDO D'. *Sordello.* - Cremona, per Lorenzo Manini, 1783. - In-8° (cm. 21,2), brossura muta coeva, pp. 150 [2b] in barbe con 1 bella mappa ripiegata f.t.; leggerissima brunitura. **Edizione originale** di un testo critico sul trovatore e cavaliere errante Sordello da Goito (XIII secolo) che lo collega alla patria mantovana intrecciando letteratura e

storia locale. «Ho creduto poter adombrare nel vostro Sordello il ritratto del perfetto nobile col palesarvi in lui un uomo che in lettere in armi ed in consiglio fu eccellente» [G.B.G. D'ARCO, *Elogio di Carlo conte di Firmian*, Mantova 1783, p.6]. Es. molto buono. € 225

14. (Letteratura femminile) BAITELLI ANGELICA. *Annali storici dell'edificazione erezione e dotazione del serenissimo monastero di S. Salvatore e S. Giulia di Brescia* [...]. - In Brescia, dalle Stampe Bendiscioli, 1794. - In-4° (cm. 26,7), legatura coeva in cartonato marmorizzato (lievissime usure), tagli marmorizzati; pp. 123 [1b] XVI 28 in ottimo stato (solo una macchiolina marginale a un paio di carte). Seconda edizione (la prima in Brescia 1657) dell'opera storica sul monastero bresciano e sulla vita di Santa Giulia scritta dalla più intellettuale del chiostro, Angelica, per un paio d'anni anche badessa. Sull'autrice cfr. EVANGELISTI S., *Angelica Baitelli la storica*, in *Barocco al femminile*, a cura di G. Calvi, Laterza 1992, pp. 71-95. Questo libro della Baitelli contiene anche il catalogo delle reliquie. Ottimo esemplare. € 250

15. (Politica) BARBACOVİ FRANCESCO VIRGILIO. *Discorso sulla scienza del governo, e della legislazione.* - Trento, dall'Imp. Reg. Stamperia Monauni, 1816. - In-8° (cm. 22,3), brossura editoriale a stampa, pp. 163 [1b] 8 [2] in ottimo stato e fresche. **Edizione originale** di un'opera scritta nel 1795 per il vescovo principe di Passavia, la cui pubblicazione era stata rimandata alla fine della turbolenta epoca rivoluzionaria e napoleonica. Di taglio giuspolitico, delinea gli auspicabili obiettivi di una corretta politica legislativa su più fronti (istruzione, natalità, agricoltura, commercio, libertà di stampa, imposte, guerra, premi, ecc.) con un'appendice *Della durata degli stati opulenti*. Cfr. M.R. DI SIMONE, *Legislazione e riforme nel Trentino del '700. Francesco Virgilio Barbacovi tra assolutismo e illuminismo*, Il Mulino, 1992. Ottimo esemplare. € 150

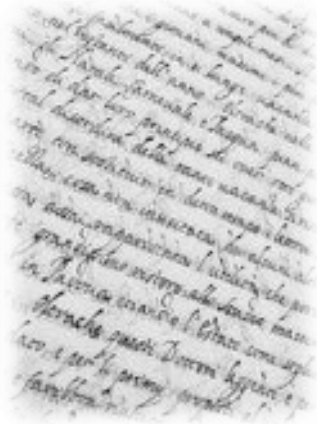
16. (Fisica) BARTOLI DANIELO. *Del ghiaccio e della coagulatione. Trattati.* - In Bologna, per Gio. Recaldini, 1682. - In-4° (cm. 20,5), leg. coeva in cartonato d'attesa (lievi usure); pp. [8] 230 [10] in buono stato, stemma gesuitico al front.; leggero alone a qualche carta, angolo riparato alla c.H₈. Seconda edizione di un'opera di notevole curiosità scientifica per la quantità d'argomenti che affronta concernenti la chimica, la fisica, la medicina, la botanica, l'idraulica, il vino e persino la birra, ed elogiata soprattutto per «il modo di esporre le cose con quel garbo che può convenire alla scienza» [GAMBA 1776]. Esemplare molto buono. € 400

17. (Illuminismo) BECCARIA CESARE. *Opere.* - Milano, dalla Società Tipografica dei Classici Italiani, 1821-1822. - 2 volumi in-8° (cm. 21,3), deliziose legature coeve in m. pelle con elaborate decorazioni in oro e titolo su doppi tasselli viola ai dorsi, piatti e risguardi marmorizzati; pp. LXXIX [1] 309 [3], 487 [1] con 1 tavola di ritratto dell'autore f.t. in antiporta (protetto da velina) e 4 tavole di tabelle ripiegate f.t. in fine; leggere fioriture sparse. Bell'edizione con biografia scritta da Carlo Pietro Villa e catalogo delle edizioni e traduzioni de *Dei delitti e delle pene* curato dal figlio dell'autore. Oltre all'opera sua maggiore, troviamo: *Ricerche intorno alla natura dello stile*, *Elementi di economia pubblica*, *Prolusioni* [...] *nell'apertura della nuova cattedra di Scienze Camerali nelle scuole palatine di Milano*, *Del disordine e de' rimedi delle monete*. Cfr. GAMBA 2147; MANUPELLA 58. Ottimo es.. € 300

18. (Monza) BELLANI ANGELO. *La corona ferrea del Regno d'Italia considerata I° come monumento d'arte. II° come monumento storico. III° come monumento sacro. Memoria apologetica.* - Milano, dalla Tipografia Sirtori, 1819. - In-4° (cm. 28,7), brossura editoriale gialla figurata; pp. [4] XLV [1b] 210 in buono stato e in barbe, con tavola in antiporta in rame (diadema di Costantino), vignetta incisa in fine al *Discorso preliminare*, dedica del Bellani al principe Ranieri viceré del Lombardo-Veneto; sporadiche e lievissime fioriture sparse. **Prima edizione** di un erudito studio sulla famosa Corona, prezioso cimelio conservato nella cattedrale di Monza. Cfr. PREDARI 104. Ottimo es. marginoso. € 250

20. (Volgarizzamenti) BERNARDO DI CHIARAVALLE. *Lettere di S. Bernardo dottore mellifluo abate di Chiaravalle volgarizzate da Gasparo Petrina.* - In Roma, nella Stamperia De' Rossi, 1756. - 2 parti in 1 volume in-4° (cm. 28,2), solida leg. coeva in p. pergamena rigida con titolo in oro su tassello al dorso, tagli marmorizzati; pp. XX 304, VIII 305-648 [8] su carta greve e fresca; alcune lievi bruniture. **Edizione originale** del volgarizzamento del Petrina pubblicata dopo il grande successo della sua vita di San Bernardo. Contiene 417 lettere. Cfr. HAYM 680; ARGELATI-VILLA V, 423. Ottimo esemplare. € 150

19. (Politica - Manoscritti) BENI PAOLO. *Discorsi intorno alla conservazione et accrescimento della Rep.ca e Dominio di Venetia.* - [Padova, fine XVI secolo]. - Libro ms. in-folio (cm. 33), leg. coeva in cartonato d'attesa con titolo ms. al dorso (integrazioni); pp. 138 [2] in chiara calligrafia, in ottimo stato e in barbe; qualche gora. Dedicato a Domenico Molin (1572-1635), senatore sodale del Sarpi e corrispondente di dotti protestanti, sotto il cui auspicio «il Dominio Veneto da i quattro venti si dilati, massime per difesa della povera Italia» [p.2]. Trattasi di **nove discorsi programmatici** del letterato Paolo Beni (1552-1625), che propone contro i disordini repubblicani l'istituzione di una congregazione segreta, la moderazione dei dazi, la riforma dell'arte tipografica, la riforma degli studi di Padova. Beni fu gesuita ma lasciò la Compagnia poiché gli proibì la pubblicazione di un libro, e per le sue tesi anti-probabiliste contenute nel *Qua tandem ratione dirimi possit controversia* (Padova 1603) fu condannato dal S. Ufficio (13 maggio 1604). L'antica biblioteca di Molin fu dispersa dopo la sua morte nonostante l'interessamento della Repubblica di Venezia [A. BARZAZI, *La biblioteca di un mecenate. I libri di Domenico Molin, in Amicitiae pignus. Studi storici per Piero Del Negro*, a cura di U. Baldini, G. P. Brizzi, Milano 2013, pp. 309-323]. Stando alle bibliografie, il marchese Gino Capponi possedeva un codice analogo disposto su più carte: «Sono discorsi undici, l'ultimo de' quali riguarda la riforma dello studio di Padova» [C. MILANESI, n.1975, codice CCXIX, di carte 246]. Sull'autore cfr. NBG V, 357-358. In stato molto buono. € 3.000



21. (Bachicoltura) [BETTI ZACCARIA]. *Del baco da seta canti IV con annotazioni.* - In Verona, per Antonio Andreoni, 1761. - In-4° (cm. 24,5), leg. coeva in cartonato d'attesa con titolo anticamente ms. al dorso; pp. [8] 214 [2b] con una bella vignetta figurata al front., 5 squisiti capilettera figurati, 4 testatine e 4 finalini figurati, tutti incisi in rame da Cunego su disegni di Lorenzi; *Ex libris* a timbro al risguardo di antica libreria privata. Poema didascalico in **prima edizione** sull'allevamento dei bachi da seta. L'autore conte Zaccaria Betti fu artefice di miglioramenti agrari della campagna veronese. Cfr. NICCOLI 129; WELLCOME II, 158; LASTRI 19. Ottimo esemplare. € 400



22. (Femminismo) [BETTINELLI SAVERIO]. *Del dominio delle donne e della virtù. Saggio scritto dall'autore del Risorgimento d'Italia.* - [S.l., s.d., 1787]. - In-folio (cm. 28,2), leg. coeva in m. pelle e angoli con titolo e filetti in oro al dorso, piatti marmorizzati; pp. XXVII [1b] in ottimo stato su carta greve, ad ampi margini. *Nuptialis* composto dal celebre letterato mantovano (1718-1808) in

occasione delle nozze di Stefano Sanvitale con Luisa Gonzaga nel 1787 sul potere femminile: «Il più certo è un senato di donne, di cui parla Mr. de Saintfoix, che governò lungo tempo le prime Repubbliche de' Galli» [p.XXVI]. «Stampato da Bodoni per nozze» [CORNIANI II, 402]. Non segnalato però da PINTO né dal BROOKS. Ottimo esemplare. € 250

23. (Letteratura) [BETTONI NICOLÒ]. *L'ape italiana. Volume I-II.* - Milano, Per Nicolò Bettoni, 1819. - 2 volumi in-8° (cm. 17,5), legature coeve in m. pelle verde con titolo e filetti in oro ai dorsi; tagli spruzzati; pp. 272; 240, 71 [1] in ottimo stato e freschissime, con **11 tavole** ill. di ritratti f.t. (Gutenberg, Galilei, Locke, Petrarca, Cartesio, Boccaccio, Orazio, Ariosto, Aurelio, Tiziano, Newton); nel primo tomo è conservato il prospetto della pubblicazione di pp. [4] f.t. di Bettoni e De Stefanis e nell'ultimo fascicolo un avviso sempre di Bettoni di pp. [2] f.t.; conservati anche i piatti posteriori delle brossure dei fascicoli (su cui sono stampati gl'indici). **Edizione originale** della prima famosa annata de *L'Ape Italiana*, periodico di varietà e di critica: «alcune imperiose circostanze indussero l'editore ad interromperne la pubblicazione» [*Gazzetta di Milano*, anno 1822, n.13, p.64]. Riprenderà un paio d'anni dopo (1822), poi cambierà in *Nuova ape italiana* (1825) e infine diventerà *L'Ape italiana rediviva* (1836). Ottimo esemplare. € 400



24. (Mineralogia) BEVLACQUA LAZISE IGNAZIO. *Dei combustibili fossili nella Provincia veronese e d'alcuni altri loro contigui nella Provincia vicentina e nel Tirolo non che del loro uso come succedanei dei combustibili vegetabili. Memoria mineralogico-economica.* - In Verona, dalla Tipografia Mainardi, 1816. - In-8° (cm. 23,7), brossura editoriale a stampa (macchiata), pp. 115 [1b] in barbe ad ampi margini, con 1 tavola illustrativa ripiegata f.t. (giacimenti) e 1 tavola di tabella sempre ripiegata f.t. (quadro sinottico); sporadiche fioriture. **Edizione originale** dello studio del naturalista e raccoglitore di fossili. Presso la sua abitazione i contemporanei notavano anche la «bella raccolta di minerali diversi e d'Itilioli di Bolca» [F. GANDINI, *Viaggi in Italia*, XVI, 596]. Es. molto buono e intonso. € 200

25. (Medicina) BIANCHI GIOVANNI BATTISTA. *Historia hepatis in anatome, et morbis dilucidata.* - Augustae Taurinorum, Typis Pauli Mariae Dutti & Ioannis Iacobi Gringhelli, 1711. - In-4° (cm. 19), legatura coeva in piena pergamena semirigida; pp. [22] 156 [16], con lieve brunitura uniforme e sporadiche fioriture; carta K₄ bianca omessa nella paginazione; assente la carta T₄ bianca anch'essa omessa nella paginazione; firma di possesso coeva al contropiatto. Opera del medico torinese che tratta dell'anatomia e fisiologia del fegato, e nella seconda parte fa una raccolta nosologica delle affezioni epatiche. Bianchi fu accusato dal Morgagni di scoperte inesistenti [G. B. MORGAGNI, *Adversaria anatomica*, Venetis 1762, lettere III (pp. 63-103), IV (pp. 105-139), VI (pp. 191-242)]. La prima edizione uscì l'anno prima col titolo *De hepatis structura usibus et morbis*. Cfr. BLAKE 46; WELLCOME II, 161. Ottimo esemplare. € 450

26. (Cremona - Epigrafia) BIANCHI ISIDORO. *Marmi cremonesi ossia ragguaglio delle antiche iscrizioni che si conservano nella Villa delle Torri de' Picenardi.* - In Milano, nell'Imperiale Monistero di S. Ambrogio Maggiore, [1791]. - In-8° (cm. 22,5), brossura azzurrina muta coeva, pp. [8] CCCXIV [10] in ottimo stato, fresche e in barbe, con **33 tavole** ill. in rame f.t. (da Giovanni Beltrami) in fine; dedica ad Angelo Querini, alcune graziose testatine silografiche. **Prima edizione** di quest'opera erudita del frate camaldolese che qui descrive la collezione di cippi raccolta dai Picenardi nella loro villa nei pressi di Cremona. Cfr. LOZZI 1373; PLATNERIANA 118. Ottimo esemplare. € 400

27. (Economia politica) BIANCHI ISIDORO. *Meditazioni su varj punti di felicità pubblica, e privata. [...]. Con un discorso in fine sulla morale del sentimento.* - Cremona, nella Stamperia di Giacomo Della Noce, 1799. In-8° (cm. 20,5), brossura muta coeva (difetti), pp. XXIII [1] 307 [1b] XXXII in ottimo stato, in barbe; leggerissime bruniture. **Edizione definitiva** dell'opera maggiore del cremonese Bianchi, tradotta anche in danese, che era uscita in varie versioni (a cominciare dalla prima a puntate pubblicata in *Notizie de' letterati*, Palermo 1772) e che gli causò problemi con l'Inquisizione. Accolto nell'ambiente illuminista lombardo ed europeo, nonché massonico, Bianchi cercò per anni di abbandonare l'abito camaldolese, anche con l'aiuto di Verri e Firmian, e pubblicò di economia e politica, con fortuna postuma soprattutto per le *Meditazioni*. In esse «risalta in maniera emblematica l'uso fatto del relativismo montesquivano nella prima fase dell'illuminismo riformista» [S. ARMELLINI, *Libertà e organizzazione*, Jaca Book 1991, p.43]. Esempiare molto buono. € 200

28. (Economia politica) BIANCHINI LODOVICO. *Della scienza del ben vivere sociale e della economia degli Stati. Parte storica e preliminari dottrine.* - Palermo, dalla Stamperia di Francesco Lao, 1845. - In-8° (cm. 25,3), leg. coeva in m. pelle con titolo e filetti in oro e a secco al dorso, tagli spruzzati; pp. XVI 508 in ottimo stato e freschissime. **Prima edizione.** Il manoscritto della continuazione dell'opera verrà perduto dall'autore durante la Rivoluzione del 1848 e pubblicato solo nella seconda edizione del 1855. Cfr. KRESS II, 1129; POLGRAVE I, 139; EINAUDI 482. Ottimo esemplare. € 300

29. (Economia politica) BIGNAMI ANGELO. *Sulle dottrine economiche di Cesare Beccaria. Discorso inaugurale letto nella grand'aula dell'Università di Padova il giorno 2 Maggio 1810.* - Milano, dalla Stamperia Reale, 1811. - In-8° (cm. 24), leg. coeva in m. pelle con titolo e sobrie decorazioni in oro al dorso, piatti e risguardi marmorizzati; pp. 103 [1] in perfetto stato, su carta greve ad ampi margini. **Edizione originale** di quest'analisi delle teorie economiche del Beccaria «dimostrate vere, fondamentali ed importanti, riguardandole sotto il triplice aspetto di professore, di cittadino, di magistrato» [*Giornale italiano* n.123, p.531]. Cfr. EINAUDI 497. Superbo esemplare. € 120

30. (Politica) BOCCALINI TRAIANO. *De' ragguagli di Parnaso. Centuria prima [-seconda]. [Aggiunta].* - In Milano, appresso Gio. Battista Bidelli, 1614-1615. - 3 volumi in 1 in-8° (cm. 15,7), leg. coeva in cartonato d'attesa con titolo ms. al dorso; pp. [24] 472, [24] 430 [2b], 38 in buono stato; lievi fioriture sparse; le due centurie hanno front. a sé, così come l'*Aggiunta* del Priani. Ottima edizione di questa famosa satira politica sulla situazione dell'Italia. Cfr. BOZZA 118. Es. molto buono. € 250

31. (Lago di Como) BOLDONI SIGISMONDO. *Sigismundi Boldoni Patricii Mediolanensis* - Avenione, apud Josephum Guichard, 1776. - In-8° (cm. 19,8), leg. coeva in p. pelle con titolo e fregi floreali in oro ai comparti del dorso (alcune piccole integrazioni), tagli rossi, risguardi marmorizzati; pp. [8] 118 [2] 105 [3] 58 [2] 35 [1] 70 [2] in buono stato, con 1 tavola d'antiporta f.t. col ritratto in rame dell'autore inciso da Veyrier; lievi fioriture sparse, macchioline a una carta. Rara edizione **in parte originale** di questo libro storico e naturalistico allestito da Angelo Maria Durini con scritti del Boldoni che interessano località del Lago di Como. Infine la descrizione del lago di Paolo Giovio e una lettera da Bellano del 1539 di Nicola Boldoni a Francesco Sfondrati. «Raro» [LOZZI 2251]. Cfr. PIANTANIDA 2729 e 3651. € 400

32. (Scienze) BOSCOVICH ROGER JOSEPH. *Theoria philosophiae naturalis redacta ad unam legem virium in natura existentium.* - Venetiis, Ex Typographia Remondiniana, 1763. - In-4° (cm. 25,3), leg. coeva in cartonato d'attesa, pp. XL 311 [9] con 4 tavole ripiegate f.t. in fine; lievi fioriture sparse, macchiolina d'inchiostro al margine di un fascicolo, antiche note ms. al foglio di guardia; inversione dei fogli del solo fascicolo 2Q. Bell'es. in barbe della terza edizione (prima veneziana) dell'opera fondamentale di Boscovich in cui precorre la moderna **teoria atomica**. «Boskovich's theory influenced the position of nineteenth-century field physics with regard to the relations between space and matter; it

was employed by Faraday and Kelvin, and J. J. Thomson used its curve of forces to introduce the earliest concepts of atomic physics» [NORMAN 277]. Cfr. RICCARDI I 180. Es. molto buono. € 1.000

33. (Economia) [BOSSI LUIGI]. *Elogio storico del conte commendatore Gian-Rinaldo Carli.* - In Venezia, Carlo Palese, 1797. - In-8° (cm. 20,2), broccatura azzurrina coeva con nome dell'autore ms. al dorso; pp. XVI 285 [3b] freschissime e in ottimo stato, in barbe, con 1 tavola di ritratto in rame del Carli in antiporta f.t. in seppia, 3 diverse vignette in rame sempre in seppia n.t. (front., testatina e finalino) di Mingardi e Novelli. **Edizione originale** e unica della biografia dell'economista istriano che fu a capo del Supremo Consiglio d'Economia dello Stato milanese e in relazione coi riformatori illuministi lombardi. E' dedicata alla Città di Capodistria e scritta dal suo giovane amico. Cfr. KRESS-IT 667; EINAUDI 638. Ottimo es.. € 250

34. (Geografia) BOTERO GIOVANNI. *Le relazioni universali divise in tre parti [...]. [-La quarta parte delle relazioni].* - Brescia [-Vicenza], appresso la Compagnia Bresciana [-appresso gli heredi di Perin libraro], 1595 [-1596]. - 4 volumi in 1 in-4° (cm. 20,8), leg. antica in cartonato d'attesa con titolo ms. al dorso, tagli spruzzati; pp. [12] 316; [12] 169 [3]; [12] 195 [1]; 79 [1]; con 4 suggestive mappe a doppia pagina incise in rame; antica firma di possesso al front., piccoli restauri marginali alle carte N-O° del vol.I, B₆ del vol.II, E₈



del vol.IV. **Opera all'Indice** (la sola versione ammessa era la torinese del 1601). «Elles ont été prohibées à cause d'un passage de la 2e partie au chapitre intitulé *Delle forze del Regno di Francia*» [BRUNET I, 1143]. Questa è la prima edizione bresciana, mentre la quarta parte in fine (che veniva stampata per la prima volta a Roma proprio nel 1596) è vicentina. Esemplare molto buono. € 1.500

35. (Arte) BOTTANI GIOVANNI. *Recente descrizione del palazzo Del Te e sue pitture.* - Mantova,

co' Tipi Virgiliani, 1811. - In-8° (cm. 19,5), broccatura muta coeva con rinforzo al dorso; pp. [2] 26 con 1 tavola di ritratto all'antiporta (Giulio Romano) di Giovanni Bottani e 3 tavole ill. ripiegate in fine (prospetti e pianta del Palazzo) di Antonio Maria Campi, tutte incise da Cristoforo Dall'Acqua. Seconda edizione dopo la prima con titolo *Descrizione storica delle pitture*, Mantova 1783. Bottani «è ricordato non tanto per le sue mediocri tele quanto per il restauro dei dipinti del palazzo del Tè. [...] E' in realtà opera di L. C. Volta, anche se porta il nome di Giovanni Bottani, che disegnò il ritratto di Giulio Romano nell'antiporta [...]» [DBI XIII]. Cfr. CICOGNARA 4234. Ottimo es.. € 180

36. (Bodoni) BOWLES WILLIAM. *Introduzione alla storia naturale e alla geografia fisica di Spagna pubblicata e commentata dal cavaliere d. Giuseppe Niccola D'Azara e dopo la seconda edizione spagnuola più arricchita di note. Tradotta da Francesco Milizia.* - Parma, dalla Stamperia Reale, 1783. - 2 volumi in-8° (cm. 21,2), legature coeve in cartonato marmorizzato con titolo in oro su tasselli ai dorsi; pp. XVI 330, [4] 358 in perfetto stato, fresche; prima carta bianca; note antiche ms. ai risguardi. «Il cavaliere D'Azara prescrisse a Bodoni di non cominciare verun nome proprio né periodo di discorso con lettere

majuscole: le permise solamente nei principj di capo» [DE LAMA II, 25]. Cfr. BROOKS 227; PALAU 34230. Esempiare impeccabile. € 500

37. (Illustrati) CANTEL PIERRE JOSEPH. *De Romana Republica sive de re militari et civili romanorum, ad explicandos scriptores antiquos.* - Venetiis, apud Petrum Bassaleam, 1730. - In-8° (cm. 18,5), leg. coeva in cartonato d'attesa con titolo ms. al dorso; pp. [16], 384, 80 in ottimo stato e in barbe, con **13 tavole** ill. f.t. di Onofrio Panvinio (di cui 8 ripiegate, tra cui una carta topografica) e 1 tavola ripiegata con elenco degli edifici romani; front. con vignetta in rame ed *Ex dono* ms.; capolettera figurata. Cfr. ROSSETTI 1571. Ottimo esemplare € 425

38. (Economia) [CAPELLO PIER ANDREA]. *Nuovo trattato del modo di regolare la moneta.* - In Venezia, appresso Lorenzo Baseggio, 1752. - In-4° (cm. 25,5), leg. coeva in p. pergamena rigida con titolo in oro su tassello marocchino al dorso, tagli marmorizzati; pp. [12] 152 con 14 tavole di tabelle ripiegate f.t. in fine e 1 tavola di annotazioni sempre ripiegata; qualche minimo segno d'uso. **Edizione originale e unica** di uno studio sul disordine monetario della Repubblica di Venezia causato dalle alterazioni delle monete e dalla disordinata circolazione delle valute straniere (che il Capello propone di bandire). «Le monete forestiere siano sempre merci soggette a contratti [...] ma non siano Moneta ne' pagamenti, e nei negozi dell'altre merci» [p.89]. Cfr. COSSA 142; EINAUDI 860; GODSMITHS 9725; KRESS 5187. Ottimo es. € 1.700



39. (Fisica) CASTEL LOUIS BERTRAND. *L'optique des couleurs fondée sur les simples observations, et tournée sur-tout à la pratique de la peinture, de la teinture et des autres arts coloristes.* - A Paris, chez Briasson, 1740. - In-12° (cm. 15,8), leg. coeva in p. pelle con titolo e fregi in oro al dorso a 5 nervi (lievi usure), tagli rossi, risguardi marmorizzati; pp. [2] XVIII 487 [7] in ottimo stato, con 2 tavole f.t.; lievissime fioriture sparse. **Edizione originale** del saggio del gesuita che si opponeva alle teorie di Newton. Trascende in realtà l'ottica per abbracciare anche l'estetica e la tecnica pittorica, l'arte tintoria e la musica. Cfr. SOMMERVOGEL II, 831, 11. Es. molto buono. € 800

40. (Politica) CASTIGLIONE BALDASSARRE. *Il cortegiano rivedutto, et corretto da Antonio Ciccarelli da Fuligni.* - In Venetia, appresso Paulo Ugolino, 1599. - In-8° (cm. 15,5), leg. coeva in p. pergamena floscia, cc. [40] 212 in buono stato; piccoli segni d'uso, leggero e marginale alone a qualche carta, senza risguardo anteriore; antica firma di possesso al front.. Cfr. P. BURKE, *The fortunes of the courtier. The european reception of Castiglione's Cortegiano*, Polity Press 1995, n.114. Buon es.. € 200

41. (Controrivoluzione) [CAVALLERI PAOLO AGOSTINO]. *Lettera dall'Adriatico del signor Antonio Bianchi sopra l'opera De' diritti dell'uomo del sig. abate d. Nicola Spedalieri.* - Roma, presso Giovanni Zempel, 1792. - In-8° (cm. 18,2), cartoncino coevo rimontato, pp. 163 [1] in buono stato, lievi fioriture sparse, leggera macchia all'ultima carta. **Edizione originale** di un libello controrivoluzionario che accusa lo Spedalieri di essere un prete giacobino. Bianchi è pseudonimo del barnabita Cavalleri (1742-1803), originario di Borgomanero, titolare di una cattedra romana di teologia, esponente del gruppo del *Giornale ecclesiastico di Roma*. Qui contesta all'autore del noto trattato il fondamento cristiano della Rivoluzione Francese e attacca l'idea di sovranità popolare, palesandosi anti-contrattualista. Egli colloca così lo Spedalieri tra i "prescindenti", cioè tra coloro che argomentano prescindendo da Dio [L. GUERCI, *Uno spettacolo non mai più veduto nel mondo*, Utet 2008, p.114]. Inoltre non nega affatto i diritti dell'uomo, e

chiamandoli pure diritti umani intende i diritti che hanno fondamento in Dio e nella Rivelazione, non certo nella Dichiarazione del 1789. Confermerà questa sua posizione con il *Supplemento e difesa della lettera adriatica* (Roma, 1793) contro l'anonima *Difesa dei diritti dell'uomo* (Assisi, 1793). Cfr. MELZI I, 131; BOFFITO I, 442; PIGNATELLI p.160. Buon es.. € 300

42. (Bodoni) **CAVRIANI FEDERICO.** *Amori ovidiani. Traduzione anacreontica.* - Crisopoli, [Giambattista Bodoni], 1802. - 3 volumi in-8° (cm. 23,3), legature coeve in cartonato marmorizzato con titolo su etichette a stampa ai dorsi; pp. [4] VII [1] 163 [1b], [4] 154 [2b], [4] 174 [2b] in ottimo stato su carta greve e in barbe, con 1 tavola di ritratto all'antiporta; medaglia incisa da Morghen ai frontespizi. Seconda edizione dopo la prima in Sulmona 1794 (uscita con pseudonimo di Dercillo Ippaniense). E' stampata a Parma presso Bodoni con falso luogo di Crisopoli e nome del traduttore. «Edizione bella e nitida» [DE LAMA II 147]. Cfr. PARENTI, *Luoghi falsi*, 72 e BROOKS 856. Ottimo es.. € 150

43. (Traduzioni) **CERVANTES SAAVEDRA MIGUEL DE.** *Dell'ingegnoso cittadino don Chisciotte della Mancía [...] hora nuovamente tradotta con fedeltà e chiarezza di spagnuolo in italiano da Lorenzo Franciosini fiorentino.* - In Venezia, per Girolamo Savioni, 1738. - 2 volumi in-8° (cm. 17), legature del XIX secolo in m. tela con titolo in oro su tasselli ai dorsi, tagli spruzzati; pp. [16] 683 [5]; 16, 727 [1b] in buono stato; lievi fioriture sparse, leggerissima brunitura a qualche fascicolo, piccolo difetto di stampa alla c.¹ del vol.I e minimo strappo senza perdita di alcunché lla c.T¹ del vol.II. Quarta edizione della famosa versione italiana del Franciosini del capolavoro spagnolo, impressa per la prima volta in italiano fra il 1622 e il 1625 dal Baba di Venezia. La versione, non priva di pregi stilistici, è assai libera, in quanto sopprime i versi spesso intercalati nel romanzo e introduce svariati mutamenti nel testo di Cervantes per eludere alcuni ostacoli frapposti dalla censura. Cfr. PALAU II, 171; DEL RIO Y RICO 421. Es. molto buono. € 1.000



44. (Dantesca) **CESARI ANTONIO.** *Bellezze della Commedia di Dante Alighieri. Dialoghi.* - Verona, dalla tip. di Paolo Libanti a spese dell'autore, 1824-1826. - 4 volumi in 3 tomi in-8° (cm. 22,8), legature coeve in m. pelle con titoli e fregi in oro al dorso; tagli spruzzati; XIV 666; VIII 604; [2] 648; 178; con qualche nota antica manoscritta, alcune fioriture sparse. «Vi è riprodotto l'intero poema, commentato a mezzo di un dialogo che si finge avvenuto fra Giuseppe Torricelli, Agostino Zeviani e Filippo Rosa Morando» [MAMBELLI 138]. Cfr. GAMBA 407. Ottimo es.. € 170

45. (Corsica) **CIRNEO PIETRO.** *Istoria di Corsica divisa in quattro libri. Recata, per la prima volta, in lingua italiana, ed illustrata da Gio. Carlo Gregorj e quindi pubblicata per munificenza di S. E. il conte Pozzodiborgo.* - Parigi, dalla Tipografia di Pihan Delaforest (Morinval), 1834. - In-8° (cm. 24,5), brossura editoriale a stampa; pp. XXXIV 35-508 in barbe con dedica autografa all'occhietto del traduttore; forti fioriture e bruniture dovute alla qualità della carta (come in altri esemplari). **Prima edizione** rara della traduzione dell'opera latina dell'umanista Pietro detto *Cymæus* (dal nome greco dell'isola) precedentemente apparsa nel *Rerum italicarum scriptores* del Muratori. E' una storia della Corsica dai tempi remoti fino al 1506 che giunse manoscritta al XVIII secolo. Qui con testo latino a fronte. Cfr. STARACE 1436. Es. genuino. € 400

46. (Illuminismo) **[COLANGELO FRANCESCO].** *L'irreligiosa libertà di pensare nemica del progresso delle scienze.* - Napoli, presso Vincenzo Orsino, 1804. - In-4° (cm. 25,5), leg. coeva in cart. rosa con dorso e angoli verdi, titolo ms. al dorso; pp. [8] 402 in barbe; leggere bruniture e fioriture. **Edizione originale**

dell'opera più significativa di Colangelo, interessante figura nel panorama del pensiero conservatore napoletano che studiò i fondamenti delle scienze. Si schiera a difesa del vero progresso scientifico, che secondo lui si incarna nell'attività di uomini come Galileo e Newton, e che è stato pervertito dalle filosofie sensiste e materialiste del Settecento francese. «Usare la scienza per attaccare una verità metafisica sarebbe, infatti, un errore categoriale [...]». «Colangelo nega l'esistenza di un unico metodo scientifico, ed attribuisce diversi gradi di certezza alle conoscenze» [M. MAZZOTTI, *Pensiero conservatore e scienze moderne a Napoli (1780-1830)*, in *Le scienze a Napoli* [...], pp.197-198]. Buon es. € 200

47. (Veneto - Illustrati) Colli Euganei (I). *Illustrazioni storico-artistiche con appendice di notizie statistiche geologiche igieniche ec.* - Padova, per cura degli Editori del Giornale Euganeo, Tip. Crescini, [1845]. - In-8° (cm. 23,8), brossura editoriale a stampa (antica etichetta commerciale al piatto frontale), pp. 198 [2] con 4 belle tavole litografiche f.t. (Praglia, Este, Catajo, Battaglia) e altre ill. silografiche n.t. **Edizione originale**, tra le prime raccolte di studi dedicati esclusivamente ai Colli Euganei (Tommaso, Selvatico, Dall'Ongaro, Carrer, ecc.). Ottimo es. € 200

48. (Viaggi) COXE WILLIAM. *Nouveau voyage en Danemarck, Suède, Russie, Pologne et dans le Jutland, la Norwege, la Livonie, le Duché de Curlande et la Prusse.* [...] - A Paris, chez Volland, 1791. - 2 volumi in 1 in-8° (cm. 21), leg. dei primi anni del XIX secolo in m. pelle con titolo in oro, filetti e nervi al dorso, piatti marmorizzati; pp. [4] 282, [2] Il 276 con 3 tavole ill. su carta azzurrina f.t. (mappa della Norvegia meridionale, mappa di un canale di navigazione, un apparecchio per congelare il mercurio); fioriture sparse e lievi brunture. Traduzione francese. Es. molto buono. € 200

49. (Sicilia) DE BENEDICTIS EMANUELE. Siracusa sotto la mala signoria degli ultimi Borboni. Ricordi [...]. - Torino, Stamperia dell'Unione Tipografico-Editrice, 1861. - In-16° (cm. 18,8), brossura editoriale a stampa (brunture), pp. [4] 227 [1] intonse; trascurabile macchiettatura. **Prima edizione.** De Benedictis (1820-1891) scrisse questo libro carico di emozioni di stampo liberale subito dopo lo sgombrò delle truppe borboniche dalla sua città. Cfr. LOZZI 5178. Buon es. genuino. € 100

50. (Economia politica) [DE MAGISTRIS SIMON MARIA]. *Delle osservazioni sopra di un libro intitolato Dell'origine e del commercio della moneta e dell'istituizione delle zecche d'Italia, all'Haja MDCCLI, in quanto appartiene alla Zecca Pontificia e a Roma. Libri III.* - In Roma, nella stamperia di Angelo Rotilj e Filippo Bacchelli, 1752. - In-4° (cm. 28,3), leg. coeva in p. perg. con titolo in oro su tassello al dorso, tagli marmorizzati; pp. XXIII [1] 282 in buono stato, con lievi fioriture sparse e qualche leggerissimo alone marginale; mancanza della prima carta sicuramente bianca. **Edizione originale** ancora non definitivamente attribuita, compilata secondo alcuni da Giuseppe Garampi [HIGGS 329; KRESS 5203] ma secondo altri dal De Magistris [MELZI II, 297; BLC 150, 313], attribuzione qui preferita per via dell'accordo con i contemporanei [ORSI, *Della origine del dominio e della sovranità dei romani pontefici*, 1788, p. V]. L'opera si inserisce nel vivace dibattito sulle monete che segnò il passaggio dagli interessi eruditi e antiquari a quelli economici, e attacca duramente il già famoso libro di Gian Rinaldo Carli che, per dimostrare la novità di ogni manovra governativa di fissazione arbitraria del valore delle monete, adduceva l'esempio negativo dello Stato ecclesiastico. Cfr. EINAUDI 1504. Es. molto buono. € 750



51. (Scienze - Traduzioni) [DEHERAM THOMAS]. *Saggio delle transazioni filosofiche della Società Regia compendiate. Tradotte dall'inglese nell'idioma toscano.* - In Napoli, presso il Moscheni e Compagni, 1729-1734. - 5 volumi in 2 tomi in-4° (cm. 24), legature coeve in cartonato marmorizzato, titolo in oro su

tasselli, tagli spruzzati d'azzurro, [12] 240, [10] VIII166, [8] 197, [16] 347 [7], [6] 309 [3] in ottimo stato, con **45 tavole** ripiegate f.t. (ill., tabelle, mappe, etc.) e qualche tabella o illustrazione n.t.; qualche segno d'uso, margine superiore del solo ultimo fascicolo sbocconcellato. **Prima bella traduzione** italiana di Thomas Deheram delle *Philosophical Transactions* della *Royal Society of London* per gli anni 1700-1730 compendiate da John Lowthrop e Benjamin Mottes. Interessanti le ill. delle esperienze scientifiche, delle scoperte geografiche, delle operazioni chirurgiche, delle ricerche botaniche e biologiche. Opera che racchiude numerose esperienze di scienziati notissimi ed è dedicata alla contessa Clelia Grilla Borromea, al marchese Diego Ordugno de Rosales e al conte di Arconate. Buon es.. € 750

52. (Agricoltura) DEL BENE BENEDETTO. *L'agricoltura di Lucio Giunio Moderato Columella volgarizzata.* - Verona, presso Giovanni Gambaretti, 1808. 2 volumi in-4° (cm. 26,5), legature coeve in m. pelle e angoli con titolo in oro su tasselli e fregi in oro ai dorsi, piatti tagli e risguardi marmorizzati (piccoli segni d'usura al piede del dorso del primo tomo); pp. XV [1] 497 [3], 502 [2] in ottimo stato e fresche, con 2 tavole ill. ripiegate f.t. in fine, vignette ai frontespizi; lievi fioriture sparse. Prima edizione di questa traduzione di successo (poi ristampata a Milano nel 1850 con introduzione di Ignazio Cantù). «In quest'opera l'abilità del traduttore e le conoscenze agronomiche si fondono in un linguaggio chiaro, appropriato ed efficace. L'apparato di note esplicative rappresenta poi, di per se stesso, un contributo scientifico di alto livello» [S. ADORNO, DBI XXXVI]. Ottimo es.. € 250

53. (San Marino) DELFICO MELCHIORRE. *Memorie storiche della Repubblica di San Marino.* - Milano, dalla Tipografia di Francesco Sonzogno di Gio. Battista, 1804. In-4° (cm. 27), leg. coeva in m. pelle con titolo filetti e fregi in oro al dorso, piatti e risguardi marmorizzati; pp. 264 LXXVII [3] con indice ed *Errata*, in ottimo stato, intonso, lievissime e sporadiche fioriture, una leggera brunitura a due fascicoli, piccole macchie al front.. LOZZI 4728; BONELLI 7205. Es. molto buono. € 450

54. (Volgarizzamenti) DIODORO SICILIANO. *Historia ovvero libreria historica delle monete antiche, non pur de' barbari inanzi, et dopo la guerra troiana, ma ancora de' greci et de' romani [...]. Tradotta di greco in latino da diversi auttori, et nella nostra lingua da m. Francesco Baldelli [...].* - In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1574-1575. - 2 volumi in 1 in-4° (cm. 20,5), leg. coeva in perg. floscia con titolo ms. al dorso e al taglio inferiore (lievissime usure), antica etichetta al dorso; pp. [80] 1000; [32] 357 [3] in buono stato e con marche tipografiche ai frontespizi, capilettera e testatine in silografia; *Ex libris* a timbro privato e antica firma di appartenenza al risguardo; fioriture alle ultime carte. **Prima edizione** di questo pregiatissimo volgarizzamento, complessa ed. di Crusca della monumentale storia universale dell'autore greco che vi spese trent'anni di vita. Libro «considerato dei più rari e pregiati della collana greca» [GAMBA 1350]. Cfr. BONGI II 342; MIRA I 306; FEDERICI 227-8; Razzolini 136. Ottimo es. genuino. € 750

55. (Piemonte) EANDI GIUSEPPE ANTONIO. *Memorie istoriche intorno gli studi del padre Giambattista Beccaria delle Scuole Pie [...].* - [Torino, dalla Stamperia Reale], 1783. - In-8° (cm. 18,8), legatura coeva in p. pelle con titolo e decorazioni floreali in oro al dorso, piatti inquadriati da cornice in oro, tagli rossi, risguardi marmorizzati; pp. 161 [3] in ottimo stato, con impercettibili fioriture. «Opera la più completa che si abbia riguardo alla storia delle scienze fisiche e matematiche in Piemonte» [*Biografia Medica Piemontese* II, 196]. Ottimo esemplare. € 180

56. (Oceanografia) [FANTUZZI GIOVANNI]. *Memorie della vita del generale co. Luigi Ferdinando Marsigli.* - In Bologna, per Lelio Della Volpe, 1770. - In-8° (cm. 23), leg. coeva in cartonato d'attesa con titolo ms. al dorso (piccoli segni d'usura); pp. VIII 338 [2] con 1 tavola di ritratto in antiporta, vignetta in rame al front. e gradevolissima testatina sempre in rame; antica integrazione al margine bianco della sola carta M₆ senza fastidio; lievissime e sporadiche fioriture. **Edizione originale** e rara della biografia dell'uomo d'armi e scienziato bolognese Marsigli, «il fondatore dell'oceanografia, il primo a misurare il

mare» [La Repubblica, 18 dic. 2011], promotore dell'Istituto delle Scienze di Bologna e autore tra l'altro del *Saggio fisico intorno alla storia del mare* (Venezia 1711). Dedicata al card. Pallavicini, l'opera del Fantuzzi supera abbondantemente la francese *Memoires sur la vie de mr. le comte de Marsigli* (Zuric 1741) di Louis Dominique Quincy. Es. molto buono. € 300

57. (Bibliografia) FERRARIO GIULIO. *Le classiche stampe dal cominciamento della calcografia fino al presente compresi gli artisti viventi descritte e corredate di storiche e critiche osservazioni [...]*. - Milano, presso Santo Bravetta, 1836. - In-8° (cm. 23), legatura in m. tela con titolo in oro su tassello al dorso; pp. CXIII [3] 401 [3] in buono stato, lievi fioriture sparse, firma di possesso al contropiatto (1838). **Edizione originale** di questa bibliografia ragionata di Giulio Ferrario, bibliotecario della Braidense, curatore della collana dei *Classici italiani* e autore del famoso *Costume antico e moderno*. Utile repertorio per «abbellire il tuo gabinetto» [p.XIII] dedicata al duca ciambellano Pompeo Litta. Buon es.. € 100

58. (Politica - Traduzioni) FILIPE BARTOLOMEU. *Trattato del consiglio et de' consiglieri de' principi, utilissimo per saper reggere felicemente Stati [...] tradotto per il rever. d. Giulio Cesare Valentino [...]*. - In Venetia, appresso la Compagnia Minima, 1599. - In-4° (cm. 19,7), legatura rimontata in mezza pergamena con titolo manoscritto al dorso, risguardi in carta decorata settecentesca; pp. [56] 203 [1] in buono stato; fori alla prima e ultima carta causati dall'inchiostro di un'antica nota di appartenenza al frontespizio e in fine. **Prima e unica traduzione italiana** del saggio in castigliano *Tractado del Consejo y de los Consejeros de los Principes* (Coimbra 1584) che era stato dedicato dal «famosissimo letterato di Portogallo» [p.9] ad Alberto d'Austria. Raro, e caratteristico per l'educazione del principe durante il *Siglo de Oro*. Buon esemplare. € 400



59. (Croazia - Viaggi) FORTIS ALBERTO. *Saggio d'osservazioni sopra l'isola di Cherso ed Osero*. - In Venezia, presso Gaspares Storti, 1771. - In-4° (cm. 25), graziosa leg. coeva in cartonato d'attesa ricoperto di carta marmorizzata con titolo su etichette al dorso; pp. [10] 169 [1b] in ottimo stato e in barbe, con 1 grande mappa delle isole (Cherso e Lussino, arcipelago del Quarnero) incisa in rame e più volte ripiegata f.t., e 3 tavole ill. sempre in rame f.t. (fossili e minerali); firma di possesso coeva alla prima carta bianca; *Errata* posta dopo le carte introduttive anziché in fine. **Rara edizione originale** del saggio del Fortis di osservazioni geologiche e botaniche delle due isole. «Contiene, oltre a molte osservazioni geologiche, un catalogo di piante vedute nell'isola di Osero dall'illustre Domenico Cirillo [...] compagno al Fortis nel viaggio» [COMBI 533]. «Opera di impianto erudito, ricca di citazioni,

di notizie storiche, di osservazioni naturalistiche, ma animata anche dall'evidente intenzione di arrivare a conoscenza sicura della zona e con significative aperture sulle condizioni degli abitanti e della vita civile [R. RICORDA, *Il confronto tra culture nelle relazioni di viaggio del secondo settecento italiano*, in *Acta Neophilologica*, v.45, p.120]. Il viaggio era stato finanziato da John Stuart III conte di Bute, politico e botanico dedicatario del saggio. Cfr. LICHTENTHAL 133. Ottimo es.. € 1.000

60. (Politica) FRANSCINI STEFANO. *Statistica della Svizzera con carta geografica*. - Lugano, Giuseppe Ruggia e Comp., 1827. - In-8° (cm. 21), solida leg. coeva in m. pelle verde, titolo e greche in oro al dorso, piatti decorati con carta floreale a secco, tagli spruzzati; pp. XIX [1] 482 in buono stato, fresche, con 1 mappa ripiegata f.t., lievissime fioriture e una leggera gora al limite del margine inferiore. **Edizione originale** di un'opera di esplicita concezione liberale che mette in luce con metodo comparativo la complessa realtà elvetica. Il ticinese Francini iniziò qui un'analisi che sotto il regime autoritario e filoaustrico del landamano G. B. Quadri non tardò a ostacolarli la carriera politica. Cfr. F. VAUCHER-DE-

LA-CROIX, *Questa franca condotta. Una recensione di Francesco Forti alla Statistica della Svizzera di Stefano Franscini*, in *La Rassegna della letteratura italiana* n. 1, 2008. Es. molto buono. € 200

61. (Scienze) **FRISI PAOLO.** *Operum [...]*. - Mediolani, apud Joseph Galeatium, 1782-1785. - 3 volumi in-4° (cm. 30,3), leg. coeve in cart. d'attesa; pp. [4] 466 [2]; [4] 533 [3]; [6] 561 [3] in ottimo stato e in barbe, con 14 tavole ripiegate f.t., bel ritratto del Frisi in rame al primo front. e finalino in rame sempre al primo volume. **Prima edizione collettiva:** «Pregiata raccolta delle migliori opere del Frisi» [RICCARDI I, 490]. Al 1° tomo algebra e geometria analitica; al 2° meccanica; al 3° cosmografia fisica e matematica. Cfr. BIBLIOTHECA MECHANICA 122; HOUZEAU & LANCASTER 3493; HONEYMAN 1377. Ottimo es.. € 1.000

62. (Economia politica) [**GALIANI FERDINANDO**]. *De' doveri de' principi neutrali verso i principi guerreggianti, e di questi verso i neutrali. Libri due.* [Napoli, s.n.], 1782. - In-4° (cm. 23,2), leg. coeva in p. pergamena con titolo in oro al dorso, tagli spruzzati; pp. XII 510 [2b] in buono stato, alcune arrossature e fioriture sparse; fitti appunti antichi al primo foglio di guardia. **Prima edizione** di un'opera molto rara di Galiani scaturita da «un irresistibile comando» [p.III] cioè ordinatagli da Re Ferdinando durante la Guerra anglo-francese (conseguente alla insurrezione delle colonie americane) per via della posizione neutrale di Napoli. Tratta soprattutto di economia e commercio, solo nella seconda parte di Ragion di Stato; gli farà guadagnare la carica di assessore al Supremo Consiglio delle Finanze. «One of the ways to understand Galiani's enterprise in this book is to see it in light of Galiani's historical perspective on the history of trade in the Mediterranean» [K. STAPELBROEK, *Trade and War: The Neutrality of Commerce in the Inter-State System*, Collegium, p.161 che dedica un intero capitolo a questo libro]. Cfr. MELZI I, 334; EINAUDI 2328. Esemplare molto buono. € 2.000

63. (Guide) **GANDINI FRANCESCO.** *Itinéraire de l'Europe soigneusement revu, corrigé, et considérablement augmenté sur la guide des voyageurs en Europe de M. Reichard [...]*. - Milan, de l'Imprimerie Manini et Rivolta, 1821. - In-8° (cm. 22,8), broccatura muta, pp. 216 in barbe, con **2 carte geografiche** in rame più volte ripiegate f.t. incise dai fratelli Bonatti su carta greve (Carta postale del Regno Lombardo Veneto e della Monarchia Austriaca e Route de Paris a Milan), e **10 tavole illustrate** all'acquatinta sempre f.t. incise da Fumagalli e Arienti (Isola Bella e Isola Madre per il Lago Maggiore, mentre per il Lago di Como Domaso, Gravedona, Orrido di Bellano, Menaggio, Villa Giulia, Villa Clerici, Cascata di Nesso, Villa Pliniana). Quarta edizione della guida del Gandini, arricchita di ill. che raramente si trovano così complete. Integrazione al margine dell'occhietto, lievi gore e segni d'uso, esemplare più che discreto. € 400



64. (Ebraica) **GAZOLA GIOVAMBATTISTA.** *Il salterio ebraico versificato sulla italianizzazione dell'abate Giuseppe Venturi col testo e note.* - Verona, dalla Tipografia Mainardi, 1816. - 5 volumi in 1 in-folio (cm. 30,3), leg. coeva in m. pelle con titolo e sobrie decorazioni in oro al dorso, pitture marmorizzate, tagli spruzzati; pp. [12] XVI 139 [1], 107 [1], 69 [3], 67 [1] 155 [13] in ottimo stato e freschissime, testo su quattro colonne contenenti la redazione ebraica, la versificazione, l'italianizzazione e le annotazioni. **Edizione originale** recensita con entusiasmo da **Leopardi**: «Dire che quest'opera è utile e non manca di novità non è lodarla leggermente, difficilissima cosa essendo, come ognuno vede, trattare utilmente e in nuova foggia, materie infinite volte trattate da uomini sovente non dispregevoli» [G. LEOPARDI, *Parere sopra il Salterio ebraico*, in *Lo Spettatore italiano e straniero* n.63-64, 31 ottobre-15 novembre 1816]. Superbo es.. € 500

65. (Aldine) **GELLIO AULO.** *Auli Gellii noctium atticarum libri undeviginti.* - Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Soceri, 1515. - In-8° (cm. 15,2), leg. antica in p. vitello con *supralibros* (parzialmente abraso) inquadrate in cornice e fregi in nero al piatto anteriore, giglio in nero al posteriore (abrasioni, mancanza delle cuffie, una cerneira allentata), tagli spruzzati; cc. [32] 289 [51] in ottimo stato (e comprensive della 2D₈ bianca), con ancora aldina al front. e al *colophon* (leggera abrasione di una nota di possesso alla prima carta, strappo riparato alla carta 2A₈ senza perdita di alcunché). **Prima edizione aldina** nella prima impressione con l'errore *duernioem* alla carta V_{4r}, corredata di molti indici e della spiegazione latina di tutte le parole greche citate da Gellio. E' uno dei primi libri stampati nell'officina di Aldo Manuzio dopo la sua morte. Prefazione del filologo Giovanni Battista Cipelli detto Egnazio. Cfr. ADAMS G343; RENOUARD 73. Esempio molto buono. € 750

66. (Medicina) **GEROMINI FELICE GIUSEPPE.** *Sulla genesi, e cura dell'idrope. Saggio.* - Cremona, presso i fratelli Manini, 1816. - In-8° (cm. 21,5), legatura coeva in m. pelle con titolo in oro su tassello e sobri fregi; pp. 268 in ottimo stato e su carta greve (sporadicissime e piccole macchioline). Edizione originale assai rara del **saggio anticonformista** che causò la sfortuna professionale dell'autore. E' un fermo rigetto dell'impostazione dogmatica nella metodologia clinica nonché, in sostanza, una convinta e netta affermazione dell'assoluta ininfluenza della diatesi nella comparsa e nello sviluppo dello stato patologico considerato. Il più significativo tra i libri del medico cremonese. Cfr. A. CAZZANIGA, F. G. Geromini e la medicina misontologica, in *Rivista di storia delle scienze mediche e naturali*, s.3, XV (1924), pp.193-215. Ottimo esemplare. € 180

67. (Musica) **GERVASONI CARLO.** *Carteggio musicale con diversi suoi amici professori e maestri di capella [...].* - Parma, presso Luigi Mussi, 1804. - In-8° (cm. 22,5), leg. coeva in cartonato d'attesa, pp. 156 [4] con 1 tavola di ritratto f.t. in antiporta; sporadiche e lievi fioriture o bruniture; alle sole due ultime carte foro di tarlo senza fastidio. **Prima edizione** (la seconda in Milano per l'Agnelli nello stesso anno) della sua nutrita corrispondenza tenuta, fra gli altri, con F. Fortunati, A. Minoja e A. Marsand, e pubblicata per ribattere le accuse mosse alla sua opera *La scuola della musica* (Piacenza 1800). Cfr. FÉTIS IV, 316. Esempio molto buono. € 200

68. (Volgarizzamenti) **GIOVENALE DECIMO GIUNIO.** *Iuvenal tradotto di latino in volgar lingua per Giorgio Summaripa veronese, nuovamente impresso.* - [Toscolano], P. Alex. Pag. Benacenses F. Bena. V.V., [1527]. - In-8° (cm. 14,8), leg. antica in p. pergamena rigida con titolo in rosso al dorso, tagli blu; cc. [128] nn., segnatura a-q⁸, ultime due cc.bb., carattere corsivo, *colophon* entro bordura; *Ex libris* a timbro al risguardo, piccoli segni di tarlo marginali ad alcune carte senza fastidio, leggera macchiolina al margine delle carte h₁₋₄. **Prima edizione cinquecentesca** del volgarizzamento incunabolo del Sommaripa (Treviso presso Manzolo, 1480) «indice estremamente significativo dell'operazione condotta nella collana in ottavo; Alessandro non solo procede a uno svecchiamento esteriore dell'edizione, mutando le dimensioni dell'in-folio nel piccolo ottavo e il carattere romano in corsivo, ma riassetta e modernizza la grafia e i segni diacritici dell'originale» [A. NUOVO, *Alessandro Paganino (1509-1538)*, Padova, 1990, p. 189]. Cfr. ADAMS I, 608. Es. molto buono. € 700

69. (Traduzioni) **GOETHE JOHANN WOLFGANG VON.** *Werther. Opera di sentimento del dottor Goethe celebre scrittore tedesco tradotta da Gaetano Grassi milanese. Coll'aggiunta di un'apologia in favore dell'opera medesima.* - In Poschiavo, per Giuseppe Ambrosioni, 1782. - In-8° (cm. 17,8), leg. coeva in cartonato d'attesa rimontato (cofanetto recente marmorizzato), pp. (8) 210 in barbe, con sporadiche fioriture e alcuni segni d'uso. **Prima traduzione italiana** dello sconvolgente romanzo, fu finanziata dal barone De Bassus, membro come Goethe della loggia massonica degli Illuminati di Baviera. Fu poi ristampata a Milano (1800), Basilea (1807), Livorno (1808), Firenze (1808 e 1823). Le poche copie rimaste di questa prima edizione sono sopravvissute alla confisca da parte dell'arcivescovo di Milano: il

traduttore infatti non aveva per nulla tralasciato i passi più pericolosi, e nella prefazione giustificava il suicidio del protagonista travolto dalle passioni. Per diffondere il libro in Italia la tipografia Ambrosiana aveva poi profittato delle Poste Svizzere, al cui sovrintendente zurighese era indirizzata la dedicatoria. Buon es. senza errata. € 800



70. (Diritto) GROTIUS HUGO. *De jure belli ac pacis libri tres, cum annotatis auctoris, nec non J.F. Gronovii notis, & J. Barbeyracii animadversionibus; commentariis insuper locupletissimis Henr. L.B. De Cocceii [...]. Insertis quoque observationibus Samuelis L.B. De Coccei.* - Lausanne, sumptibus Marci-Michaelis Bousquet, 1758-1759. - 5 volumi in-4° (cm. 27,5), legature coeve in p. pergamena rigida con titolo in oro su tassello ai dorsi, tagli spruzzati; 2 tavole di ritratti (Ugo Grozio ed Heinrich von Cocceji), carte in perfetto stato. Bell'edizione delle opere del grande giusnaturalista arricchita per la prima volta delle osservazioni di Samuel von Cocceji (ultimo tomo). Ottimo es.. € 500

71. (Letteratura) [GUALTERUZZI CARLO]. *Libro di novelle, et di bel parlar gentile. Nel qual si contengono cento novelle altravolta mandate fuori [...] di nuovo ricorrette con aggiunta di quattro altre nel fine et con una dichiarazione d'alcune delle voci più antiche.* - In Firenze, nella Stamperia de i Giunti, 1572. - In-4° (cm. 21,7), leg. antica in p. perg. floscia con unghie, tagli spruzzati; pp. [28] 153 [i.e.165] [3] in ottimo stato, con marca al front. e al verso del *colophon*, capilettera in xil., ultima carta dell'introduzione bianca; antiche note ms. al foglio di guardia ant. e in calce all'*errata*; lievi fioriture sparse. 2ª edizione del *Novellino*, dopo la *princeps* bolognese del 1525. «Questa è per avventura la più antica opera di qualche conto, che abbia la nostra doviziosa favella» [POGGIALI 481]. Per il piacere dell'intelligenza e per la visione realistica della vita, il *Novellino* può considerarsi un'anticipazione del *Decameron* e la più caratteristica espressione dello spirito italiano all'inizio della prosa letteraria in volgare. Cfr. BACCHI DELLA LEGA 34-35; CAMERINI II, 16. Es. molto buono. € 450

72. (Politica) GUARINI BATTISTA. *Trattato della politica libertà.* - In Vinegia, per Francesco Andreola, 1818. - In-8° (cm. 22,5), br. coeva con tit. ms. al dorso, pp. XXIV 191 [1b] in barbe (lievissime e sporadiche fioriture). **Edizione originale postuma** dell'opera politica del Guarini, scritta apposta nel 1599 per il Granduca di Toscana quand'era già celebre per il *Pastor Fido* (Venezia 1590). «Questa prima edizione è fatta su un manoscritto della Marciana del fondo Nani» [BOZZA 188]. Ottimo es.. € 150

73. (Storia antica) GUARNACCI MARIO. *Delle origini italiane. Esame critico con una apologetica risposta [...].* - In Venezia, presso Giammaria Bassaglia, 1773. - In-4° (cm. 21,8), leg. coeva in p. pergamena con titolo in oro su tassello al dorso, tagli marmorizzati; pp. [6] 362 [2] in ottimo stato e fresche. **Edizione originale** di questo trattato in cui Mario Guarnacci teorizza la superiorità della civiltà italiana rispetto a quella greca. Contiene pure una lettera di G. C. Amaduzzi sullo stesso argomento. Cfr. BRUNET II, 1779. Ottimo esemplare. € 180

74. (Geometria) GUERRINO TOMMASO. *Euclide in campagna, o sia geometria ridotta all'atto pratico [...].* - In Milano, nella stamperia di Pietro Agnelli, 1763. - In-4° (cm. 24,7), solida leg. coeva in cart. d'attesa (piccoli disegni di volatili in inchiostro antico al piatto anteriore); pp. [16] 424 in ottimo stato, su carta greve, ricchissime di ill. n.t. e 1 tavola illustrativa ripiegata f.t. **Prima edizione** dedicata alla contessa Clelia Borromea Grilli. «Opera di molta utilità ai pratici agrimensori» [RICCARDI I, 639]. Tratta di geometria e stereometria, misura dei terreni e delle altezze, infine dei solidi. Cfr. COMOLLI III, 48. Ottimo es.. € 650

75. (Illustrati) HARASTI GAETANS. *Genealogia compendiosa degli Imperatori Romani discendenti dall'Augustissima Casa d'Austria adornata di ritratti analoghi a' medesimi.* - Milano, nell'Imperial Monistero di s. Ambrogio Maggiore, 1780. - In-8° (cm. 22,5), leg. coeva in cartonato d'attesa; pp. [8] XXX 175 [1b] in ottimo stato e in barbe, con **18 tavole** di ritratti incisi in rame f.t. (C. Schneweis); antica firma di possesso al front.; ultima carta bianca del fascicolo incollata al piatto. **Edizione originale** unica e molto rara di una raccolta biografica e iconografica stilata da padre Gaetano Harasti da Buda, francescano dell'Osservante provincia ungherese di S. Giovanni da Capestrano. Non apporta «in quest'opera scritture prolisse, ma notizie succose e ristrette» [p.(6)]. Ottimo es.. € 220

76. (Economia politica) HERBERT CLAUDE. *Saggio sulla polizia generale de' grani [...]. Prima versione italiana con note del cav. Borghi.* - Milano, dalla stamperia di Paolo Emilio Giusti, 1816. - In-12° (cm. 18), brossura muta coeva (fioriture, rinforzo al dorso), pp. VII [1b] 143 [1] in ottimo stato; sporadiche e lievissime fioriture. Traduzione italiana dell'*Essai sur la police générale des grains*, opera favorevole al liberoscambismo nel commercio agricolo e sostenitrice della tesi fisiocratica del primato dell'agricoltura sull'industria. L'editore proponeva l'edizione come prima italiana nonostante quella napoletana commentata dal Genovesi (Gravier 1765). «Mentioned by Adam Smith as a very faithful, diligent, and laborious collector of the prices of corn, [Herbert] has sometimes been credited as being the first in date of the advocates of free trade in corn in France» [PALGRAVE]. Es. molto buono. € 180



77. (Guide) [IRELAND THOMAS JAMES]. *Extracts from a journal during a tour in Italy in 1829 and 1830. Not. published.* - Chiswick, printed by C. Whittingham, 1836. - In-8° (cm. 22,5), leg. coeva in tela con fregi floreali a secco e titolo in oro al dorso (lievi segni d'usura); pp. [4] 276 in ottimo stato con **7 tavole** litografiche f.t. incise da Charles Joseph Hullmandel su disegno di Elizabeth Ireland; dedica al risguardo (*Wilhelmina Welby. The affectionate gift of the much valued athor. May 29th 1836*). **Edizione**

originale probabilmente pubblicata in pochissime copie a spese dell'autore nel sobborgo londinese di Chiswick, con inedite e suggestive vedute d'Italia (Domodossola, Canalgrande, Case sull'Arno, Arco di Tito, Castel Sant'Angelo, Pozzuoli, Superga) disegnate e descritte durante un viaggio. Rintracciati 2 soli esemplari alla Bodleian Library e alla British Library. Es. molto buono. € 380

78. (Filologia) LAMBERTI LUIGI. *Osservazioni sopra alcune lezioni della Iliade di Omero.* - Milano, dalla Stamperia Reale, 1813. - In-8° (cm. 24,6), leg. coeva in m. pelle con fregi e titolo in oro su tassello al dorso, tagli spruzzati; pp. [14] XIII [1b] 287 [1] su carta greve e in ottimo stato. Con questo commento ai passi più difficili dell'Iliade, l'autore «accuratissimo scrittore reggiano» e «dotto ellenista» [GAMBA 2599n.] voleva completare la monumentale ed. bodoniana dell'Iliade (1808) da lui stesso curata. Ottimo es.. € 150

79. (Letteratura) LANDO ORTENSIO. *Quattro libri de dubbi con le soluzioni a ciascun dubbio accomodate.* - In Vinegia, appresso Gabriel Giolito De Ferrari, 1552. - In-8° (cm. 15,6), leg. coeva in p. pergamena floscia con titolo ms. al dorso (sbocconcellatura al labbro superiore del piatto posteriore); pp. 318 [2] in buono stato con vignetta al front. e in fine; leggero alone alle prime e ultime carte, alcune fioriture. **Prima edizione** dei dubbi. «Il quarto libro fu aggiunto nella posteriore ediz. del 1556. Questo contiene i dubbi o quesiti amorosi» [MELZI II, 391]; qui infatti Giolito non aveva ottenuto l'autorizzazione alla stampa dei dubbi erotici. Cfr. BONGI, GIOLITO I, 370. Es. più che discreto. € 450

80. (Etruscologia) LANZI LUIGI. *De' vasi antichi dipinti volgarmente chiamati etruschi. Dissertazioni tre.* - [Firenze, R. Galleria, 1806]. - In-8° (cm. 22), leg. coeva in cartonato marmorizzato, pp. [2] 5-233 [1] in barbe, con 3 tavole ill. f.t.; qualche antico appunto ms. al margine. Estratto importante per la storia dell'etruscologia (ogni suo es. porta solo l'occhietto e non il front.). Dapprima pubblicato in *Novelle di letteratura, scienze, arti e commercio* (Napoli 1801, pp. 1-233) il saggio dimostra la derivazione anche dell'arte etrusca da quella greca. Cfr. CICOGNARA 2594. Ottimo es.. € 100

81. (Arte) LANZI LUIGI. *Storia pittorica della Italia dal risorgimento delle Belle Arti fin presso al fine del XVIII secolo.* - Bassano, presso Giuseppe Remondini e figli, 1809. - 6 volumi in 4 tomi in-8° (cm. 23,2), legature coeve in m. pelle con titolo in oro e filetti a secco ai comparti dei dorsi (lieve abrasione all'ultimo), piatti marmorizzati, carte in ottimo stato e fresche. Terza e definitiva edizione, più completa delle precedenti, della classica opera di storiografia artistica del Lanza «fatta con infinita cura e diligenza [CICOGNARA 2298]. Ottimo es.. € 300

82. (Idraulica) LECCHI ANTONIO. *Memorie idrostatico-storiche delle operazioni eseguite nell'inalveazione del Reno di Bologna, e degli altri minori torrenti per la linea di Primaro al Mare dall'anno 1775 fino al 1772 [...]. Si aggiungono altre Memorie [...].* - In Modena, presso la Società Tipografica, 1773. - 2 volumi in 1 in-4° (cm. 24,5), leg. coeva in p. pergamena rigida con titolo in oro su tassello marocchino al dorso, tagli marmorizzati; pp. XII 301 [3]; [4] 195 [3] in ottimo stato e freschissime, con 1 mappa in fine ripiegata f.t. (Reno e sua inalveazione in rosso dal delta del Po alle valli di Comacchio), alcune vignette e fregi in silografia; leggera brunitura a un paio di fascicoli, impercettibili e sporadiche fioriture. **Edizione originale.** «Opera che conserva anche oggi non poca importanza per gli studi idrografici, oltre la parte storica» [LOZZI 631]. Cfr. RICCARDI II, 26-28 con elenco delle memorie. Superbo es.. € 700

83. (Aldine) LUCANO MARCO ANNEO. *M. Annei Lucani civilis belli liber I-X.* - Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae soceri, 1515. - In-8° (cm. 15,5), leg. del XVIII secolo in p. pergamena rigida con titolo in oro su tassello marocchino al dorso, tagli spruzzati, risguardi marmorizzati; cc. 137 [4] con ancora alla penultima carta, ultima c.b., in ottimo stato; piccole integrazioni alla c.a8, *Ex libris* a timbro privato al risguardo. Seconda edizione di Aldo «copiées sur celle de 1502 avec la même préface à Mauroceno et les mêmes pièces à la fin» [RENOUARD 72, 6]. Ottimo es.. € 1.200

84. (Venezia) LUCHINI ANTONIO MARIA. *La nuova regia sull'acque nel Bucintoro nuovamente eretto all'annua solenne funzione del giorno dell'Ascensione di Nostro Signore.* - In Venezia, presso Gasparo Gerardi, 1761. - In-8° (cm. 16,5), leg. coeva in cartoncino con titolo ms. al piatto; pp. 48 in ottimo stato, con 1 tavola illustrativa ripiegata f.t. incisa in rame. Operetta sempre ricercata sulla barca da cerimonia veneziana, simbolo del potere della Serenissima. Nel libro viene descritto il Bucintoro commissionato dal Senato nel 1719 e che superava tutti i precedenti per grandezza e splendore. Dedica ad Alvise Mocenigo. Cfr. CICOGNARA 4369 per l'edizione del 1729. Es. molto buono. € 350

85. (Fisica) LUDENA ANTONIO. *Due opuscoli matematici.* - In Venezia, appresso Giacomo Storti, 1793. - In-4° (cm. 27), leg. coeva in cartonato d'attesa, pp. IV 188 [2] in ottimo stato e in barbe (errore nella numerazione); in fine 5 tavole ripiegate f.t. con 29 figure incise in rame. **Prima edizione** delle riflessioni idrauliche del matematico spagnolo che insegnava matematica a Camerino (in esilio in Italia dopo la soppressione dei gesuiti). E' divisa in due parti: *Delle forze vive* e *Del flusso e riflusso del mare*. Es. completo delle sei pagine di testo non numerate tra la pagina 27 e la pagina 28. Cfr. O'NEILL-DOMINGUEZ, *Diccionario historico de la Compañia de Jesus*, Roma-Madrid 2001, III, 2436. Ottimo es.. € 250

86. (Politica) MACHIAVELLI NICCOLÒ. *Opere.* - Filadelfia, nella Stamperia delle Provincie Unite, 1796-1797. - 6 volumi in-8° (cm.18), **deliziose legature** coeve in p. pelle con triplice cornice di filetti in oro ai

piatti, fregi floreali e filetti in oro ai dorsi, titolo in oro su tasselli, tagli dorati, labbri e rimbocchi decorati in oro, risguardi marmorizzati; carte azzurrine in buono stato; 1 tavola di ritratto dell'autore f.t. all'antiporta (incisa in rame da Morghen), 1 tavola illustrativa della tomba del Machiavelli f.t. (incisa in rame da Lapi) e 2 tavole ripiegate f.t. (figure dell'esercito e dell'alloggiamento); fioriture sparse e alcuni *Ex libris* a timbro di antica libreria privata. Pregiata edizione curata da Gaetano Poggiali, «la meilleure que l'on eût alors dans ce format» [BRUNET III, 1275]. Cfr. PARENTI 84; BERTELLI-INNOCENTI 135. Ottimo ed elegante es.. € 900



87. (Politica) MAFFEI SCIPIONE. *Consiglio politico finora inedito presentato al governo veneto nell'anno 1736.* - In Venezia, dalla Stamperia Palese, 1797. - In-8° (cm. 20,5), leg. in cartoncino coevo, pp. 125 [3] in ottimo stato, con appunti ms. coevi al front. e alla carta D₈; lievissimi segni d'uso. **Prima edizione postuma** del

piano di riforma che Maffei osò presentare manoscritto al Consiglio dei Dieci per «preservare perpetuamente la Repubblica di Venezia» [p.3]. E' un «monumento mirabile di sagacia politica» e una «chiara previsione dei tragici avvenimenti» che porteranno al Trattato di Campoformio [G. SILVESTRI, *Un europeo del Settecento. Scipione Maffei*, Treviso, 1954, pp.169-170]. Contiene anche un'interessante descrizione della costituzione inglese che anticipa alcuni spunti del Montesquieu (cfr. L. ROSSI, *Un precursore di Montesquieu: Scipione Maffei*, in *Scritti vari di diritto pubblico*, VI, Milano, 1941, pp. 75-240). Cfr. *Althusius-Bibliographie* 8222. Ottimo es.. € 500

88. (Economia politica) [MAFFEI SCIPIONE]. *Dell'impiego del danaro libri tre. Alla santità di nostro signore Benedetto Decimoquarto. In questa edizione si aggiunge una lettera enciclica, ed un moto proprio riguardante l'interesse di censi e cambj di Sua Santità ed un'altra lettera dell'autore [...].* - In Roma, nella Stamperia Vaticana, [1745]. - In-4° (cm. 26,5), leg. coeva in p. pergamena rigida con titolo in oro su tassello marocchino al dorso, tagli spruzzati; pp. XXXII 172 in ottimo stato, con testatina e capolettera in rame; sporadiche macchie marginali lasciate dall'inchiostro del torchio, rare e lievissime fioriture. Seconda edizione accresciuta, di un anno posteriore all'originale, di quest'opera famosissima che dichiara finalmente lecito un certo interesse sui prestiti di danaro. Condannato dalla Chiesa, in questa seconda edizione il Maffei assunse una posizione piu morbida, avendo nel frattempo pubblicato Benedetto XIV l'enciclica *Vix pervenit* sull'usura. Cfr. EINAUDI 3604; KRESS ITALIAN 254. Ottimo es.. € 550

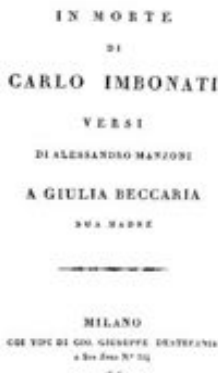
89. (Filosofia) MAGGI VINCENZO, LOMBARDI BARTOLOMEO. *In Aristotelis librum De poetica communes explanationes; Madii vero in eundem librum propriae annotationes.* - Venetiis, in officina Erasiana Vincentij Valgrisiij, 1550. - In-folio (cm. 31,3), leg. coeva in p. pergamena floscia (usure); pp. [12] 369 [15] in buono stato; lievissime e sporadiche fioriture, una leggera gora al margine inferiore delle ultime carte. **Edizione originale** dell'opera che rese notissimo il filosofo bresciano come primo interprete della poetica di Aristotele (Cfr. E. BISANTI, *Vincenzo Maggi interprete tridentino della poetica di Aristotele*, Ateneo di Brescia, 1991). L'autore riprendeva un lavoro di Bartolomeo Lombardi lasciato incompiuto. Cfr. ADAMS M79. Buon es. assai genuino. € 400

90. (Economia) MALTHUS THOMAS ROBERT. *Principes d'économie politique, considérés sous le rapport de leur application pratique [...] traduits de l'anglais par M. F. S. Constancio.* - Paris, J.-P. Aillaud, 1820. - 2 volumi in-8° (cm. 21,5), broccia marmorizzata coeva con titolo su etichette ai dorsi; pp. [4] XXXII 501 [1b], [4] 452 in buono stato e in barbe; lievi e sporadiche fioriture e leggera brunitura uniforme.

Prima traduzione francese nell'anno della prima inglese che aveva per titolo *Principles of political economy*. Qui Malthus controcorrente anticipava Keynes proponendo investimenti nelle opere pubbliche e spese di lusso per sconfiggere le crisi del sistema capitalista, criticando l'eccesso di parsimonia e di risparmio della sua società. Cfr. GOLDSMITH 22768. € 400

91. (Ordini) **MANARA GIUSEPPE**. *Storia dell'Ordine di Malta ne' suoi gran maestri e cavalieri tradotta dall'idioma francese accresciuta ed illustrata*. - Milano, coi tipi di Claudio Wilmant, 1846. - In-4° (cm. 28), broccatura verde editoriale figurata (piccole mancanze al dorso); pp. [206] non numerate con 8 tavole ill. f.t. in fine ricche di stemmi; alcune leggere fioriture. Edizione a sé di soli 250 esemplari nella versione con le tavole in nero e con front. proprio (che non dice essere un estratto dal VI volume del Teatro araldico di Leone Tettoni e Francesco Saladini). Es. molto buono. € 200

92. (Linguistica) **MANUZIO ALDO**. *Orthographiae ratio ab Aldo Manutio Paulli F. collecta [...]*. - Venetiis, apud Aldum, 1591. - In-8° (cm. 14,7), leg. coeva in pergamena con titolo anticamente ms. su etichetta al dorso (lievi usure, etichetta in parte persa), tagli blu; pp. 932 [28] in buono stato, ultima carta bianca, firma di appartenenza coeva al margine inferiore del front., piccole gore al margine superiore di alcune carte. Opera «ottimamente eseguita e frutto di dotte ricerche» [A. RENOUARD, *Vita di Aldo Manucci il giovine in Collezione di ottimi scrittori italiani in supplemento ai classici milanesi*, XIV, p.X]. Cfr. RENOUARD 246; ADAMS M 454. Buon es.. € 400



93. (Manzoniana) **MANZONI ALESSANDRO**. *In morte di Carlo Imbonati. Versi di Alessandro Manzoni a Giulia Beccaria sua madre*. - Milano, coi tipi di Gio. Giuseppe Destefanis, 1806. In-16° (cm. 17,5), broccatura marmorizzata coeva, pp. [2b] 19 [3b] in perfetto stato. **Prima edizione in commercio** del primo lavoro affidato dal Manzoni alle stampe. L'edizione originale uscita a Parigi nello stesso anno dai torchi di Didot il Maggiore in tiratura di soli 100 esemplari non fu venduta. Dedica a Vincenzo Monti di Giambattista Pagani. Cfr. VISMARA 193; SALVERAGLIO 287. Ottimo es.. € 1.500

94. (Religione) **[MARIGNOLI GIOVANNI DE']**. *Fioretti di S. Francesco*. - In Firenze, nella stamperia di S.A.R. per Gio. Gaetano Tartini e Santi Franchi, 1718. - In-4° (cm. 23), leg. coeva in p. perg. con tit. in oro su tassello al dorso, tagli spruzzati; pp. XII 208 in ottimo stato, con grande vignetta in rame al front. (figure allegoriche con Firenze sullo sfondo); piccolo e lieve alone al margine del solo ultimo fascicolo. Meravigliosa e inimitabile raccolta di miracoli ed esempi devoti concernenti la vita del Poverello, volgarizzati nell'ultimo quarto del Trecento da un ignoto toscano (probabilmente fra Giovanni de' Marignoli) ricavandoli dagli *Actus beati Francisci et sociorum eius*. Ed. a cura di Filippo Buonarroti. Cfr. GAMBA 452. Ottimo es.. € 200

95. (Militaria) **[MARTINENGO COLLEONI GIOVANNI ESTORE]**. *Della cavalleria*. - [Milano, dalla Tipografia di Giovanni Silvestri, 1806]. - In-8° (cm. 21,8), broccatura muta coeva (leggero alone); pp. [4] 95 [3] in ottimo stato. **Arrisima edizione originale** uscita anonima del comandante della compagnia bolognese della Guardia d'Onore di Napoleone. Dopo brevi cenni sull'origine della cavalleria, si occupa di formazione, addestramento e utilizzo di uomini e cavalli in guerra. L'ultima parte ha frontespizio proprio con titolo *Idee sull'organizzazione dell'Armata della Repubblica Italiana pubblicate l'anno 1802* ed è dedicata a Francesco Melzi d'Eril. «Utile ai bravi giovani cui la dirige» [*Giornale italiano* 299]. Cfr. PERONI II, 233. Ottimo esemplare. € 170

96. (Scienze) MAZZUCHELLI GIAN MARIA. *Notizie istoriche e critiche intorno alla vita, alle invenzioni, ed agli scritti di Archimede siracusano.* - In Brescia, presso Gian Maria Rizzardi, 1737. - In-4° (cm. 27,2), leg. coeva in p. pergamena rigida; pp. [16] 128 con 4 tavole ill. ripiegate f.t. in fine (macchine inventate da Archimede, figure geometriche, effigi); vignetta al front. incisa in rame da Orsolini (disegni di Scalvini), splendide testatine e capilettera sempre incise in rame dallo stesso. «Bella e rara edizione [...] è il più compiuto lavoro che si abbia sulla vita del grande Siracusano» [RICCARDI I, 145]. Questo lavoro dell'erudito bresciano fornisce anche la prima organica bibliografia ragionata delle edizioni archimedee [pp.93-123]. Ottimo es.. € 550

97. (Letteratura) MEDICI LORENZO. *Poesie del Magnifico Lorenzo de' Medici e di altri suoi amici e contemporanei divise in due parti.* - Londra, presso L. Nardini e A. Dulau e Co., 1801. - 2 volumi in 1 in-4° (cm. 26,2), bellissima leg. coeva in p. pelle con fregi e filetti in oro al dorso, titolo in oro su tassello, pp. [6] XXII [2] 312, [4]155 [1] con errori di numerazione all'introduzione; fioriture sparse e brunitura uniforme. «Splendida edizione fatta per cura di L. Nardini e S. Buonaiuti, e da essi dedicata a Guglielmo Roscoe, il biografo di Lorenzo de' Medici» [GAMBA 651]. Es. molto buono, da regalo. € 150

98. (Ebraica) [MENASSEH BEN ISRAEL]. *Biblia en lengua espanola, traduzida palabra por palabra de la verdad Hebrayca, por muy excelentes letrados. Vista y examinada a perel officio de la Inquisicion. Con privilegio del Illustrissimo senor Duque de Ferrara.* - En Amsterdam, Impressedorie de Gillis loost, 5606 [ma 5406, ovvero 1646]. - In-folio (cm. 30,2), leg. del XIX secolo in m. pelle con titolo in oro su tassello marocchino, filetti in oro al dorso, tagli spruzzati; pp. [2] 605 [1b] in buono stato e con front. figurato (inciso da Cornelius Muller); etichetta riapplicata al contropiatto con nota di possesso del pittore bresciano Pietro Civili «Comprato in Cairo dall'ebreo Salamon Romano»; alcune integrazioni a qualche margine (leggero fastidio solo a front. e c.A₁), macchioline alle cc.Z₁₋₂, lievi fioriture sparse e leggera brunitura. Es. mancante delle carte introduttive (Orden de las Apthoras, Tablas, Catalogo de los juezes, Reparticion de la Biblia). Quarta edizione della cosiddetta Bibbia di Ferrara, ovvero la **bibbia sefardita** stampata per la prima volta a Ferrara nel 1553 dove il duca aveva accolto dal 1492 i giudei espulsi dalla penisola iberica. La nostra è sulla falsariga dell'edizione del 1630 e come quella curata da Menasseh Ben Israel, intellettuale nonché rabbino della comunità ebraica portoghese di Amsterdam; ma si differenzia per l'affascinante front.. Cfr. PALAU (1923) 28944; *Bibliotheca Susseriana* II, 233. Buon es. con mancanza. € 3000



99. (Politica) MONTAIGNE MICHEL DE. *Saggi di Michel sig. di Montagna, ovvero discorsi naturali, politici e morali, trasportati dalla lingua francese nell'Italiana per opera di Marco Ginammi [...]. [-Apologia di Raimondo di Sebonda]* - In Venetia, presso Marco Ginammi, 1633 [-1634]. - 2 volumi in 1 in-4° (cm. 20,7), leg. antica in m. pergamena con titolo in oro su tassello marocchino al dorso, tagli spruzzati; pp. [12] 780 [4] con ultima c.b., pp. [56] 158 [2]; impresa tipografica della speranza sui due titoli; appunti ai risguardi di antico possessore; *Ex libris* a timbro al risguardo; leggera brunitura uniforme, fioriture sparse, foro di tarlo al margine interno di molti fascicoli (talora con leggero fastidio); macchiolina alla c.S₆ e piccolo strappo alla c.2M₄ con piccolo fastidio. **Prima e rara traduzione completa** degli importantissimi *Essays*, preceduta dalla sola cernita di pochi brani fatta dal Naselli e uscita a Ferrara nel 1590. Nonostante la citazione al front., Girolamo Canini segnalato solo nell'*Avviso* sarebbe il vero traduttore, mentre il Ginammi soltanto tipografo con sete di reputazione. L'*Apologia* legata insieme costituisce invece

una **continuazione in prima edizione** ed è una sorta di esposizione della filosofia scettica di Montaigne. Cfr. MICHEL-MICHEL V, 189; GRAESSE IV, 580. Es. più che discreto. € 1.500

100. (Bodoni) **MONTI VINCENZO.** *Odi [...] colla versione latina del signor Luigi Bellò.* - Parma, co' tipi Bodoniani, 1812. - In-4° piccolo (cm. 22,2), leg. coeva in cartonato arancione alla bodoniana; pp. [12] 73 [3b] fresche e in barbe, in ottimo stato; prima e ultima carta bianche. «*Grazioso libro*» [BROOKS 1122]. Cfr. DE LAMA II, 202; BUSTICO 344. Ottimo es.. € 200

101. (Politica - Diritto) **MORARI GASPARE.** *Prattica de' reggimenti in terraferma [...] ricavata dall'osservazioni fatte in occasione dell'Assessorie da lui sostenute.* - In Padova, Giuseppe Corona, 1708. - In-12° (cm. 14,8), leg. coeva in cart. d'attesa; pp. [20] 304 in buono stato; piccole gore e leggera brunitura; timbro di antica collezione privata al risguardo. **Edizione originale** unica e rara di questo interessante manuale di amministrazione, frutto dell'esperienza di assessore del Morari nelle corti pretorie dei territori del Dominio veneziano. Cfr. M. FOLIN, *Spunti per una ricerca su amministrazione veneziana e società ionia nella seconda metà del Settecento*, in *Studi Veneti offerti a G. Cozzi*, Venezia, Il Cardo, 1992, pp. 333-47. Cfr. CICOGNA, *Saggio di bibliografia veneziana*, 1288. Es. più che discreto. € 200

102. (Astrologia) **MUNCKER THOMAS.** *Mythographi latini. C. Jul. Hyginus, Fab. Planciades Fulgentius, Lactantius Placidus, Albricus Philosophus.* - Amstelodami, Ex Officina viduae Joannis à Someren, 1781. - 2 volumi in 1 in-8° (cm. 19,4), leg. coeva in p. pergamenata con titolo ms. al dorso, tagli blu; pp. [56] 487 [59]; [32] 330 [26] in buono stato e ricche di **43 ill. astrologiche**, con 1 antiporta allegorica e 1 ritratto dell'autore sempre in rame di H. Caussé; es. senza la carta sicuramente bianca 2K₈ e con lievi fioriture sparse; etichetta del libraio milanese Francesco Sonzognò dei primi del XIX secolo alla controguardia. Eccellente edizione filologica sui testi antichi di astrologia e mitologia. Es. molto buono. € 400



103. (Letteratura) **MURARI DELLA CORTE GIROLAMO.** *La Grazia. Poema in decima rima.* - Vicenza, nella Stamperia Turra, 1793. - In-8° (cm. 23,8), broccatura azzurrina coeva con titolo ms. al dorso; pp. XXIII [1b] 249 [3] su carta greve e in ottimo stato, con 4 tavole ill. in rame f.t., bella vignetta al front.; lievi. **Edizione originale** e unica di un lavoro poetico di tre lustri del Murari, poeta veneto pressoché cieco. Descrive gli effetti fisici della Grazia divina secondo il sistema filosofico «dell'elevato p. Malebranche» [*Memorie per servire alla Storia letteraria e civile* VIII, Marzo 1794, p. 13]. In fine appendice di spiegazioni filosofiche. Ottimo es.. € 150

104. (Letteratura) **MURARI DALLA CORTE GIROLAMO.** *Pietro il Grande imperatore I ed autocrata di tutte le Russie. Canti XII in ottava rima.* - Verona, nella Stamperia Giuliani, 1803. - In-folio (cm. 30,5), leg. coeva in cartonato marmorizzato, pp. [2b] VI 504 in ottimo stato, fresche e in barbe, ad ampi margini, con 1 tavola di ritratto in rame all'antiporta f.t. del dedicatario. **Edizione originale** che si distingue per eleganza di stampa e caratteri. Il Murari fu incoraggiato da Saverio Bettinelli a comporre questo imponente poema [p.51] che dedica allo zar Alessandro I Romanov. Cfr. M. PRAZ, *Geometrie anamorfiche*, p.150. Superbo es. assai genuino. € 200

105. (Peste - Politica) **MURATORI LUDOVICO.** *Del governo della peste e delle maniere di guardarsene, trattato [...] diviso in politico, medico et ecclesiastico [...].* [UNITO A:] *Relazione della peste di Marsiglia pubblicata da i medici che hanno operato in essa.* - In Brescia, dalle stampe di Gian-Maria Rizzardi, 1721. - 2 volumi in 1 in-8° (cm. 19), leg. coeva in cartonato d'attesa; pp. XXXII 302 [2b]; 32 in ottimo stato; primo front. in rosso e nero. Edizione bresciana (particolarmente apprezzabile per l'eleganza tipografica e l'ottima qualità della carta) di un saggio di grande fortuna sulla politica che occorreva seguire per evitare di contrarre la pestilenza e per impedirne la diffusione. Libro sempre ricercato. Ottimo es.. € 200

106. (Matematica) **NEWTON ISAAC.** *Arithmetica universalis, sive de compositione et resolutione arithmetica liber.* - Lugduni Batavorum, apud Joh. et Herm. Verbeek, 1732. - In-4° (cm. 25), leg. coeva in p. perg. rigida con titolo in oro su tassello marocchino al dorso, tagli spruzzati; pp. [8] 344 con **13 tavole** numerate e ripiegate f.t. in fine; brunitura e lievi fioriture sparse. Terza edizione di una delle più significative opere di Newton, pubblicata per la prima volta a Cambridge nel 1707. La prima parte espone i metodi per risolvere algebricamente i problemi geometrici; la seconda illustra la teoria newtoniana delle equazioni algebriche. Cfr. POGGENDORFF II, 278; GRAESSE IV, 663; BRUNET IV, 49. Buon es.. € 600

107. (Bizantina) **NICETA CONIATE** [o **CONIATA** o **ACOMINATE**]. - *Historia degli imperatori greci descritta [...] in XIX libri. [...] A questi sono aggiunti gli annali degli Imperatori di Costantinopoli con l'Historia delle parti dell'Oriente scritta da Haithone parente del Re d'Armenia, tradotti in lingua italiana da M. Ioseppe Horologgi.* - In Venetia, appresso Vincenzo Valgrisi, 1562. - In-4° (cm. 20,5), leg. del XVIII secolo in m. pelle e angoli con titolo in oro e fregi al dorso (strappo al piede del dorso e lievi segni d'usura); cc. [28] 279 [1] in ottimo stato, con capilettera istoriati, marca tipografica al front. e in fine; antiche firme al front.; angoli del primo risguardo asportati, sporadiche e lievi fioriture. Edizione originale della **prima traduzione italiana** ripresa lo stesso anno dal Sansovino (editio princeps in Basilea 1557). I XIX capitoli «seguono, dove lascia il Zonara, dal MCXVII fino al MCCII» e l'opera ingloba l'epocale e sconvolgente evento della caduta di Bisanzio sotto i colpi della IV crociata; è dedicata al senatore Matteo Dandolo e «costituisce una delle più ricche, detagliate ed autorevoli fonti relative all'impero bizantino» [A. CATANZARO, *Metafore bizantine del tiranno: Niceta Coniata e la bestia Andronico I Comneno*, in *Storia e Politica* II n.3, 2010, pp.502]. «Edition devenu rare» [OLSCHKI, *Choix*, 14312]. Es. molto buono. € 800

108. (Fisica) **NOBILI LEOPOLDO.** *Introduzione alla meccanica della materia.* - Milano, Paolo Emilio Giusti, 1819. - In-8° (cm. 22), broccatura muta coeva, pp. [20] 194 [2b] intonse e in barbe, con **7 tavole** ill. ripiegate f.t. in fine; sporadiche e lievi fioriture. **Edizione originale** della prima grande opera teorica del Nobili; seguirono rispettivamente nel 1820 e 1822 il *Nuovo trattato d'ottica o sia la scienza della luce dimostrata coi puri principi di meccanica* e i *Nuovi trattati sopra il calorico l'elettricità e il magnetismo*. Nobili propugnava qui l'unitarietà dei fenomeni e rifiutava il concetto newtoniano di azione a distanza. Cfr. CAJORI-GAMBOLI, *Storia della fisica*, pp. 398-402. Ottimo es.. € 300

109. (Ottica) **NOBILI LEOPOLDO.** *Nuovo trattato d'ottica o sia la scienza della luce dimostrata coi puri principi di meccanica.* - Milano, presso Paolo Emilio Giusti, 1820. - In-8° (cm. 22), broccatura muta coeva con titolo ms. al dorso, pp. [8] 318 [2] in perfetto stato e in barbe, con **7 tavole** ill. ripiegate f.t. in fine. **Edizione originale** molto rara di uno dei primi lavori del famoso fisico inventore delle metallocromie, del galvanometro, del termoscopio elettrico, «degnò di stare vicino a Galileo e di confabulare con Volta» [A. BALLETTI, *Storia di Reggio nell'Emilia*, p. 666]. Opera spesso non citata dai biografi, che di quegli anni ricordano il suo coinvolgimento nella cospirazione carbonara. «Bel trattato d'ottica ultimamente stampato a Milano ove ha renduto conto di tutti i fenomeni della visione col principio euleriano delle oscillazioni» [D. BERTELOTTI, *Il raccoglitore* IX, 95]. Ottimo es. intonso. € 400

110. (Araldica) ONORATO DA SANTA MARIA. *Dissertazioni storiche e critiche sopra la cavalleria antica e moderna secolare e regolare con note, e molte figure in rame.* - In Brescia, dalle stampe di Giammaria Rizzardi, 1761. - In-4° (cm. 25,7), leg. coeva in p. pergamena rigida con titolo in oro su tassello al dorso, tagli marmorizzati; pp. XXIV 480 in ottimo stato con **1 tavola di ritratto f.t. e 12 tavole** ill. in fine (decorazioni di ordini cavallereschi); testatina e capolettera in rame. **Prima edizione** di opera araldica del carmelitano scalzo. Cfr. SPRETI 3649. Superbo es. € 550

111. (Numismatica) PACIAUDI PAOLO MARIA. *Osservazioni sopra alcune singolari e strane medaglie.* - In Napoli, Novello de Bonis, 1748. - In-4° (cm. 23,3), leg. coeva in p. perg. rigida con tit. su tassello a un comparto del dorso; pp. 58 [2b] in buono stato, front. in rosso e nero con vignetta raffigurante le medaglie discusse; sporadiche fioriture. **Edizione originale.** Cfr. CICOGNARA 2956. Es. molto buono. € 150

112. (Bodoni) [PAGNINI GIUSEPPE MARIA]. *Epiktetou Encheiridion. [-Manuale di Epitteto volgarizzato da Eritisco Pileneo P.A.].* - Parmae, in Aedibus Palatinis Typis Bodonianis, 1793. - 2 volumi in 1 in-folio (cm.31,2), leg. di poco successiva in m. pelle con titolo e filetti in oro al dorso (piccola abrasione al piatto marmorizzato anteriore), risguardi marmorizzati; pp. [4] 40, [4] 51 [1b] in ottimo stato, in barbe, con ampi margini, carta bianca che precede ciascun front.. **Edizione originale bodoniana** del manuale di Epitteto in greco e nella bella traduzione del Pagnini [cfr. MELZI I, 367]. Cfr. BROOKS 490; DE LAMA II, 83; FEDERICI 245. Ottimo esemplare. € 500

113. (Militaria) PALMIERI GIUSEPPE. *Riflessioni critiche sull'arte della guerra.* - In Napoli, nella Stamperia Simoniana, 1761. - 2 volumi in-4° (cm. 23,8), legature di poco successive in m. pelle con titolo e filetti in oro e in nero ai dorsi, piatti e risguardi marmorizzati, tagli spruzzati; pp. [4] 348 [4], [4] 339 [1b] con 2 tavole ripiegate f.t. (una a ciascun tomo); appunti antichi ai risguardi e al margine di poche carte, fioriture sparse. **Rara edizione originale** di una geniale opera giovanile del futuro economista salentino, qui impegnato in argomenti di natura bellica ma già con ampio respiro internazionale e taglio dottrinale perché «non c'era in tutta la letteratura militare europea di quei tempi una sola opera scientifica» ma soltanto delle memorie [G. FERRARELLI, *Memorie militari del Mezzogiorno d'Italia*, Bari, Laterza, 1911, pp. 105-106]. «Libro divenuto raro oggi. Ebbe traduzione in inglese e grandissimi encomi dal gran Federico, re di Prussia. E' scritto con maggiore studio e maggior diligenza di altre opere di economia politica di quest'autore» [GAMBA 2384]. Cfr. D'Ayala 46. Es. molto buono. € 900

114. (Economia politica) [PALMIERI GIUSEPPE]. *Riflessioni sulla pubblica felicità relativamente al Regno di Napoli. Seconda edizione dall'autore accresciuta.* - In Napoli, per Vincenzo Flauto a spese di Michele Stasi, 1788. - In-8° (cm. 20,2), leg. coeva in p. pergamena rigida con titolo e fregio in oro al dorso (sbiaditi), tagli spruzzati; pp. VIII 359 [1] in buono stato, con fioriture. **Seconda definitiva edizione** di un'opera assai incisiva dell'economista, con un progetto di riforma tributaria in parte attuato dal governo borbonico. Segue la scuola fisiocratica circa il ruolo primario dell'agricoltura nell'economia nazionale, ma ne dissente riguardo la tassazione dei proprietari terrieri [vd. VENTURI, *Illuministi Italiani*, V, pp. 1101 sgg.]. Cfr. EINAUDI 473; KRESS IT. 572; COSSA P 118. Molto buono. € 500



115. (Economia politica) [PALMIERI GIUSEPPE]. *Pensieri economici relativi al Regno di Napoli.* - In Napoli, per Vincenzo Flauto a spese di Michele Stasi, 1789. - In-8° (cm. 19,2), leg. coeva in p. pergamena con titolo e fregio in oro al dorso, tagli spruzzati; pp. [4]158 [2b] in ottimo stato, con lievissime e sporadiche fioriture.

Prima edizione in cui l'autore affronta il problema dei demani e del Tavoliere di Puglia e da queste problematiche trae delle idee di svecchiamento strutturale dell'economia del Sud. «Portò quasi la filosofia sul trono» [CUOCO, *Saggio storico sulla Rivoluzione napoletana*, I, 35n]. Timbro di appartenenza al front. *Kristen Collection*. Cfr. CARANO-DONVITO, *Economisti di Puglia*, pp. 86-101; RICCA SALERNO pp. 330-342; MELZI II, 327; EINAUDI 4272; KRESS IT. 581. Ottimo es.emplare. € 500

116. (Economia politica) [PALMIERI GIUSEPPE]. *Osservazioni su varj articoli riguardanti la pubblica economia*. - In Napoli, per Vincenzo Flauto a spese di Michele Stasi, 1790. - In-8° (cm. 22,3), broccia coeva (strappi), pp. 231 [3] in barbe, intonso, con sporadiche fioriture; ultima carta di errata. **Prima edizione** di questo saggio. Tra le altre cose, Palmieri riafferma la subaltermità programmatica della pastorizia all'agricoltura, denuncia la scarsità di capitale liquido quale causa del fallimento delle leggi d'affrancamento, e si entusiasma, contro i fisiocratici, dei successi dell'imprenditoria meridionale testimoniando per esempio la fiorente industria di saponi calabrese. Cfr. SCHUMPETER 177, EINAUDI 4271, KRESS IT. 599. Buon es. genuino. € 700

117. (Economia politica) [PALMIERI GIUSEPPE]. *Della ricchezza nazionale*. - In Napoli, per Vincenzo Flauto a spese di Michele Stasi, 1792. - In-8° (cm. 20), leg. coeva in cartonato marmorizzato con titolo in oro su tassello marocchino al dorso (lievissime abrasioni), tagli gialli; pp. [2] 215 [3] in buono stato, con fioriture sparse. **Prima edizione** dell'ultimo lavoro politico-economico del Palmieri, completo del foglio di errata, pubblicato poco prima della sua morte e divenuto il suo libro più importante. «Ministro di una monarchia assoluta, egli voleva procedere con grande circospezione alla riforma degli abusi» [P. ROSSI, *Corso di economia politica*, II, 259]. Cfr. EINAUDI 4270; KRESS IT. 632. Es. più che discreto. € 900

118. (Legature) PARIGI GAETANO. *Piramo e Tisbe. Tragedia*. [UNITO A:] *Ifigenia in Aulide. Tragedia*. - Cremona, presso Giacomo Dalla Noce, 1819. - 2 volumi in 1 in-8° (cm. 17,7), **graziosissima leg.** coeva in p. pelle verde con titolo al piatto anteriore e fregio al piatto posteriore inquadrati da motivo floreale geometrico a forma di rombo e cornice floreale con fregi in oro, altri fregi floreali in oro al dorso, tagli spruzzati, risguardi in splendida carta floreale; pp. 72, 72 in ottimo stato e su carta greve; lievissime fioriture. **Edizione originale** di entrambe le tragedie dell'attore e drammaturgo del piccolo paese lombardo di Pontevico. Superbo es.. € 250

119. (Bodoni) [PASSERINI VINCENZO]. *Memorie aneddoti per servire un giorno alla vita del signor Giovanbattista Bodoni tipografo di Sua Maestà Cattolica e direttore del Parmense Tipografo*. - Parma, dalla Stamperia Carmignani, 1804. - In-8° (cm. 21,5), broccia muta coeva, pp. [4] 186 [2] in barbe e in buono stato; soltanto alcune lievi fioriture. **Prima edizione della prima biografia** del famoso tipografo. Padre Passerini compiacenza l'amico riproducendo pure alcuni dei suoi graziosi sonetti, tanto che «a qualcuno è sorto il dubbio che i versi, che vanno sotto il nome del Bodoni, non siano tutta farina del suo sacco» [A. BOSELLI, *Giornale storico della Letteratura italiana*, LXVII, 199]. Cfr. BROOKS 1372; BIGMORE & WYMAN I, 69; MELZI II, 180. Es. molto buono. € 300

120. (Letteratura) [PEDRINI GIANNANTONIO]. *Austriaborbonide ovvero fasti d'Europa*. - Modena, per Giovanni Montanari, 1770. - 2 volumi in-4° (cm.23,5), legature coeve in p. pelle con titolo in oro su tasselli e ricchi fregi sempre in oro ai dorsi (forellini di tarlo), tagli rossi, controguardie marmorizzate; pp. [4] LXVIII 251 [1], [6] 317 [3] in buono stato, con numerose vignette silografiche n.t., 1 grande albero genealogico figurato e ripiegato f.t. con Zeus e angeli in rame (leggermente brunito, piccolo restauro), 1 ritratto dell'autore in rame n.t. in fine, 1 antiporta in rame n.t., 2 frontespizi in rame n.t.; lievi fioriture sparse. **Edizione originale** e unica di questa elegantissima pubblicazione tesa a celebrare, attraverso 209 sonetti, gli sponsali di Luigi XVI e di Maria Antonietta, in vista delle conseguenze per la politica di pace europea. Es. molto buono. € 300

121. (Musica) PEPOLI ALESSANDRO. *I giuochi d'Agrigento dramma per musica da rappresentarsi nell'apertura del nuovo teatro detto La Fenice.* - Venezia, dalla Stamperia Curti, 1792. - In-8° (cm. 18), br. coeva muta, pp. [8] 86 [2b] in ottimo stato, 1 front. inciso in rame f.t. con vignetta (fenice), 1 tavola ill. in rame all'antiporta f.t. (facciata del teatro) e 4 graziose tavole di ritratti in rame f.t. (il compositore Giovanni Paisiello, il soprano Brigida Banti, il tenore Giacomo David, il soprano castrato Gasparo Pachiarotti); lievi e sporadiche fioriture. Edizione originale del **libretto d'opera della prima** a La Fenice, principale teatro lirico veneziano che così veniva inaugurato. L'impianto scenico e l'abbellimento furono magniloquenti, come riportò un cronista della *Gazzetta veneta* affascinato da una sala capace di incarnare al meglio l'ideale di un teatro repubblicano [M. MINOJA, *Bene comune e comportamenti responsabili. Storie di imprese e di istituzioni*, p. 204]. Il titolo ebbe successo per la sua *varietas* drammaturgica e formale, oltre che per l'eccezionale resa del valore belcantistico degli scritturati. Cfr. MORAZZONI 248. Ottimo es.. € 400

122. (Letteratura) PETRARCA FRANCESCO. *De' rimedi dell'una et l'altra fortuna [...]. Libri II tradotti per Remigio Fiorentino.* - In Venetia, appresso Domenico Farri, 1584. - In-8° (cm. 14,8), solida leg. coeva in p. pergamena floscia, titolo ms. al dorso (lievi usure); cc. 416 [4] con ultima carta bianca, fioriture e brunture sparse, forellino alle ultime due carte e al margine di poche carte interne, timbro di antica collezione privata al foglio di guardia, antica firma di appartenenza al front.. «La migliore di queste edizioni viene giudicata quella del 1584» [HAYM, *Biblioteca italiana*, 401]. Cfr. ARGELATI-VILLA IV, 190; *Catalogo della Raccolta Rossetti*, 305. Es. più che discreto. € 400

123. (Bibliografia) PEZZANA ANGELO. *Catalogo de' libri impressi in Parma dall'anno MCCCCLXXII al MD sino ad ora conosciuti.* - Parma, dalla Ducale Tipografia, 1846. - In-folio (cm. 32), graziosissima brossura coeva marmorizzata; pp. 53 [3b] con l'aggiunta di 1 interessante foglio sciolto con l'avviso dei desiderata della Biblioteca e richiesta di scambio o vendita «a chi ne avesse alcuna»; lieve gora. **Edizione originale** della pionieristica bibliografia degli incunaboli parmensi. Pezzana esprimeva «l'interesse per la componente materiale del libro e per la relativa descrizione» [A. DE PASQUALE, *La nascita del catalogo scientifico del libro antico in Italia nel XIX secolo*, in *Revista Transilvania*, n.4-5 2016, 164]. Cfr. BIGMORE 198. Es. molto buono. € 300

124. (Turcica) PIANZOLA BERNARDINO. *Grammatica dizionarij e colloquj per imparare le lingue italiana, greca-volgare e turca, e varie scienze. Edizione terza con molte correzioni ed aggiunte anche d'un quarto tomo contenente il turco, e l'italiano, ed armeno-italiano.* - Venezia, presso Antonio Zatta qu. Giacomo, 1801. - 4 volumi in 1 in-8° (cm. 21,7), deliziosa leg. coeva in m. pelle con titolo e fregi arabeggianti in oro scuro al dorso, piatti e risguardi marm., tagli spruzzati; pp. 159 [1b], 88, [4] 40, 32 in ottimo stato con 2 carte geog. ripiegate f.t.; strappo all'angolo della carta F₄ del primo tomo con fastidio. Terza e migliore edizione di una delle fonti più importanti per lo studio del turco-ottomano del XVIII secolo, perché ricca di varianti testuali e di tratti dialettali, nonché di parecchi solecismi tipici del registro parlato. Cfr. ROCCHI L., *Il lessico turco nell'opera di Bernardino Pianzola*, Trieste, EUT Edizioni, 2009. Es. molto buono. € 250

125. (Piemonte) Piemontesi illustri. - Torino, Giammichele Briolo, 1781-1787. - 5 volumi in-8° (cm. 20,4), solide leg. coeve in m. pelle verde con tit. in oro, fregi e filetti in oro e nero ai dorsi, piatti marm.; frontespizi con vignette in rame (titolo in rosso e nero al primo), alcuni ritratti sempre in rame; appunti al risguardo del secondo tomo; fioriture sparse. **Rara ed. originale** e unica che raccoglie molte biografie di illustri piemontesi in gran parte ascrivibili ai circoli illuministi piemontesi (Conversazione Sampaolina, Filopatridi, Biblioteca Oltremontana dei fratelli Vasco, ecc.). Cfr. MANNO I, 1123. Es. molto buono. € 750

126. [Arte] PIGAGE NICOLAS DE. *Estampes du catalogue raisonné et figuré des tableaux de la Galerie électorale de Dusseldorf.* - A Basle, chez Chretien de Mechel, 1778. - In-4° oblungo (cm. 29,5), elegante legatura coeva in piena pelle verde con titolo ed elaborati fregi in oro al dorso, piatti inquadri da cornice



di due triplici filetti, nel campo ventagli ai quattro angoli e arabesco al centro, filetti in oro ai rimbocchi, tagli dorati (piccole integrazioni) e parziale scollatura interna; pp. XIV e 4 tavole numerate (A-D); pp. [2] e 5 tavole num. (I-V); pp. 34 [2] e 3 tavole numerate (V-VIII), pp. 28 [2] e 6 tavole numerate (IX-XIV), pp. 52 [2] e 3 tavole numerate (XV-XVII), pp. 42 [2] e 5 tavole num. (XVIII-XXII), pp. 28 [2] e 4 tavole numerate (XXIII-XXVI), pp. 44 su carta greve, in ottimo stato; qualche sporadica fioritura e leggera brunitura uniforme. **Edizione originale** e unica di un catalogo che con 30 tavole ill. in rame e il relativo testo descrive le 5

sale della pinacoteca di Düsseldorf. Si tratta del primo catalogo così sontuoso per un museo tedesco. Cfr. BRUNET IV, 651. Ottimo esemplare. € 1.000

127. (Illuminismo - Viaggi) **PILATI CARLO ANTONIO.** *Lettere scelte del Signor ***** viaggiatore filosofo tradotte dal tedesco.* - Poschiavo, [Giuseppe Ambrosioni], 1781. - In-8° (cm. 18), leg. del XX secolo in m. pelle e angoli con titolo in oro su tassello e filetti in oro al dorso, piatti marmorizzati; pp. [2] 303 [1b] in ottimo stato, con due macchioline al front.. **Prima traduzione italiana** dei *Voyages en différens pays de l'Europe* (1777) dell'illuminista trentino, con brillanti indicazioni per favorire l'economia nazionale. Se Pilati era consapevole che l'Europa era unita da profonde radici [...], [scavava] sotto l'apparente omogeneità per delineare [...] gli effetti prodotti dai differenti sistemi socio-politici [...]. L'impossibilità di conciliare la teoria dei consiglieri e la pratica dei negozianti, permetteva a Pilati di pronunciare il suo credo anti-monopolista [FERRARI-ROMAGNANI, *Carlantonio Pilati. Un intellettuale trentino nell'Europa dei Lumi*, Franco Angeli 2005, pp.97-100]. € 500

128. (Idraulica) **POLANI GIOVANNI.** *De motu aquae mixto libri duo.* - Patavii, Typis Iosephi Comini, 1717. - In-folio (cm. 28), leg. coeva in cart. d'attesa; pp. [8] 132 [4] in ottimo stato con 3 tavole ill. ripiegate f.t. in fine, vignetta in rame al front.; sporadici e lievissimi aloni; antica firma di appartenenza al foglio di guardia ant.. **Prima edizione** di una delle opere più significative della storia dell'idraulica, scritta dal veneziano Polani e diventata cruciale per l'idraulica veneziana (cfr. DI FIDIO-GANDOLFI, *Idraulici italiani*, BEIC 2014, p. 184). Lo scienziato vi elabora proprie teorie, per esempio riguardo la fuoriuscita di liquidi dalle aperture praticate nelle pareti o sul fondo di recipienti, e ottiene risultati notevoli applicandoli ai moti di flusso e di riflusso tra la laguna di Venezia e il mare. Cfr. RICCARDI I, 291. Es. molto buono. € 800

129. (Guide - Ittiologia) **POLLINI CIRO.** *Viaggio al Lago di Garda e al Monte Baldo in cui si ragiona delle cose naturali di quei luoghi aggiuntovi un cenno sulle curiosità del Bolca e degli altri monti veronesi.* - In Verona, dalla Tipografia Mainardi, 1816. - In-8° (cm. 18,7), brossura editoriale a stampa (piccoli segni d'usura); pp. 152 con 1 tavola illustrativa f.t. raffigurante due pesci (incisa in rame da A. Guelmi); sporadiche fioriture, una lieve gora al front.. **Edizione originale** violentemente criticata da Cenomio

Euganeo che accusò il Pollini di un imperdonabile plagio. «Dà un elenco dei pesci, crostacei e degli uccelli acquatici del lago di Garda» [CERESOLI 433]. Cfr. ARRIGONI DEGLI ODDI LXXVII. Buon es.. € 450

130. (Volgarizzamenti) **POMPEI GIROLAMO.** *L'epistole d'Ovidio volgarizzate.* - Bassano, a spese Remondini di Venezia, 1785. - In-8° (cm. 20,5), leg. coeva in cartonato d'attesa, pp. XXVIII, 410 [2b] in ottimo stato, fresche e in barbe, con 1 tavola illustrativa in antiporta f.t.. Volgarizzamento ovidiano composto dallo stesso traduttore delle più note *Vite parallele* di Plutarco. Ottimo es.. € 120

131. (Milano - Economia politica) **[POMPEO NERI].** *Raccolta degli editti, ordini istruzioni e lettere circolari pubblicati dalla Real Giunta del Censimento generale dello Stato di Milano.* [-dalla Regia Provvisoriale Delegatione per l'esecuzione del censimento]. [-dal Magistrato Camerale e successivi governi]. [-Relazione dello stato in cui si trova l'opera del censimento universale] - Milano, nella Stamperia Majnardi, 1802. - 5 volumi in 3 tomi in-folio (cm. 30,5), legature coeve in cartonato d'attesa; pp. 131 [5], [2] 193 [1b]; [4] 70; [4] 125 [1b]; VIII 219 [1b] in barbe e in ottimo stato, con 1 tavola illustrativa ripiegata f.t. e altre di tabelle n.t.. Bell'edizione che contiene la Raccolta della Giunta (in 2ª ed.) divisa in due parti, la Raccolta della Delegatione (in 2ª ed.), la Raccolta del Magistrato Camerale (in 1ª ed.), infine l'importante Relazione di Pompeo Neri (2ª ed.). Gran bell'insieme ideato dai tipografi Mainardi per offrire agli economisti un quadro completo del primo catasto moderno della storia ideato e realizzato dal Neri a metà Settecento. Fu infatti d'esempio agli altri Stati europei, sia per l'efficienza sia per le premesse di equità fiscale. Interessante qui l'aggiunta degli ordini del Magistrato Camerale che si presenta alle stampe per la prima volta e non sempre è presente. Cfr. Predari 70. Ottimo es.. € 500

132. (Scacchi) **[PONZIANI DOMENICO LUIGI].** *Il giuoco incomparabile degli scacchi sviluppato con nuovo metodo per condurre chiunque colla maggior facilità dai primi elementi fino alle finezze più magistrali [...].* - In Venezia, presso Simone Occhi, 1801. - In-8° (cm. 20), leg. coeva in cartoncino leggero d'attesa; pp. VIII 384 in barbe, in buono stato, solo qualche lieve e sporadica fioritura. Pubblicato anonimo per la prima volta nel 1769 a Modena: questa è la terza ed. (ancorché il front. la cita seconda) di un libro famoso del Ponzini, maestro che con Del Rio e Lolli formò la famosa triade degli scacchisti modenesi del XVIII secolo. «Excellent ouvrage» [MELZI I, 463] nell'ambito della problemistica. Buon es.. € 280

133. (Piemonte) **PORTA GIULIANO.** *Esemplari, e simulacri dignissimi delle virtù, stimoli potenti alle medeme, cioè eroi, campioni e personaggi celeberrimi alessandrini quali rassembrano teatro nobilissimo nel nuovo tempio adunati d'Agrippa, eretto in perpetuo al mondo [...].* - In Milano, per gli heredi Ghisolfi, 1693. - In-4° (cm. 21,2), leg. coeva in cartonato d'attesa con titolo ms. al dorso; pp. [4] 300 in buono stato, lievissime fioriture sparse. «Raro» [LOZZI 36]. Cfr. MANNO 7966. Es. molto buono. € 350

134. (Arte) **PUCCINI TOMMASO.** *Memorie storico-critiche di Antonello degli Antonj pittore messinese [...].* - Firenze, nella Stamperia Carli, 1809. - In-8° (cm. 23), br. ed. muta; pp. 66 [2b] in ottimo stato; lieve gora al margine inferiore di qualche carta. **Edizione originale** dell'interessante prima biografia di Antonello Da Messina. L'autore, direttore dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, dedica l'opera a Iacopo Morelli, bibliotecario della Biblioteca di S. Marco (Venezia). Cfr. CICOGNARA 2335. Es. molto buono. € 180

135. (Diritto) **PUFENDORF SAMUEL VON.** *Le droit de la nature et des gens, ou systeme general des principes les plus importants de la morale, de la jurisprudence et de la politique. Traduit du latin par Jean Barbeyrac.* - Basle, chez Emanuel Thourmeisen, 1750. - 2 volumi in-4° (cm. 26,5), legature coeve in p. pergamena con titolo in oro su tasselli ai dorsi, piatti spruzzati; pp. XVI 716, [4] 613 [37] 53 [1b] in ottimo stato, con 1 tavola di ritratto dell'autore in rame f.t., testatine e finalini, frontespizi in rosso e nero; lievissime fioriture sparse. Bell'edizione del capolavoro del Pufendorf con le note interessanti di Barbeyrac che espone la sua interpretazione delle *véritez fondamentales*: «Non è permesso di fare del

male agli altri [...]; si deve mantenere inviolabilmente la parola data [...]; ogni frode ed ogni inganno sono criminali» [A. DONATI, *La globalizzazione cattolica. Humanitas sub Pontifice*, Armando Editore 2016, p. 212]. Es. molto buono. € 250

136. (Millenarismo) **PUJATI GIUSEPPE MARIA.** *Esame della opinione da' moderni millenarj cattolici riprodotta e difesa del Regno visibile in terra di Gesù Cristo.* - Venezia, Francesco Andreola, 1814. - In-8° (cm. 18), cartoncino azzurro coevo, pp. XVI 384 in buono stato, sporadiche fioriture. **Edizione originale** del trattato millenarista del teologo friulano. Analizza le teorie cattoliche dette giudaizzanti circa la conversione finale degli ebrei, la venuta intermedia del Cristo e il suo supposto Regno materiale in terra, con «la vera intelligenza delle profezie» [p.167]. Questo libro segnò l'isolamento dell'autore dai suoi tradizionali amici dell'ambiente giansenista e l'adesione alla vita di solitudine. Es. molto buono. € 200

137. (Ferrovie) **Raccolta delle leggi e decreti relativi alla costruzione delle strade ferrate governative e di quelle concesse all'industria privata del Regno d'Italia.** - Torino, Tipografia Ceresole e Panizza, 1862. - In-4° (cm. 32), brossura editoriale a stampa con vignetta al piatto posteriore; pp. XLII 693 [1b] in ottimo stato, con 1 grande tavola di tabella ripiegata f.t. e soprattutto 1 grandissima carta della rete ferroviaria italiana ripiegata f.t. in fine, oltre che tabelle e dati statistici n.t.. **Edizione originale** di una fonte fondamentale di storia delle ferrovie italiane. Cfr. BRINI, *Catalogo della biblioteca del Collegio degli architetti e ingegneri di Firenze*, 774. Ottimo es.. € 300

138. (Ebraica) **REELAND ADRIAN.** *De spoliis templi hierosolymitani in arcu titiano Romae conspicuis liber singularis.* - Trajecti ad Rhenum, ex Libraria Guilielmi Broedelet, 1716. - In-8° (cm. 15,1), leg. coeva in piena pergamena rigida con titolo in oro su tassello al dorso, tagli spruzzati; pp. [4] 138 [26] con 7 tavole illustrative f.t. (di cui 4 ripiegate) incise da Goeree e raffiguranti l'arco trionfale di Tito e suoi dettagli; alcune ill. n.t.; alcuni caratteri in ebraico e altri in greco; marginalissima gora alle sole prime carte. **Edizione originale** di un'interessante opera sull'arco che a Roma celebrava la vittoria dell'imperatore romano Tito Flavio Vespasiano a Gerusalemme. Per questo il monumento ostentava simboli (Menorah) sacri al popolo d'Israele, qui ripresi e descritti. In seguito gli abitanti del ghetto realizzarono un passaggio tra l'Arco e il Palatino per evitare di passarci sotto. Esempio molto buono. € 500



139. (Bodoni) **REQUENO VINCENZO.** *Saggi sul ristabilimento dell'antica arte de' greci e romani pittori [...].* - Parma, dalla Stamperia Reale, 1787. - 2 volumi in-8° (cm. 23), brossure mute officinali, pp. [10] XLI [1b] 404 [6]; [2] XIV319 [3] su carta greve, in barbe e in ottimo stato, con 2 tavole ill. in rame f.t.. Seconda edizione dedicata al cavaliere N. D'Azara di G. Molini, che fece stampare l'opera a proprie spese, tirata in 100 copie su carta real fina di Napoli dal Bodoni. Edizione più completa ed elegante della prima (Venezia 1784). «Il libro di questo gesuita cacciato dalla Spagna tratta di un argomento assai attraente» [SCHLOSSER 684]. Cfr. BROOKS 334. Ottimo es. intonso. € 350

140. (Economia) **RESSI ADEODATO.** *Orazione in lode del conte Pietro Verri milanese detta nel giorno 11 Novembre 1818 per l'inaugurazione degli studj nell'I.R. Università di Pavia.* - Pavia, dalla Tipografia di Pietro Bizzoni, [1818]. - In-8° (cm. 23,3), brossura editoriale a stampa, pp. 64 in perfetto stato, in barbe. Tributo a Verri dell'economista de *Il Conciliatore* che scrisse il trattato messo all'Indice *Dell'economia della specie umana*, ispirato a principi liberisti [KRESS It. 832]. Condannato per carbonarismo morì in carcere al S. Michele in Murano nel 1821. Ottimo esemplare. € 120

141. (Arte - Marche) **RICCI AMICO.** *Memorie storiche delle arti e degli artisti della marca di Ancona* [...]. - Macerata, Tipografia di Alessandro Mancini, 1834. - 2 volumi in 1 in-8° (cm. 21), leg. coeva in m. pelle con titolo e fregi in oro e a secco al dorso; tagli spruzzati; pp. 246 [2]; 495 [1]; in buono stato, con invio autografo al front.; sporadiche fioriture e un paio di macchioline ai due frontespizi. **Edizione originale** «assi pregiata ed esaurita dopo la sua comparsa, tanto fu ed è a buon ragione stimata» [LOZZI 2534]. Fondamentale come fonte di storia dell'arte marchigiana. Cfr. FOSSATI-BELLANI III, 3634; SCHLOSSER 516; PLATNERIANA 195. Es. molto buono. € 850

142. (Massoneria) **RICCIARDI GIUSEPPE.** *L'anticoncilio di Napoli del 1869 promosso e descritto.* - Napoli, Stabilimento Tipografico, 1870. - In-16° (cm. 18,5), brossura editoriale blu a stampa (lievi segni d'usura al dorso); pp. 319 [1] in ottimo stato. **Edizione originale** per nulla comune del resoconto dell'indizione di un convegno di liberi pensatori in contrapposizione al Concilio Vaticano, con «l'intento di opporre alla cieca fede, su cui si fonda il cattolicesimo, il gran principio della libera propaganda» [p.9]. L'Anticoncilio organizzato a Napoli contestualmente all'Assemblea dei Padri Conciliari a Roma mirava secondo Garibaldi a «maledire le turpi menzogne e la cabala infernale ordita nel Vaticano» [p.34]. Il libro ne è una ricca testimonianza con appelli ideologici, adesioni, liste di delegati stranieri, omaggi e telegrammi d'incoraggiamento nonché cronistoria dei fatti. Cfr. CASATI III, 327. Ottimo es.. € 150

143. (Economia) **ROBERTI GIOVANNI BATTISTA.** *Opuscoli quattro sopra il lusso.* - Bassano, a spese Remondini di Venezia, 1785. - In-8° (cm. 16,2), leg. coeva in cartonato d'attesa con titolo ms. al dorso (leggere macchie); pp. 253 [3bb.] in ottimo stato. Interessante l'elogio dell'economia e la lettera critica sulle qualità del lusso presente in Italia. Cfr. EINAUDI 4787 e KRESS IT. 416 (1ª ed. 1772). Ottimo es.. € 150

144. (Economia) **ROSSI PELLEGRINO.** *Cours d'économie politique* [...] *année 1836-1837.* - Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1840. - In-8° (cm. 24,5), leg. coeva in m. pelle verde con titolo e filetti in oro e fregi a secco al dorso, piatti (con leggere abrasioni) e risguardi marmorizzati; pp. [4] 569 [3b] in buono stato; leggerissima brunitura uniforme, qualche sporadica fioritura, occhietto macchiato, appunti coevi a una c.b. di guardia. **Ed. originale** delle 36 lezioni dell'economista. Cfr. COSSA 388. Es. molto buono. € 50

145. (Emigrazione - Brasile) **[ROTELLINI VITALIANO].** *Il Brasile e gli Italiani. Pubblicazione del Fanfulla.* - Firenze, R. Bemporad & Figlio, [1906]. - In-folio (cm. 40), leg. editoriale in t. tela con titolo e decorazioni in oro (sbiadite) al piatto anteriore e al dorso (piccoli restauri professionali); pp. 1187 in ottimo stato e ricchissime di ill. in nero e in seppia, 1 carta geografica ripiegata f.t.. (mappa agricola dello Stato di S. Paulo). Edizione originale e unica di un **libro monumentale** pubblicato dal Fanfulla, quotidiano paulista degli emigrati italiani diretto dall'anarchico Vitaliano Rotellini. E' tra le altre cose segno dell'addolcimento della linea politica repubblicana, anticlericale e operaista riscontrata nei primi anni del giornale. «Mastodontico volume finalizzato ad esaltare il ruolo dell'emigrazione italiana nella società brasiliana nell'esposizione milanese del 1906» [E. SERVENTI LONGHI, *Alceste De Ambris. L'utopia concreta di un rivoluzionario sindacalista*, F. Angeli 2011, p.32]. Ottimo es.. € 450

146. (Legature) **ROUSSEAU JEAN- BAPRISTE.** *Contes et épigrammes libres. Illustrations de R. Lep.* - Paris, Editions des Gêmeaux, 1943. - In-24° (cm. 13,2), deliziosa leg. d'artista (probabilmente del maestro legatore milanese Mario Santagostino Sandri) in p. marocchino rosso a grana fine con scomparti e losanghe a secco al dorso, cornici e losanghe pure a secco ai piatti che recano impressi in oro **maliziosissimi ornati**; contropiatti rivestiti in pelle nocciola, l'anteriore intarsiato da scena erotica, taglio superiore dorato; leg. protetta da carpetta in m. marocchino rosso con unghie pure in marocchino; custodia in cartonato marmorizzato; conservata la brossura editoriale, risguardi marmorizzati. Edizione numerata (es. segnato H.C. 100 fuori commercio) di pp. 202 [2] in perfetto stato, con 12 tavole ill. a colori n.t. e altre numerose figure sempre a colori n.t. di Raymond Lep. Ottimo es.. € 500



147. (Storiografia) SANDI VETTOR. *Principj di storia civile della Repubblica di Venezia dalla sua fondazione sino all'anno di N.S. 1700 [-dall'anno di N.S. 1700 fino all'anno 1767].* - In Venezia, presso Sebastian Coleti, 1755-1772. - 9 volumi in-4° (cm. 25,3), genuine leg. coeve in p. perg. rigida con titolo in oro su tasselli in marocchino ai dorsi, tagli marm.; carte fresche, con primo front. in rosso e nero; lieviss. fioriture sparse. Edizione originale della **monumentale opera storiografica** sull'evoluzione istituzionale della Serenissima, tesoro di notizie completo dei 3 volumi di supplemento. Questo capolavoro ventennale dello storico feltrino segnava una clamorosa svolta scientifica nella storiografia veneta. «E' rara la raccolta completa di tutti i 9 volumi» [Lozzi 6114]. Cfr. CICOGLIA 617-618. Superbo esemplare. €2.200

148. (Politica) SARPI PAOLO. *Opere. [-Supplemento].* - In Helmstat [-Verona], per Jacopo Mulleri [-nella Stamperia Moroni], 1761-1768. - 8 volumi in-4° grande (cm. 27,8), legature coeve in m. pelle con titolo in oro su tasselli ai dorsi, tagli spruzzati; carte in ottimo stato, 1 tavola di ritratto all'antiporta, 2 tavole di medaglioni f.t., graziose vignette ai frontespizi e splendide testatine figurate incise in rame, finalini silografici; lievissime fioriture sparse. Celebre edizione delle opere sarpiane. Cfr. PARENTI 103, GRAESSE VI, 272. Ottimo esemplare. € 650

149. (Apicoltura) SAVANI LUIGI. *Modo pratico per conservare le api e per estrarre il mele [sic] senza ucciderle.* - Milano, dalla Tipografia di Giovanni Silvestri, 1811. - In-8° (cm. 21,3), broccatura muta coeva, pp. XIV [2] 152 [2] in ottimo stato e in barbe, con 4 tavole ill. ripiegate f.t. in fine. **Edizione originale** di un testo che propone nuovi metodi per rendere più produttiva l'apicoltura. L'autore risponde infatti con zelo patriottico e dichiaratamente autarchico alle necessità di trovare un succedaneo allo zucchero dopo il blocco continentale napoleonico. Cfr. FUMI 727; *Bibliothèque gastronomique* 1796. Ottimo es.. € 180

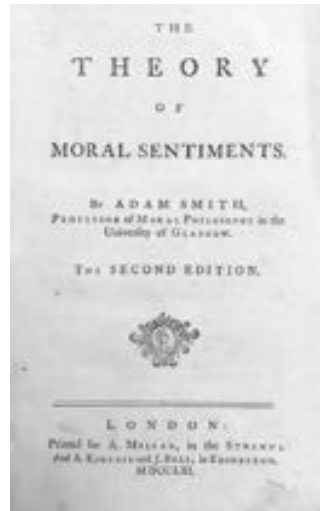
150. (Gnomonica) SCANAVACCA GIROLAMO. *Novissima inventione per disegnare con grandissima facilità e prestezza horologi solari, italiani, babilonici e francesi [...].* - In Padova, per Bernardo Luciani, 1688. - In-4° (cm. 21,8), leg. coeva in cartonato d'attesa (lievi usure); pp. 136 con 4 tavole f.t. (e 4 corrispondenti carte bianche); lievi aloni, forellini ai margini, alcune bruntiture. **Edizione originale** di un'opera pratica per disegnare orologi solari orizzontali e verticali o a muro. E' nella versione con 4 tavole così come segnalata da RICCARDI [II, p. 429] e ZIVIANI [p. 152]. Es. più che discreto. € 750

151. (Como - Scienze naturali) SCOTTI GIBERTO. *Flora medica della provincia di Como.* - Como, coi tipi di Carlo Franchi, 1872. - In-8° (cm. 19,8), leg. coeva in m. tela (lievi usure ai piatti); pp. XI [1] 836 con fioriture diffuse; anno di stampa al front. abraso. **Edizione originale** di un vasto repertorio che elenca centinaia di specie di piante in terra lariana. Es. più che discreto. € 280

152. (Letteratura femminile) SECCO SUARDO GRISMONDI PAOLINA. *Poesie della contessa [...] tra le pastorelle arcadi Lesbia Cidonia.* - Bergamo, dalla Stamperia Mazzoleni, 1820. - In-8° (cm. 20,7), leg. coeva in cartonato rigido con filetti in oro al dorso (alcune fioriture); pp. [8] 208 [8] parzialmente intonse, con 1 tavola di ritratto della poetessa per N. Bettoni inciso in puntinato da Rados; prima e ultima carta bianche, lievi fioriture sparse, strappo all'angolo inferiore esterno della p.35 con lieve fastidio. **Prima edizione** della raccolta postuma curata da Giovanni Mosconi, nipote della contessa, con l'elogio che Saverio Bettinelli recitò presso l'Accademia Virgiliana di Mantova. Mazzoleni la ristampò due anni dopo (1822). Cfr. PANIZZA-WOOD, *A history of women's writing in Italy*, Cambridge University Press 2000, p. 329. Buon esemplare. € 150

153. (Biografie) SERASSI PIERANTONIO. *La vita di Jacopo Mazzoni patrizio cesenate [...].* - In Roma, nella stamperia Pagliarini, 1790. - In-4° (cm. 25,5), brossura coeva con elementi decorativi geometrici e floreali; pp. XVI 164 in barbe, con 1 tavola di ritratto in rame f.t. incisa da P. L. Bombelli; leggere bruniture e lievi fioriture. **Edizione originale** dell'erudita e documentata biografia dell'umanista romagnolo che aveva pubblicato a Cesena nel 1587 la sua celebre Difesa della Commedia di Dante. L'opera riprende la biografia inedita scritta da Francesco Tadini (1737). «Serassi reports evidence of Mazzoni's excellence in addressing students and connects this to his peculiar mind that contemporaries admired as a wonder» [T. KATINIS, *A world of appearances: Sperone Speroni and the debate over sophistry in the Italian Renaissance*, Baltimore 2015, p. 132]. Es. molto buono. € 200

154. (Filosofia - Economia) SMITH ADAM. *The theory of moral sentiments. The second edition.* - London, printed for A. Millar, in the Strand; and A. Kincaid and J. Bell, Edinburgh, 1761. - In-8° (cm. 20,5), leg. coeva in p. vitello con titolo in oro su tassello in marocchino e fregi geometrici sempre in oro al dorso (lievi usure); tagli rossi; pp. [12] 436 in ottimo stato, con sporadiche correzioni di mano coeva; prima carta bianca; leggerissima brunitura e lievissime fioriture sparse; marginali e leggeri aloni alle sole prime e ultime carte. Seconda importante edizione del primo libro di Adam Smith, la prima con le sue rielaborazioni riguardanti «his central concepts of sympathy and the impartial spectator» [TRIBE 14]. L'economista espone già in questo suo primo lavoro la dottrina del bene comune raggiunto con il **perseguimento dell'interesse personale**, citando esplicitamente *l'invisible hand* [p.273]. «Smith himself ranked it above *The Wealth of Nations*» [NIEHANS 62]. Smith dopo questa edizione, incassate le ironie dello Hume per essersi qui presentato come prof. di filosofia morale in Glasgow, ordinò al successivo tipografo W. Strahan di chiamarlo semplicemente con nome e cognome «without any addition either before or behind» [MOSSNER & ROSS 122]. Cfr. KRESS 5983, GOLDSMITH 9537. Ottimo es.. € 1.700



155. (Fotografia) SOMMER G., NOACK A., ETC.. [*Album fotografico italiano*]. - [Bergamo], 1875. - Album in-8° oblungo (cm. 25x33), leg. coeva in t. tela con ovale figurato sottovetro al centro del piatto e inquadrate da cornici in oro e a secco (vetro scheggiato), fregi in oro e a secco al dorso (usure). Contiene circa **200 fotografie** all'albumina incollate su 87 cartoncini, molte a piena pagina (44 vedute, 22 monumenti, 19 opere pittoriche), altre più piccole (37 vedute, 3 monumenti, 75 opere pittoriche). Verosimilmente di famiglia bergamasca (grandi e interessanti

immagini di Bergamo con gli antichi cancelli e l'illuminazione a gas a Porta Nuova, il ponte sul Serio a Seriate, la villa padronale, la casa di villeggiatura sul lago), l'album riporta ampie e bellissime fotografie di qualità sulle principali città del neonato Regno d'Italia (Milano, Genova, Venezia, Livorno, Firenze, Roma, Napoli) e alcuni piccoli scorci della Riviera Ligure (Noli, Finale, Sanremo, Ventimiglia, Nizza, ecc.). Alcune fotografie con didascalia manoscritta coeva. La maggior parte numerate ma non firmate, risalgono ai maggiori fotografi dell'Ottocento. Bell'insieme. € 800

156. (Illustrati) SWEERTS PIERRE FRANÇOIS. *XII Caesarum romanorum imagines e numismatibus expressae, et historica narratione illustratae. Ex museo Franc. Sweerti F. Antwerp..* - Antuerpiae, apud Ioannem Baptistam Vrintium, 1603. - In-4° (cm. 19,2), leg. coeva in p. pergamena; pp. 29 [3] con **12 ritratti** in rame n.t. inquadri in elaboratissime cornici arabesche di Hans Vredeman de Vries (disegnatore fiammingo noto anche come Johan Frisio); front. in rame anch'esso incorniciato; antica firma di possesso al contropiatto, brunitura uniforme, front. controfondato, ultima carta bianca. **Edizione originale** col testo di Sweerts e coi tipi di Robert Bruneau (vd. *colophon*). Le lastre appaiono esemplate sulla *suite* intitolata *Icones Duodecim Caesarum Romanum* pubblicata da Gerard de Jode intorno al 1575, ma qui si presentano per la prima volta in forma di libro. I versi sono di Giovanni Bocchio e Baldassarre Moreto. Cfr. FUNCK 398; MIELKE XVI, 2. Buon es.. € 1.000

157. (Musica) TARTINI GIUSEPPE. *De' principj dell'armonia musicale contenuta nel diatonico genere dissertazione.* - In Padova, nella Stamperia del Seminario, 1767. - In-4° (cm. 24,5), leg. coeva in p. pergamena rigida con titolo in oro su tassello, tagli e contropiatti marmorizzati; pp. XII 120 in ottimo stato; antica firma di possesso al risguardo. **Edizione originale:** con quest'opera il violinista tentava di recuperare ai suoi errori espositivi compiuti nel precedente *Trattato di musica secondo la vera scienza dell'armonia* (Padova 1754) rivendicando la scoperta del cosiddetto terzo suono (toni di Tartini). Cfr. FETIS VIII, 187. Ottimo es.. € 800

158. (Illustrati) TEOTOCHI ALBRIZZI ISABELLA. *Ritratti [...]. Terza edizione arricchita di cinque ritratti, di due lettere sulla mirra di Alfieri e della vita di Vittoria Colonna.* - Venezia, dalla Tipografia di Alvisopoli, 1816. - In-8° (cm. 22), solida leg. coeva in m. pelle con titolo e filetti in oro al dorso, risguardi marmorizzati; pp. [8] 213 [1b] in ottimo stato, freschissime, complete delle 22 tavole di ritratti f.t.; qualche liev. fioritura sparsa. Gradevolissima opera a cui partecipò come correttore anche Ugo Foscolo. Cfr. OTTOLINI 123. Ottimo es.. € 130



159. (Turcica) TODERINI GIAMBATTISTA. *Letteratura turchesca.* - In Venezia, presso Giacomo Storti, 1787. - 3 volumi in-8° (cm. 20), deliziose legature di poco successive in m. pelle con titolo e fregi arabeggianti in oro scuro ai dorsi, piatti e risguardi marmorizzati, tagli spruzzati; pp. [16] 256, [2] 224 XLIV, [2] 259 in ottimo stato e fresche, con 2 tavole ripiegate f.t. in fine al primo volume di righe musicali; frontespizi incisi in rame; indici ad ogni tomo. Edizione originale del **primo trattato occidentale di storia letteraria turca** steso dall'ex gesuita Toderini, collezionista e procacciatore in Anatolia di libri di letteratura araba. Sono passati in esame studi coranici, volumi di metafisica musulmana, teologia, giurisprudenza, istruzione ottomana. Nel secondo tomo compare in caratteri arabi il *Catalogo della Libreria del Serraglio trasportato da Costantinopoli a Venezia nell'anno 1786* dall'autore stesso. Il terzo tomo è dedicato esclusivamente alla storia della tipografia e dell'editoria turca. Cfr. COLBACCHINI 271; COOPERIANA 867. Es. impeccabile. € 800

160. (Economia politica) TORRI LUIGI. *Considerazioni sopra i mezzi conducenti alla prosperità delle arti e del commercio.* - Verona, [presso gli Eredi Carattoni], 1793. - In-8° (cm. 21), leg. successiva in m. pergamena e angoli con titolo e fregi in oro al dorso, piatti marmorizzati; pp. 329 [1] in ottimo stato, freschissime, con 1 tavola di tabella più volte ripiegata f.t. in fine; lieve macchiettatura al front., piccolo

errore di inchiostatura alle note della carta o3 e nella numerazione della carta d1. **Edizione originale** unica e pure molto rara [non in EINAUDI] di un libro economico assai pesante che mira a riformare le corporazioni anziché eliminarle. «Egualemente lontano dall'accordare una soverchia libertà e dall'inceppare indistintamente le arti e il commercio, egli ha scelto la via di mezzo» [*Il genio letterario d'Europa* V, 31]. «Torri's work is of importance [...] because he echoes the prevailing public opinion on secular institutions, traditionally respected, though their very serious drawbacks were recognised» [POLGRAVE III, 551]. Cfr. KRESS IT. 643 (per una copia tra l'altro non completa). Ottimo es.. € 700

161. (Volgarizzamenti) **UDINE ERCOLE.** *L'eneide in ottava rima al sereniss. principe il sig. don Vincenzo Gonzaga duca di Mantova [...].* - In Venetia, Gion Battista Ciotti, 1597. - In-4° (cm. 23), leg. del XVIII secolo in p. perg. con titolo in oro su tassello al dorso, tagli spruzzati; cc. [6] 117 [1] con splendido front. figurato con stemma gonzaghese e un ritratto dell'autore all'ultima carta introduttiva (incisi in rame da F. Valegio); antiche firme al margine inferiore del front., lievi fioriture sparse, macchia d'inchiostro alle due carte B7 e G7, piccole altre sporadiche, lievi aloni. Cfr. GRAESSE VI, 364; HAYM II, 204. Buon es.. € 400

162. (Letteratura) **UGONI [GIROLAMO].** *Ragionamento nel quale si ragiona di tutti gli stati dell'humana vita. [-Discorso della dignità et eccellenza della gran città di Venezia]. [-Dialogo della vigilia, et del sonno]. [-Trattato della imposizione de' nomi].* - In Venetia, appresso Pietro da Fine, 1562. - 6 volumi in 1 in-8° (cm. 14,5), leg. del XVIII secolo in p. pelle con tit. e fregi in oro al dorso (integrazioni); tagli spruzzati; pp. [8] 116 [4]; [6] 22 [4]; [10] 80 [6]; [6] 22 [4] [6] 22 [4] [6] 24 [2] in ottimo stato, con una bella marca tip. ad ogni front. e iniziali xil.; antica firma di possesso al primo front.. **Raccolta di prime edizioni** dell'Ugoni, ripetute due volte quella sui nomi e sulla dignità di Venezia (quest'ultima con impressione leggermente diversa). Sono curate da Francesco Spinola, il cui nome appare in calce alla dedica. Girolamo Ugoni, che ne era amico, viene identificato come l'autore e «nel 1567 fu condannato all'annegamento come eretico relapso» [PASCHINI, *Un umanista disgraziato del Cinquecento: Publio Francesco Spinola*, in *Nuovo Archivio Veneto*, 1919, 37, pp. 65-186]. Cfr. BMSTC 703. Es. molto buono. € 900

163. (Illuminismo) **VALDASTRI IDELFONSO.** *Due discorsi filosofici, e politici l'uno sull'influenze degli spettacoli nelle nazioni, l'altro su quelle de' viaggi nell'educazione.* - In Modena, presso la Società Tipografica, 1789. - In-folio (cm. 31,5), leg. coeva in cartonato d'attesa (fioriture); pp. 211 [1] in barbe, con sporadiche e lievi fioriture. **Edizione originale** di queste riflessioni sul ruolo politico degli spettacoli (ottimi per il bene comune ove innocenti), e sul beneficio dei viaggi nella formazione (reale per gli inglesi abituati al *grand tour*, pericoloso per gli altri). Senza l'errata in fine, presente solo in alcuni esemplari. Cfr. TIRABOSCHI IV, pp. 447-454. Buon es.. € 400

164. (Economia) **[VALERIANI MOLINARI LUIGI].** *Del prezzo delle cose tutte mercatabili. Trattato legale-economico ove incidentemente si additano i veri principj della moneta.* - Bologna, Ulisse Ramponi, 1806. - In-8° (cm. 21,2), leg. coeva in cartonato d'attesa (alcune macchie ai piatti); pp. XXVI 190 [6] in buono stato e in barbe; lievi e sporadiche fioriture e leggere bruniture. **Edizione originale.** «Pe'l Valeriani l'economia politica è scienza [...] ed è altresì arte» [B. POLI, *Saggi di scienza politico-legale*, Perelli e Mariani 1841, p. 232]. L'economista imolese era tenuto dal Pecchio «in aria di disprezzo» [*Biografia e ritratti di XXIV uomini illustri romagnoli*, A. Hercolani 1834, p. 94] tuttavia «il Pecchio mostra di non averlo letto od inteso» [*L'Album. Giornale letterario e di belle arti* VIII, p. 267]. Cfr. EINAUDI 5808; KRESS IT. 765; GOLDSMITHS 19277; COSSA 49; SCHUMPETER 511n. e anche L. PUCCI, *Luigi Valeriani Molinari (1758-1828). Un economista tra rivoluzione e restaurazione*, Firenze 1989. Es. molto buono. € 450

165. (Letteratura) **VALPERGA CALUSO TOMMASO.** *Della poesia libri tre.* - Torino, dalla Stamperia di Gio. Gioffi, 1806. - In-4° (cm. 22,7), gradevolissima leg. coeva in p. pelle con titolo in oro su tassello marocchino e fregi sempre in oro al dorso, decorazioni in oro ai labbri, risguardi marmorizzati; pp. [4] 241

[3] in buono stato; appunto ms. al risguardo, brunitura uniforme, alone all'angolo del margine inferiore di un paio di fascicoli, piccolo strappo senza alcun fastidio all'angolo di una carta. **Ed. originale** del libro sulla poesia (tratta di verso, estro e consuetudine) scritto dal nobile Valperga Caluso, dotto frequentatore delle riunioni culturali sampauline nella casa di Gaetano Emanuele Bava di San Paolo. Buon es.. € 120

166. (Filologia) **VANNETTI CLEMENTINO.** *Osservazioni intorno ad Orazio.* - Rovereto, a spese dell'Autore [per Luigi Marchesani], 1792. - 3 volumi in-8° (cm. 20), graziosissime legature coeve in p. pelle verde con titolo e decorazioni classicheggianti in oro ai dorsi, piatti inquadri in cornici floreali in oro, labbri e rimbocchi con decorazioni in oro, tagli dorati, risguardi marmorizzati; *Ex libris* ms. al primo foglio bianco del letterato Camillo Ugoni; pp. [2] XV [1b] 351 [1b], [2] 474 [2b], [2] 236 in ottimo stato e con frontespizi in rame. **Edizione originale:** «In queste Osservazioni tale e tanta si è l'abbondanza e sceltezza dell'erudizione, la perspicacia dell'ingegno, la sicurezza del giudizio, la squisitezza del gusto, la magistrale intelligenza della latina lingua e poesia, ed altresì tale e tanta la freschezza, l'evidenza, l'atticismo dello stile [...]» [GAMBA 2681]. Superbo esemplare. € 230

167. (Genova - Storiografia) **VARESE CARLO.** *Storia della Repubblica di Genova dalla sua origine sino al 1814.* - Genova, dalla Tipografia d'Yves Gravier, 1835-1838. - **8 volumi** in 4 in-8° (cm. 21), legature coeve in m. pergamena con titolo e filetti in oro ai dorsi, tagli spruzzati; elenco in fine degli associati; lievissime fioriture sparse e leggere bruniture. **Edizione originale** di un lavoro storiografico decennale; subì dai genovesi critiche ingenerose per l'eccessiva piaggeria verso la dinastia sabauda. Cfr. LOZZI 2096n; BRANCA 1011. Buon esemplare. € 300

168. (Veneto) **VERCI GIAMBATTISTA.** *Storia degli Ecelini.* - In Bassano, nella Stamperia Remondini, 1779. - 3 volumi in-8° (cm. 20,5), leg. coeva in cartonato d'attesa con titolo manoscritto ai dorsi (leggerissime tracce di sporco); pp. [6] XLVI 408, 416, XXIV 618 [2] in ottimo stato e in barbe, con 1 tavola illustrativa f.t. al primo volume (p.190) raffigurante lo stemma degli Ezzelini «da nessun bibliografo, che io sappia, avvertito» [LOZZI 5610]; frontespizi inquadri in cornice; vignetta in rame in testa alla dedicatoria al Conte Carlo di Firmian. **Edizione originale** con il terzo volume che contiene il Codice Diplomatico Eceliniano. Di grande interesse per gli studi sulla terraferma veneta. Ottimo es.. € 1.000

169. (Volgarizzamenti) **VERGILIO POLIDORO.** *De gli inventori delle cose. Libri otto tradotti per m. Francesco Baldelli [...].* - In Firenze, per Filippo e Iacopo Giunti e fratelli, 1587. - In-4° (cm. 21,5), leg. del XVIII secolo in p. perg. con tit. in oro al dorso, tagli spruzzati; pp. [24] 426 [48] in buono stato, con marca al front. e in fine; lievi fioriture sparse, qualche sporadico alone, antichi timbri privati al front., assenza della c.b. 2D6. Prima ed. della traduzione del Baldelli, secondo volgarizzamento dopo quello di Lauro (1543) della celebre opera enciclopedica dell'umanista urbinato. Già impostata secondo criteri razionalistici e pertanto **all'Indice**. Cfr. GAMBA 1745; CAMERINI II, 142. Es. più che discreto. € 500

170. (Arte) **VISCONTI F. A., GUATTANI G.** *Monumens du Musée Chiaramonti [...] servant de suite et de complément au Musée Pie-Clémentin, traduit de l'Italien par A. F. Sergent-Marceau.* - Milan, chez J.P. Giegler, 1822. - In-4° (cm. 28), leg. del XX secolo in m. pelle chiara e angoli con titolo in oro su tassello (lievi usure); pp. LXXXVII [1] 352 [16] con **57 tavole** ill. f.t. in fine (anche ripiegate) e 1 tavola di ritratto di Pio VII in antiporta; fioriture e bruniture, lieve gora al margine delle ultime tavole, margine interno delle prime carte rinforzato. Traduzione francese dell'ultimo tomo a sé stante della monumentale opera di Ennio Quirino Visconti, a cui presero parte suo fratello e il Guattani. «E' l'opera più classica ch'abbia dato la scienza antiquaria in Italia» [GAMBA 2687]. Es. più che discreto. € 150

171. (Architettura) **VITRUVIO POLLIONE MARCO.** *I dieci libri dell'architettura tradotti e commentati da mons. Daniel Barbaro eletto Patriarca d'Aquileia [...].* - In Venetia, appresso Francesco de' Franceschi

senese, et Giovanni Chrieger alemano compagni, 1567. - In-4° (cm. 23,4), genuina leg. antica in p. pelle con filetti a secco ai piatti (cuffie e capitelli mancanti); pp. [8] 506 (ma 512 per le tavole su doppio foglio n.t. numerate solo 249 e 258), in buono stato, front. architettonico con figure allegoriche, gran numero di belle iniziali e moltissime affascinanti ill. in legno n.t. (architetture, macchine, orologi e altro) dell'intagliatore tedesco Giovanni Chrieger «disegnate con molta eleganza» [CICOGNARA 718]; antica firma al front., lievi fioriture sparse, alcuni aloni, integrazione all'angolo dell'ultima carta con leggero fastidio al testo, margini corti con leggero fastidio alla sola carta Q₄, piccole tracce d'inchiostro antico. Seconda edizione dell'Architettura vitruviana nell'accurata traduzione e con il commento del Barbaro (che sostituì quella di Cesariano) in questa edizione integrata e reincisa in formato ridotto dal Chrieger. Cfr. RICCARDI II, 615; FOWLER 413. Es. più che discreto. € 1.700

172. (Traduzioni - Illuminismo) **VOLTAIRE FRANÇOIS-MARIE AROUET.** *Lettere dell'ombra di Voltaire al secolo decimottavo. Versione italiana.* - In Venezia, appresso Giovanni Gatti, 1780. - In-8° (cm. 17,8), leg. coeva in cartonato d'attesa, pp. XVI 280 in buono stato, con 1 tavola di ritratto in rame f.t. del Voltaire (T. Viero); macchia al front. e alle prime carte. **Prima traduzione** per altro anonima delle *Lettres écrites de Londres sur les Anglais* dette anche *Lettres philosophiques*, primo importante libro politico di Voltaire, qui con dedica al conte Carlo De Suardi. L'edizione contiene solo 6 lettere del filosofo, le ultime 12 infatti «sono versanti su materie indegne della suprema approvazione» [p.280] mentre le restanti 6 non verranno comunque stampate dal Gatti, nonostante il suo timido ripiego in fine [p.280] all'annuncio delle prime pagine che «ogni tre mesi sarebbe uscito un tometto uguale al presente sino al compimento delle lettere 24» [p.XIV]. € 200

173. (Architettura) **VREDEMAN DE VRIES HANS.** [*Libro con 18 tavole ill.*]. - Venezia, Stefano Scolari, [XVII secolo]. - Insieme di **18 tavole** in-folio (cm. 32), legate insieme in in p. pergamena coeva (alcune macchie ai piatti), incise dal veneziano Stefano Scolari, attivo nel XVII secolo, su disegno del De Vries (noto anche come Johan Frisio) esponente del decorativismo manierista che diffuse in Nord Europa le conoscenze rinascimentali italiane sulla prospettiva. Antiche firme di possesso alle controgardie; piccoli



segni d'uso. Le ill. sono ispirate alle opere di Seb. Serio e della scuola di Fontainebleau; l'incisore bresciano aveva invece una bottega calcografica tra le migliori veneziane del '600; esercitò l'arte della stampa e del commercio di carte geografiche a S. Zulian all'insegna delle Tre Virtù. Cfr. ALMAGIÀ, *Monumenta Italiae Cartographica* (1929), pp. 64-65. Bell'insieme. € 1.000

174. (Viaggi) **ZURLA CESARE.** *Di Marco polo e degli altri viaggiatori veneziani più illustri. Dissertazioni. con appendice sopra le antiche mappe lavorate in Venezia e con quattro carte geografiche.* - In Venezia, Gio. Giacomo Fuchs

co' tipi Piccottiani, 1818. - 2 volumi in-folio (cm. 31), br. coeve con titolo a stampa su etichette ai dorsi (lievi abrasioni); pp. VIII 391 [1b], 408 in barbe e in ottimo stato, con **4 tavole** di carte geografiche ripiegate f.t.; sporadiche fioriture e lievi aloni alle mappe. **Prima edizione:** il primo volume è interamente dedicato a Marco Polo, il secondo ad altri viaggiatori veneziani: (Zeni, Ca da Mosto, Conti, Zeno, Barbaro, Contarini, Roncinotto, Balbi, Querini, Caboto e altri). Cfr. CICOGNA 2537. Buon es. molto genuino. € 1.100