

GABRIELE MASPERO
LIBRI ANTICHI



CATALOGO N. 11 - ESTATE 2017
UN'ALTRA BIBLIOTECA MILANESE



GABRIELE MASPERO LIBRI ANTICHI

Via Luigi Cadorna, 22
I - 22100 COMO

Tel. +39.031.4310359 - Mob. +39.328.3259500

info@masperolibri.com - www.masperolibri.com
P. IVA: 02941820132 - C.F.: MSPGRL78D15B639U

Lo studio è facilmente raggiungibile in automobile nel centro di Como.
E' gradito un preavviso telefonico.



Catalogo n. 11

Proposta di libri antichi e rari
d'interesse milanese e lombardo



•
Ulteriori titoli sono disponibili sul sito
www.MasperoLibri.com

I volumi si garantiscono completi e in buono stato, salvo indicazione contraria.
Per l'acquisto contattare telefonicamente oppure a mezzo posta elettronica.
La vendita è per contanti, bonifico anticipato o spedizione in contrassegno.
Le spese postali e bancarie sono a carico del committente.

- UN'ALTRA BIBLIOTECA MILANESE -

1. (Valtellina) **AA. VV.**. *Comen. Praetensi indulti et coadjutoriae pro perill. provincia Vallistellinae necnon rev. d. Jacobo Petrazzini contra ill. Communitates Trisivii et Acquae* [e converso]. - Romae, Typis Bernabò, 1763-1765. - **Bell'insieme unico** di testi a stampa e manoscritti in 1 volume in-4° (cm. 26,6), legatura coeva in p. pergamena rigida (piccole usure), titolo in oro su tassello al dorso, tagli marmorizzati; antica firma di possessore vallintelve al risguardo; pp. 660 circa in latino e volgare in buono stato, sporadiche fioriture e una gora a un paio di fascicoli. E' una ricchissima raccolta di testimonianze sulla cosiddetta «*Controversia dell'Indulto e Coadiutoria*» relativa alla pieve di Tresivio (Sondrio), località di Valtellina allora sottoposta ai Grigioni e nota per la Santa Casa Lauretana. «*Il popolo di Tresivio, ed Acqua, o per dir meglio alcuni, che fanno la figura di capi, mal soffrendo le rispettabili risoluzioni, [...] anno fatti vari strepiti e varie minacce contro il coadiutore [...]. L'animosità ed insolenza del popolo fomentata da i capi, è giunta a segno, che [...] si avanzò con mano armata a circondare la chiesa*». Ottimo stato di conservazione. € 800

2. (Bergamo - Militaria) **AGLIARDI BARTOLOMEO**. *Cenni storici intorno alle principali gesta dell'illustre capitano Bartolommeo Coleone [...] presentati all'Ateneo di Bergamo nella circostanza che veniva dedicato il busto del suddetto capitano nel giorno 3 Settembre 1840.* - In Bergamo, dalla Stamperia Crescini, 1840. - In-4° (cm. 27,5), legatura coeva in m. pelle verde (abrasioni al dorso), pp. 23 [1b.] in ottimo stato e su carta greve, 1 splendida tavola in antiporta incisa in rame da Giacomo Cotta con ritratto del condottiero in sontuosa cornice (insegne, putti, bandiere). **Edizione originale e rarissima.** L'autore era discendente dell'ingegnere militare Alessio degli Agliardi, amico di Bartolomeo Colleoni. Cfr. *Bibliografia Italiana* VI, 2647. Ottimo esemplare. € 135

3. (Alpi) **ALDROVANDI MARIO**. *Aosta. Le sue valli e i suoi castelli. Ses vallées et ses chateaux. Its valleys and its castles.* - [Torino, S. Lattes & C., 1930]. - In-4° (cm. 34), broccatura editoriale figurata (minuscola mancanza al piede del dorso), pp. 184 [6] L [2] di pubblicità commerciale e indice anteposto, **con 7 tavole f.t.** (la prima a colori) e centinaia d'illustrazioni fototipiche n.t.; dedicato alla guida valdostana Giuseppe Petigax. Bel volume che offre un magnifico ed esaustivo panorama della Valle d'Aosta, vallata per vallata con didascalie storico-artistiche anche in francese e inglese. Ottimo esemplare. € 100

4. (Militaria) **ANGELUCCI ANGELO**. *Gli schioppettieri milanesi nel XV secolo.* - Milano, [Tipografia C. Corradetti e C.], 1865. - In-8° (cm. 21,8), legatura successiva in m. tela e piatti marmorizzati; pp. 59 [1b.] in buono stato; lievi fioriture sparse. Interessante studio in **edizione originale**, per altro recentemente ristampato. Estratto dal vol. XXIV del *Politecnico*. Buon esemplare. € 50

5. (Rivoluzione) **[ARMAROLI LEOPOLDO]**. *Sulla Rivoluzione di Milano seguita nel giorno 20 aprile 1814 sul primo suo governo provvisorio e sulle quivi tenute adunanze de' collegi elettoriali. Memoria storica con documenti.* - Parigi, [s.n.], 1814. - In-8° (cm. 19), legatura posteriore in m. pergamena; pp. 57; leggera brunitura e sporadiche fioriture. Contraffazione di Lugano stampata dopo il sequestro delle 500 copie

giunte da Parigi. Cfr. CALZAVARA-MAZZOLÀ, *Catalogo della raccolta foscoliana* n. 40; PARENTI, *Dizionario dei luoghi di stampa falsi*, 163; BERTARELLI 1846. Esempiare più che discreto. € 80

6. (Biografie) **ARRIGHI CLETTO, FONTANA FERDINANDO E JARRO**. *Ferravilla e compagni. Studi critici e biografici* [...] con disegni originali dell'artista *Vespasiano Bignami*. - Milano, Carlo Aliprandi, [1890]. - In-8° (cm. 22,7), legatura recente in t. tela con titolo in oro su tassello (conservata la brossura editoriale); pp. 183 con un ricco apparato iconografico, titolo in rosso e nero. Cfr. HOEPLI 383. Buon esemplare. € 60

7. (Letteratura milanese) **ARRIGHI CLETTO**. *Dizionario milanese-italiano col repertorio italiano-milanese premiato nel concorso governativo del 1890-93*. - Milano, Ulrico Hoepli, 1896. - In-16° (cm. 15), legatura editoriale in tela rossa con titolo e figure in oro; pp. XI [1b] 900, 48 in buono stato, con 1 tavola di facsimile n.t.; leggerissima brunitura uniforme, sporadiche fioriture. Manuale Hoepli in seconda edizione (stesso anno della prima) del dizionario di Carlo Righetti. Ottimo esemplare. € 90

8. (Peste) **[BALBIANI ANTONIO]**. *Storia della famosa peste di Milano degli untori e della colonna infame nel 1630*. - Milano, Stabilimento Tipografico dell'Editore Francesco Pagnoni, [1865]. - In-16° (cm. 15,4), legatura recente in tela con titolo in oro su tassello al dorso; pp. 141 in ottimo stato, con 1 grande e famosa stampa ripiegata f.t. che raffigura scene di tortura e pubbliche esecuzioni in Piazza Vetra, con descrizione della tavola all'*incipit* del testo; foro e segni d'uso all'occhietto. **Edizione originale**. Buon esemplare. € 100



9. (Letteratura milanese) **[BALESTRIERI DOMENICO]**. *Lagrima in morte di un gatto*. - Milano, nella Stamperia di Giuseppe Marelli, 1741. - In-12° (cm. 16,5); legatura coeva in p. pergamena (titolo ms. successivamente al dorso), tagli spruzzati; pp. XL 223 [1b] 62 [10] in buono stato, con 1 deliziosa e famosa tavola di ritratto n.t. dell'autore davanti al suo gatto (disegnata da F. Porta e incisa da G. Bianchi) e numerosi fregi xilografici sempre n.t., marca in fine; fioriture sparse. Esempiare della **prima edizione con un sonetto anonimo** scritto da mano coeva alla prima carta bianca «*De' gusti mai si deve disputare*» che racconta la figura eccentrica del Balestrieri. Celebre raccolta satirica con versi sia in italiano, sia in vari dialetti, ma anche in latino, greco ed ebraico, tutti dedicati alla prematura scomparsa del micio di Balestrieri. Accettarono di partecipare alla raccolta, oltre alla cerchia dei letterati che allora soggiornavano in Milano (G. Baretti, G. Passeroni, F. Puricelli, C.A. Tanzi, C. Imbonati), anche molti dei migliori rimatori del tempo, come G. Baruffaldi, Carlo e Gasparo Gozzi assieme a Luisa Bergalli, D. Duranti, G. Tartarotti, V. Vettori e G. Zanotti. Esempiare molto buono. € 350

10. (Milano) BASCAPÈ CARLO. *De metropoli mediolanensi.* - Mediolani, apud Petrum Gottardum Pontium, 1592. - In-8° (cm. 16,2), legatura in p. pergamena antica rimontata; pp. 71 [1b] in buono stato, con antiche glosse manoscritte, antica nota di possesso al verso del titolo, timbri araldici e piccole integrazioni ai bordi del frontespizio, leggera brunitura e lievi fioriture sparse. Seconda edizione di questo raro volumetto sull'antica storia civile e religiosa di Milano scritto dal collaboratore del Borromeo. Cfr. PREDARI 210; *Museo Novarese* 90. Esemplare discreto. € 450

11. (Agiografia) BASCAPÈ CARLO. *De vita et rebus gestis Caroli S.R.E. Cardinalis tituli S. Praxedis Archiepiscopi Mediolani libri septem.* - Ingolstadii, ex officina typographica Davidis Sartorii, 1592. - In-4° (cm. 20,8), legatura coeva in p. pergamena semifloscia con titolo ms. al dorso; pp. [8] 371 [3] in ottimo stato, con marca al frontespizio, iniziali testatine e finalini; integrazione al margine bianco del frontespizio senza alcun fastidio, lievissima gora al margine superiore delle ultime carte, firme anticamente depennate al frontespizio, *errata* finale con tratti d'inchiostro antico. **Prima edizione** del primo, raro capolavoro biografico sul Borromeo, compilato dal suo segretario poi vescovo di Novara. Costò grandi fatiche e fu stampata all'estero per via delle persone ancora vive e dei problemi ancora aperti che trattava, con gran pena dell'autore, «quasi alcuna scandalosa opera fosse ella, che stampar non si potesse se non fuor d'Italia» [CHIESA I, 186]. Esemplare molto buono. € 800

12. (Valtellina - Guide) BASSI ERCOLE. *La Valtellina. Guida turistica illustrata con oltre 300 fotoincisioni e carta geografica a colori.* - Monza, Scuola tipografica Artigianelli, 1927. - In-16° (cm. 16,7), legatura editoriale in tela con titolo e decorazioni in oro; pp. [16] XVI 391 [32] in buono stato (prime e ultime di pubblicità) con 300 fotoincisioni dalle raccolte di Antonio Giussani, prof. Magistretti, Cai Milano e Camillo Bassi e 1 carta geografica più volte ripiegata f.t.. Quinta edizione. Ottimo esemplare. € 50

13. (Lago Maggiore) BELFANTI SERAFINO. *Castelletto Sopra Ticino. Una piccola terra viscontea nelle vicende dei tempi.* - Milano, Industrie Grafiche Italiane Stucchi, 1938. - In-4° (cm. 30,5), legatura in cartoncino con applicato il piatto della sovraccoperta originale (lievi segni d'uso); pp. [8] 296 [4] in buono stato, con varie ill. n.t., 34 tavole di fotografie in b/n num. f.t., e molte tavole incise a colori non num. f.t.; dedica manoscritta al primo foglio bianco; leggera brunitura marginale. **Rara edizione originale** della più completa monografia sul borgo. Il senatore Belfanti (1860-1939) fu immunologo e cultore di storia locale. Buon esemplare. € 150

14. (Politica) BELLATI FRANCESCO. *Serie de' governatori di Milano dall'anno 1535 al 1776 con storiche annotazioni [...]. Si aggiunge il catalogo dei gran-cancellieri e de' consultori del governo.* - In Milano, per Giuseppe Richino Malatesta, 1776. - In-folio (cm. 31,5), legatura del XIX secolo in m. pelle con titolo e filetti in oro al dorso (strappo al dorso), risguardi marmorizzati; pp. [4] 36 in buono stato, vignetta silografica con putti in fine all'introduzione; strappo a un angolo senza fastidio e sporadiche fioriture. **Prima edizione** poi ripubblicata con aggiunte nella *Scuola di Minerva* (Milano 1834). Cfr. PREDARI 122. Buon esemplare. € 150

15. (Milano) BELTRAMI LUCA. *Il Castello di Milano sotto il dominio degli Sforza. MCCCCCL-MDXXXV.* - Milano, Colombo e Cordani, 1885. - In-8° (cm. 23,6), legatura recente in m. pelle e angoli con piatti marmorizzati, titolo in oro al dorso; pp. XVII [3] 342 [2] con 11 tavole f.t. che riproducono il progetto di

restauro, capilettara figurate a vignetta; dedica ms. al verso della tavola in antiporta; lievissime fioriture. **Edizione originale** di 265 copie fuori commercio (la ns. n. 204). Cfr. HOEPLI 993. Ottimo es.. € 160

16. (Milano) **BELTRAMI LUCA.** *Il lazzaretto di Milano (1488-1882).* - Milano, Tipografia Umberto Allegretti, 1899. - In-8° gr. (cm. 27,3), legatura in m. tela editoriale con piatto figurato e titolo al dorso; pp. 74 [6] con antiporta, molte illustrazioni e 6 tavole f.t. a doppia pagina; prima carta bianca incollata al piatto e con *Ex libris* applicato. Edizione di sole 300 copie. Non comune e interessante. Buon esemplare. € 60

17. (Milano) **BELTRAMI LUCA.** *Indagini e documenti riguardanti la torre principale del castello di Milano ricostrutta in memoria di Umberto I.* - Milano, [Tipografia Umberto Allegretti], 1905. - In-4° (cm. 31), legatura in m. tela con titolo in oro su tassello e piatti marmorizzati (conservata la brossura a stampa editoriale); pp. 74 in ottimo stato e con illustrazioni in nero. Edizione di 200 esemplari fuori commercio. Ottimo esemplare. € 40

18. (Arte) **BELTRAMI LUCA.** *L'arte negli arredi sacri della Lombardia, con note storiche e descrittive.* - Milano, Ulrico Hoepli, 1897. - In-4° (cm. 34,8), legatura editoriale figurata in t. tela (lievi segni d'uso), pp. 54 [2] e 80 tavole in eliografia f.t. e illustrazioni n.t.; fioriture sparse. Iconografia degli inestimabili oggetti e arredi della liturgia sacra lombarda, presentati all'Esposizione Eucaristica tenutasi a Milano nel settembre del 1895. Edizione di 400 esemplari. Buon esemplare. € 150

19. (Arte) **BELTRAMI LUCA.** *La basilica ambrosiana primitiva e la ricostruzione compiuta nel secolo IX.* - Milano, Tip. Edit. L. F. Cogliati, 1897. In-4° (cm. 30), elegante legatura successiva in m. pelle bordò con titolo in oro e filetti al dorso, piatti marmorizzati (conservata la brossura editoriale a stampa che ha un'integrazione al margine interno); pp. 57 in ottimo stato e con illustrazioni. **Prima edizione** (estratto dal volume *Ambrosiana. Scritti vari pubblicati per XV centenario della morte di S. Ambrogio*). Esemplare molto buono. € 40

20. (Pavia) **BELTRAMI LUCA.** *La Certosa di Pavia. 45 tavole in fototipia.* - Milano, Ulrico Hoepli, [ca. 1900]. - 45 tavole sciolte in-4° (cm. 35,5) in cartella editoriale (cartonato figurato con lievissime tracce d'usura), con pp. [8] introduttive dell'architetto Beltrami. Trattasi d'illustrazioni fotografiche stampate dalle Officine Grafiche D. Coen & C.. Stato di conservazione molto buono. € 40

21. (Politica) **BENVENUTI MATTEO.** *Il duca d'Ossuna o tre anni di pessimo governo. Pagine di storia milanese illustrate da Gaetano Speluzzi.* - Milano, coi Tipi della Regia Stamperia, 1874. - In-4° (cm. 29,7), legatura editoriale in t. tela con decorazioni in oro e in nero al piatto anteriore, a secco al posteriore, in oro il titolo al dorso (lievi segni d'uso); pp. [2] 295 [3] in buono stato e ricche di testatine, capilettara e finalini illustrati a vignetta in legno; alcune fioriture e leggere bruniture. **Edizione originale** di 300 esemplari (il ns. 186). Cfr. MENECHINA 1476. Buon esemplare. € 120

22. (Milano) **BENVENUTI MATTEO.** *Milano com'era e qual'è. Cenni storici.* - Milano, coi tipi di Alessandro Lombardi, 1872. - In-8° (cm. 23,7), legatura di poco successiva in m. pelle e punte con titolo e fregi in oro al dorso a cinque nervi (conservata la brossura editoriale); XI 355 in buono stato, con 1 frontespizio

figurato e 6 tavole illustrative f.t.; alcune fioriture. Esemplare appartenuto a Carlo Romussi, il cui autografo è apposto al margine superiore della copertina; è lo stesso identico esemplare del catalogo HOEPLI 543. Bello. € 100

23. (Milano) BERTARELLI ACHILLE, MONTI ANTONIO. *Tre secoli di vita milanese dei documenti iconografici 1630-1875.* - Milano, Ulrico Hoepli Editore, 1927. - In-4° (cm. 32), legatura editoriale in t. tela bordò decorata in oro; pp. XVI 868 [4] in ottimo stato, con 610 fotoincisioni a p. pagina, 19 facsimili più volte ripiegati e 9 riproduzioni a colori f.t.. La più bella opera riguardante la città di Milano stampata nel Novecento. Ottimo esemplare. € 200

24. (Arte) BERTOLOTTI ANTONINO. *Artisti lombardi a Roma nei secoli XV, XVI e XVII. Studi e ricerche negli archivi romani.* - Milano, Ulrico Hoepli, 1881. - 2 volumi in-16° (cm. 19), brossure editoriali a stampa (tracce d'usura); pp. VII [1] 382 [2], 387 [1]; alcune fioriture. **Rara prima edizione** molto interessante per le arti minori lombarde (orefici, intagliatori, ebanisti, intarsiatori, ricamatori, spadari, armaioli, orologiai, etc.). Cfr. MENEGHINA 61. Buon esemplare. € 180

25. (Milano) BESOZZI GIOVANNI FRANCESCO. *Historia pontificale di Milano nella quale descrivendosi le vite de gli arcivescovi di questa Chiesa metropolitana [...] si ha piena notizia dell'antichità, grandezza e nobiltà di quella.* - In Milano, per Pandolfo Malatesta, 1623. - In-8° (cm. 15,4), legatura coeva in p. pergamena on titolo anticamente ms. al dorso, risguardi rimontati, titolo anticamente manoscritto al taglio inferiore (tracce d'inchiostro al piatto posteriore); pp. [8] 368 [44] in ottimo stato con antica firma di proprietà al titolo (minuscoli forellini al frontespizio, lievissimo alone alle ultime due carte). Interessante storia di Milano vista attraverso la vita e le opere degli arcivescovi. Cfr. ARGELATI II, 1906. Buon esemplare genuino. € 300

26. (Ferrovie) BIANCHI GIUSEPPE. *L'impianto e l'esercizio dei tramways nella provincia di Milano. Dati tecnici e statistici.* - Milano, Ulrico Hoepli, 1883. - In-8° (cm. 22,5), legatura coeva in m. pelle verde con titolo in oro al dorso; pp. VIII [6] 270 in buono stato con 52 illustrazioni n.t. e 19 tavole illustrative f.t. tra cui una carta dei tramways; leggera brunitura uniforme e sporadiche fioriture. Interessante studio sull'organizzazione dei trasporti nei dintorni di Milano (storia, costruzioni, armamenti, materiale rotabile, esercizio, descrizione delle linee). Non comune. Esemplare molto buono. € 250

27. (Milano - Guide) BIANCONI CARLO. *Nuova guida di Milano per gli amanti delle belle arti e delle sacre e profane antichità milanesi. Recentemente corretta ed ampliata delle cose più pregevoli. Edizione seconda.* - In Milano, nella Stamperia Sirtori, 1796. - In-12° (cm. 15,3), legatura coeva in m. pelle con titolo in oro su tassello e fregi floreali in oro al dorso; pp. 515 [1] in barbe con 1 tavola in rame ripiegata f.t. (Duomo); lievi fioriture sparse e una piccola gora marginale a pochissime carte. Seconda edizione della «guida artistica più completa ed importante della seconda metà del Settecento» [VILLA 67]. «Nessuno era più appassionato amator delle arti di questo autore» [CICOGNARA 4236]. Cfr. VILLA 85. Ottimo es.. € 350

28. (Milano) BIFFI SERAFINO. *Sulle antiche carceri di Milano e del Ducato Milanese e sui sodalij che vi assistevano i prigionieri ed i condannati a morte.* - Milano, Tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C., 1884. - In-8° (cm. 23,6), legatura editoriale in m. tela con titolo a stampa al piatto cartonato (lievissime usure); pp.

[6] 376 con XII tavole numerate f.t.; invio autografo dell'autore al giornalista Romualdo Bonfadini. **Edizione originale** della documentata testimonianza storica. Cfr. HOEPLI 550; MENECHINA 2920. Buon esemplare. € 150

29. (Brianza - Manzoniana) **BINDONI GIUSEPPE.** *La topografia del romanzo I promessi sposi illustrata da carte topografiche, tipi e numerose vedute.* - Milano, Enrico Rechiedei, 1895. - In-16° (cm. 18,5), legatura moderna con piatto della brossura editoriale applicato; pp. XI 235 [1] con 9 tavole illustrative f.t. e 1 grande pianta topografica (taglio in prossimità della piegatura), alcune graziose illustrazioni n.t.; lieve brunitura uniforme. **Prima edizione** che «descrive i luoghi del romanzo nel Lecchese» [HOEPLI 70]. Anni dopo Cogliati stampò un prosieguo in diverso formato (Milano 1900) sottotitolato *L'esilio*. Buon esemplare. € 100

30. (Varese) **BOGNETTI G.P., CHERICI G., DE CAPITANI D'ARZAGO A.** *Santa Maria di Castelseprio.* - Milano, Fondazione Treccani degli Alfieri, 1948. - In-4° (cm. 30), legatura editoriale in t. tela con titolo e vignetta in oro al piatto, titolo in oro al dorso (lievissimi segni d'usura); pp. 744 con 90 tavole illustrate in nero e a colori f.t. e 2 carte sempre f.t.; lieve brunitura marginale. **Edizione originale** (es. n. 504) di una bella monografia che si divide in tre parti: il periodo dei longobardi, l'architettura, gli affreschi. Buon esemplare. € 150

31. (Brescia) **BONARI DA BERGAMO VALDEMIRO.** *I conventi ed i cappuccini bresciani. Memorie storiche.* - Milano, Cart. e Tipo-Litografia Cesare Crespi, 1891. - In-8° (cm. 22,7), legatura posteriore in t. tela con titolo in oro su tassello; pp. XXVIII 667 in buono stato e con molte illustrazioni in legno n.t., lieve brunitura uniforme. Esemplare più che discreto. € 80

32. (Bergamo - Agiografia) **BONICELLI VINCENZO.** *Cenni storici sulle vite dei santi principali della Chiesa di Bergamo.* - Bergamo, dalla Tipografia Crescini, 1855. - In-8° (cm. 22), brossura editoriale azzurra a stampa (strappetti al dorso); pp. 367, 154 in buono stato (sporadiche e lievi fioriture). **Edizione originale postuma.** Opera di storia locale del Bonicelli (1795-1855), sacerdote scienziato nativo di Clusone. Esemplare molto buono e intonso. € 150

33. (Manzoniana) **BONOLA GIULIO.** *Carteggio fra Alessandro Manzoni e Antonio Rosmini raccolto e annotato.* - Milano, L. F. Cogliati, 1901. - In-16° (cm. 18), legatura coeva in m. tela con titolo in oro al dorso, piatti e risguardi marmorizzati; pp. XV [1b] 599 [1b] in ottimo stato, con 10 tavole illustrative f.t. (ritratti, facsimili di ms., etc.); leggere bruniture. Esemplare molto buono. € 60

34. (Como) **BONOMI GIOVANNI FRANCESCO.** *Decreta generalia in visitatione Comensi edita.* - Comi, apud Balthassar e Melch. fratres de Arcionibus, 1618. - In-4° (cm. 20,5), legatura del XIX secolo in m. pelle con titolo e filetti in oro e fregi a secco al dorso, piatti marmorizzati, tagli spruzzati; pp. [8] 240, 31 [1], 58 [2bb] con frontespizio rosso e nero inquadrate, capilettera e vignette in silografia. «*Libro di molta dottrina e raro*» [nota ms. al contropiatto] in seconda edizione (la prima in Vercelli 1579). Il Bonomi vescovo vercellese visitò Lario e Valtellina con l'obiettivo di fare applicare i decreti conciliari ma trovò scarso aiuto nel clero e aperta resistenza nelle autorità laiche. Ottimo esemplare. € 120

35. (Milano - Guide) BORRONI BARTOLOMEO. *Il forastiere in Milano, ossia guida delle cose rare antiche e moderne della città di Milano, suo circondario e territorio.* - In Milano, nella stamperia di Pasquale Agnelli a spesa de' fratelli Vallardi, 1808. - In-8° (cm. 17,7), legatura coeva in cartonato rigido con titolo in oro su tassello al dorso; pp. [6] 320 in buono stato; *Ex libris* applicato al contropiatto; fioriture sparse. **Edizione originale** di una rara guida in due parti a numerazione continua, la seconda da p. 217 intitolata *Guida nelle vicinanze di Milano, ed ai quattro Laghi, cioè il Maggiore, quello di Orta, di Lugano, e di Como.* «La pianta non fu mai allegata alla pubblicazione» [VILLA 108]. «Il Predari dice che l'edizione era figurata: il nostro esemplare non ha le figure ma in tutta l'opera non si trova nessun accenno ad esse» [HOEPLI 1191]. Esemplare molto buono. € 350

36. (Caccia) BORSA MARIO. *La caccia nel Milanese dalle origini ai giorni nostri.* - Milano, Ulrico Hoepli, [1924].- In-4° (cm. 30), elegante legatura editoriale con ricche decorazioni in oro e a secco a sbalzo, taglio sup. dorato e risguardi in carta decorata; pp. XV 356 in ottimo stato, con 230 illustrazioni n.t., 20 tavole in nero f.t. e 4 tavole in tricromia applicate a cartoncini f.t.; lievissime fioriture. Cfr. HOEPLI 563; CERESOLI 109. Ottimo esemplare. € 380

37. (Arte) [BOSSI GIUSEPPE]. *Postille alle Osservazioni sul volume intitolato Del cenacolo di Leonardo Da Vinci libri quattro ecc..* - Milano, dalla Stamperia Reale, 1812. - In-8° (cm. 21,5), legatura recente in cartonato; pp. 82 in ottimo stato e fresche. **Edizione originale** della replica del Bossi alle *Osservazioni* di Carlo Verri che avevano criticato l'opera *Del cenacolo di Leonardo Da Vinci* del medesimo autore. Cfr. MELZI II, 363. Buon esemplare. € 80

38. (Brianza - Geologia) BREISLAK SCIPIONE. *Descrizione geologica della provincia di Milano pubblicata per ordine dell'I.R. Governo di Lombardia.* - Milano, dall'Imperiale Regia Stamperia, 1822. - In-8° (cm. 24,5), brossura azzurra coeva con etichetta successiva al dorso (lievissime usure); pp. XLIX 260 in buono stato, su carta greve e in barbe; con 1 grande carta della Lombardia Austriaca compresa tra l'Adda e il Ticino disegnata da G. Sarti; *Ex libris* applicato al foglio di guardia, lievi fioriture sparse. **Prima edizione.** Cfr. PREDARI 28; HOEPLI 569. Esemplare molto buono. € 330

39. (Arte) BRENTANO GIUSEPPE. *Concorso internazionale di Il grado per la nuova facciata del Duomo di Milano.* - Milano, [R. Stabilimento G. Ricordi & C.], 1888. - In-4° (cm. 35,5), legatura editoriale in cartoncino con sovraccoperta a stampa (piccoli segni d'uso, titolo ms. al dorso); pp. 62 con tavole e illustrazioni n.t.; firma di proprietà alla sovraccoperta; fioriture sparse. Edizione pubblicata in memoria di Tito Ricordi dal nipote in tiratura limitata (es. n. 449). Buon esemplare. € 50

40. (Idraulica) BRUSCHETTI GIUSEPPE. *Storia dei progetti e delle opere per l'irrigazione del Milanese.* - Lugano, coi Tipi di Giuseppe Ruggia e C., 1834. - In-4° (cm. 27,3), legatura coeva in m. pelle nocciola con titolo e fregi in oro e a secco al dorso, tagli spruzzati; pp. XVI 492 in ottimo stato e fresche, con 1 grande carta idrografica ripiegata f.t. in fine; lievi e sporadiche fioriture. **Prima edizione assoluta** che tratta di tutti i lavori di canalizzazione e dei Navigli, soffermandosi su progetti di grandiosi canali per bonificare le brughiere. Nel cataologo HOEPLI (n. 574) si confonde quest'opera con *l'Istoria dei progetti e delle opere per la navigazione del Milanese* (1821, 1830, 1842), segnalandola così erroneamente come terza anziché prima edizione. Cfr. PREDARI 595. Ottimo esemplare. € 450

41. (Milano) CAFFI MICHELE. *Della chiesa di Sant'Eustorgio in Milano. Illustrazione storico-monumentale-epigrafica.* - Milano, dalla Tipografia di Giuditta Boniardi-Pogliani, 1841. - In-8° (cm. 23), legatura recente in t. tela con titolo in oro su tassello; pp. XXII [2] 206 in perfetto stato. **Edizione originale** di un libro interessante di archeologia cristiana. Cfr. PREDARI 217; LOZZI 2609n.. Buon esemplare. € 100



42. (Bergamo - Bibliografia) CALVI DONATO. *Scena letteraria de gli scrittori bergamaschi aperta alla curiosità de suoi concittadini [...].* - In Bergamo, per li figliuoli di Marc'Antonio Rossi, 1664. - 2 volumi in 1 in-4° (cm. 21,8), legatura del XIX secolo in m. tela con piatti marmorizzati, titolo in oro al dorso (sbiadito), tagli spruzzati; pp. [18] 519 [1b], 59 [1b] in ottimo stato e fresche, con 1 tavola d'antiporta in rame f.t. Bigoni-Michieli) e 1 tavola di ritratto in rame dell'autore f.t. (Benal), **70 ritratti di scrittori** bergamaschi incisi in rame a m. pagina n.t., capilettera e finalini in silografia; presente la biografia di Maria Caterina Calegari n.n. anteposta alla parte prima (e spesso mancante); errore nella numerazione (ripetute le pp. 65-68), minuscolo strappo all'angolo della carta Ps. **Edizione originale** del prezioso repertorio locale bio-bibliografico. Cfr. PIANANIDA III, 3599; LOZZI 318-319; CHOIX, 15596; COLETTI 17. Ottimo esemplare. € 750

43. (Milano) CALVI FELICE. *Il patriziato milanese secondo nuovi documenti deposti negli archivi pubblici e privati.* - Milano, presso Andrea Mosconi, [1875]. - In-8° (cm. 23,5), **affascinante legatura** coeva in p. pergamena con titolo in oro su tassello marocchino, ricchi fregi in oro con integrazioni in pelle e filetti in nero al dorso, fregio inquadrato da doppia cornice in oro e colori ai piatti, taglio superiore dorato, risguardi marmorizzati; pp. 520 LXVIII in buono stato (l'appendice contiene lo scritto *Il maresciallo Annibale Visconti e un episodio diplomatico feudale del secolo decimottavo*); *Ex libris* applicato al contropiatto e un altro al risguardo; lievissime fioriture sparse e leggere bruntiture. Seconda edizione rivista. Cfr. HOEPLI 582; SPRETI 652. Superbo esemplare. € 300

44. (Brianza - Biografie) CANTÙ CESARE. *L'abate Parini e la Lombardia nel secolo passato. Studj.* - Milano, presso Giacomo Gnocchi, 1854. - In-8° (cm. 18,8), legatura coeva in m. pelle, dorso con nervi e titolo in oro a un comparto; risguardi marmorizzati ed *Ex libris* al contropiatto; pp. 536 in buono stato, con 1 tavola di ritratto in antiporta f.t. (Focosi-Clerici) con Parini in ovale al centro, contornato dai ritratti di Beccaria, Verri, Balestrieri, Frisi, Passeroni; leggerissima bruntitura uniforme e qualche sporadica fioritura. **Prima edizione.** Esemplare molto buono. € 50

45. (Como) CANTÙ CESARE. *Storia della città e della diocesi di Como. Edizione riveduta ed ampliata.* - Firenze, Felice Le monnier, 1856. - 2 volumi in-8° (cm. 17,5), legature coeve in m. pelle con titolo e fregi in oro ai dorsi (lievissime usure); pp. [4] VIII 461, [4] 447 [1] in buono stato; *Ex libris* a timbro agli occhietti. Edizione ampliata e migliorata rispetto alla prima del 1829, con una nuova prefazione dell'autore. Cfr. LOZZI 1294; ANDREANI 100. Buon esemplare. € 100

46. (Lombardia) [**CANTÙ CESARE**]. *Scorsa di un lombardo negli archivj di Venezia*. - Milano e Verona, Tip. di Giuseppe Civelli e Comp., 1856. - In-8° (cm. 22,8), legatura coeva in m. pelle con titolo in oro al dorso (conservata la brossura editoriale); pp. [4] 217 [3] in ottimo stato; sporadiche fioriture. **Prima edizione** di questa raccolta di ricognizioni del Cantù nei documenti degli archivi veneziani concernenti, oltre che la storia di Venezia, la Lombardia e le antiche relazioni lombardo-venete. Con appendice di documenti inediti. Esemplare molto buono. € 60

47. (Brianza) **CANTÙ IGNAZIO**. *Le vicende della Brianza e de' paesi circonvicini*. - Milano, presso Santo Bravetta, 1836-1837. - 2 volumi in 1 in-8° (cm. 21,3), legatura coeva in m. pelle con titolo e fregi in oro e a secco al dorso, tagli spruzzati; pp. 287 [1], 303 [1] 8 in ottimo stato (lista dei sottoscrittori alle finali); lievi e sporadiche fioriture. **Prima edizione** impressa sicuramente in pochi esemplari (solo nel 1853 appare la seconda con l'aggiunta delle illustrazioni). Autorevole e importante. Cfr. PARENTI, *Rarità V*, 118. € 400

48. (Milano - Guide) **CANTÙ IGNAZIO**. *Milano e suoi sobborghi colle notizie più utili al viaggiatore. Guida monumentale, artistica, economica, industriale*. - Milano, Antonio Vallardi, 1877. - In-16° (cm. 17,5), legatura successiva in tela con titolo in oro al dorso (conservata la brossura editoriale); pp. 128 in buono stato con alcune illustrazioni e 1 pianta della città (Milano 1876) ripiegata f.t.. Buon es.. € 100

49. (Valtellina) **Capitolazione della pace et amicizia perpetua** [-*Capitolazione concertata in Milano a' 3 Settembre 1639 confermata e ratificata a' 24 Ottobre 1726 tra l'eccellentissimo signor maresciallo Conte di Daun, prencipe di Tiano, e gli ambasciadori grigioni sopra la religione, governo ed altri particolari toccanti alla Valtellina, contadi di Bormio e Chiavenna*]. - In Milano, per Giuseppe Richino Malatesta, [1726]. - 2 placchette in 1 in-4° (cm. 20,2), legatura coeva in cartoncino alla rustica, pp. 16, 19 [1b] in ottimo stato. Edizione a stampa del Capitolo di Milano, trattato di pace seguito alla Guerra di Valtellina (1620-1639). Prevedeva la riconsegna della valle dagli Spagnoli ai Grigioni, a condizione che questi vi tollerassero solo la confessione cattolica (uno dei punti fermi imposti dal Papato). Ottimo es.. € 180

50. (Economia) [**CARPANI FRANCESCO MARIA**]. *Bilancio dello Stato di Milano col quale a priori si fa la dimostrazione del suo attivo commercio con tre prospetti dell'annuo raccolto de suoi generi. Presentato a Sua Eccellenza il sig. conte Carlo di Firmian*. - [Milano, s.n., 1764 o 1765]. - In-8° (cm. 18), legatura coeva in cartoncino marmorizzato, pp. [18] 66 in buono stato e con bei fregi xilografici (senza la prima e ultima carta bianca come la copia di Einaudi); leggere bruniture e lievi fioriture, piccola integrazione al margine delle prime due carte, lieve alone finale. **Edizione originale** dell'analisi sulle finanze milanesi contro le preoccupazioni politiche sul disavanzo. Dà al plenipotenziario «infallibili ragioni a priori per restar consolati con la certezza di un credito annuale» [c.A_{3v}]. Cfr. EINAUDI 908; MELZI I, 136. Buon es.. € 350

51. (Fotografia) **CARRIERI RAFFAELE**. - *Milano 1865-1915*. - Milano, Edizioni della Chimera, [1945]. - In-4° (cm. 31,5), legatura editoriale in cartonato figurato; pp. [4] 166 in ottimo stato con ricchissimo apparato iconografico. Simpatico libro dello scrittore pugliese che si trasferì a Milano, con fotografie tratte dalla Civica Raccolta Bertarelli e da collezioni private. Ottimo esemplare da regalo. € 50

52. (Scienze Naturali) [**CATTANEO CARLO**]. *Notizie naturali e civili su la Lombardia*. - Milano, coi tipi di Giuseppe Bernardoni di Giovanni, 1844. - In-8° (cm. 22), legatura coeva in m. pelle e punte con titolo e

filletti in oro al dorso e piatti marmorizzati (lievissime abrasioni); pp. CXII 491 [1] in buono stato, con in fine 4 tavole di prospetti (Carta idrografica del Po; Curve rappresentanti le medie mensili dei deflussi di Po, Adda e Senna e della pioggia, temperatura ed evaporazione per la Lombardia; Rappresentazione grafica delle altezze, efflussi ed afflussi del Lario nella piena straordinaria del Settembre 1829; Saggio di studi grafici sulla Lombardia nei rapporti di Geografia Botanica di Vincenzo Cesati). **Edizione originale** del primo e unico volume pubblicato, che tratta squisitamente di scienze. Cfr. CLIO II, 992. Ottimo es.. € 450

53. (Peste) CENTORIO DEGLI HORTENSII ASCANIO. *I cinque libri degl'avvertimenti, ordini, gride, et editti fatti, et osservati in Milano ne' tempi sospettosi della peste ne gli anni MDLXXVI et LXXVII [...].* - In Milano, per Filippo Ghisolfi ad istanza et spese di Gio. Battista Bidelli, 1631. - In-4° (cm. 21,5), legatura antica in p. pergamena rimontata; pp. [24] 380 con grande stemma in rame al frontespizio, numerose iniziali istoriate in silografia; lievi fioriture sparse, leggeri aloni, integrazione al margine inferiore bianco del frontespizio. Seconda edizione del noto studio sulla pestilenza cinquecentesca (detta di San Carlo) qui pubblicato dal Bidelli in occasione della peste manzoniana «che rimise in vigore le prescrizioni adottate nelle pestilenze precedenti» [HOEPLI 629]. Centorio racchiude documenti «organizzati e poi collegati tra loro in modo da offrire un quadro di quanto avvenne in quelle circostanze e di quanto fu fatto dalle autorità» [DBI XXIII, p. 610]. Discreto esemplare. € 100

54. (Dizionari) CHERUBINI FRANCESCO. *Vocabolario Milanese-Italiano.* - Milano, dalla Stamperia Reale, 1814. - 2 volumi in-8° (cm. 19,6), legature in m. pelle con titolo in oro ai tasselli e piatti marmorizzati (coeva al volume secondo, l'altra recente ma omogenea); tagli spruzzati; pp. [4] XXVIII 336, 351 [1b] in buono stato, con qualche fioritura. **Prima edizione** del noto vocabolario dialettale. Cfr. PREDARI 377. Esemplare molto buono. € 180

55. (Como) CONTI PIETRO. *Memorie storiche della Vall'Intelvi. Arte, ingegno, patriottismo degli Intelvesi.* - Como, Romeo Longatti, 1896. - In-16° (cm. 18), legatura posteriore in tela con titolo in oro al dorso; pp. IV [2] 255 [1] in buono stato, brunitura ai margini, *Ex libris* a timbro al risguardo. **Edizione originale** rara con appendice di riproduzioni di documenti, bandi, editti, lettere, principalmente di epoca risorgimentale. Esemplare discreto. € 40

56. (Brianza) CORBELLA POMPEO. *Memorie di Agliate e della sua antichissima basilica.* - Milano, Ditta Giacomo Agnelli, 1895. - In-8° (cm. 20), deliziosa legatura editoriale in t. tela rossa fregio in oro al dorso, titolo e fregi in oro al piatto anteriore, marchio dell'editore inquadrato in cornice a secco al piatto post. (conservato il piatto post. della brossura figurata ugualmente edit.); pp. VIII 116 [4] con 4 tavole illustrative n.t. e f.t., varie illustrazioni n.t., fregi e alcune iscrizioni n.t.. **Edizione originale** per nulla comune di un saggio di storia locale stilato dal prevosto del suggestivo paese sul Lambro. Ottimo esemplare. € 120

57. (Valtellina) CROLLANZA GIOVANNI BATTISTA. *Storia del contado di Chiavenna.* - Milano, presso Serafino Muggiani e comp., 1867. - In-8° (cm. 19), legatura coeva in m. pelle con titolo in oro al dorso; pp. IX [1b] 676 in buono stato, con una lieve brunitura uniforme; *Ex libris* a timbro di uno studioso comasco al risguardo. **Prima edizione** di questo caposaldo della storiografia chiavennasca, un lavoro di ampio respiro e di grande fatica archivistica (vd. P. CERFOGLIA, *Documenti valchiavennaschi. Carteggio Crollanza ed Indice Fossati*, in *Clavenna*, I [1962], pp.125-36). Cfr. LOZZI 1218; VALSECCHI-PONTIGGIA 2032. Esemplare molto buono. € 400

58. (Lago Maggiore) [CUSTODI GIOVANNI ANGELO]. *Generica [e specifica] della nobile famiglia Porta da Porto Valtravaglia*. - [Milano, s.n., 1747]. - In-folio (cm. 31,8), legatura del XIX secolo in p. pergamena con titolo in oro al piatto, tagli rossi, risguardi in carta floreale con *Ex libris* nobiliare applicato; pp. 36 in ottimo stato con 1 grande tavola genealogica più volte ripiegata f.t. in fine; impercettibile alone ad alcune carte. Pubblicazione di prove storiche di nobiltà della famiglia Porta, sua origine valtravagliese e vicende dei suoi protagonisti dal 1450. E' compilata dal genealogista milanese Custodi. Ottimo stato di conservazione. € 180

59. (Manzoniana) **DANDOLO TULLIO**. *La signora di Monza e le streghe del tirole. Processi famosi de secolo decimosettimo per la prima volta cavati dalle filze originali*. - Milano, Ditta Boniardi-Pogliani di Ermenegildo Besozzi, 1855. [UNITO A]: **VALLARDI LUIGI GIUSEPPE**. *La contessa di Cellant. Dramma*. - Milano, dalla Tipografia Bernardoni Di Giovanni, 1858. - 2 volumi in 1 in-8° (cm. 22,6), legatura coeva in m. tela con titoli in oro al dorso; pp. 259 [5] con 1 tavola di ritratto f.t. in antiporta e 6 tavola di facsimili f.t.; pp. 186 [2] in ottimo stato. Cfr. PREDARI 139. Esemplare molto buono. € 120

60. (Milano) **DAVERIO MICHELE**. *Memorie sulla storia dell'ex Ducato di Milano riguardanti il dominio dei Visconti, estratte dall'archivio di quei Duchi e compilate*. - Milano, presso Andrea Mainardi, 1804. - In-4° (cm. 25,2), legatura coeva in m. pelle con titolo in oro al tassello e fregi in oro al dorso, piatti marmorizzati, tagli spruzzati; pp. [28] 277 [1] in ottimo stato; *Ex libris* a timbro alla dedicatoria per Francesco Melzi. **Edizione originale**. «E' la prima parte dell'importante Storia del Daverio; la seconda riguardante il dominio degli Sforzeschi rimasta inedita e il ms. si conserva nella biblioteca di Brera» [HOEPLI 662]. Cfr. PREDARI 139. Superbo esemplare. € 300

61. (Lago di Como) **DE CAPITANI D'ARZAGO GIOVANNI BATTISTA**. *Sul medio e alto Lago di Como e sul ramo orientale di quello di Lugano. Lettera [...] a guida del forestiere*. - Milano, Tipografia e Libreria Pirota e C., 1845. - In-24° (cm. 11,5), brossura editoriale a stampa con titolo inquadrate in cornice (piccolo *Ex libris* a timbro al margine, senza dorso ma ben legato); pp. 118 con fioriture. **Edizione originale** molto rara compilata dal direttore del Gabinetto numismatico milanese e poi vicebibliotecario presso la Braidense. Cfr. *Bibliografia Italiana, Nuova serie I*, 1203. Discreto esemplare. € 135

62. (Lombardia) **DE HAULLEVILLE PROSPER**. *Histoire des communes lombardes depuis leur origine jusqu'a la fin du XIII siècle*. - Paris, Didier, 1857-1858. - 2 volumi in-8° (cm. 22,5), legature coeve in m. tela con titolo e filetti in oro ai dorsi; pp. [4] 495 [1b], VI 491 [1b] in ottimo stato (leggerissima brunitura uniforme). **Edizione originale** di questo bel libro storiografico sui comuni lombardi del *leader* cattolico-conservatore belga, sua prima opera. Ottimo esemplare. € 100

63. (Valtellina) [DE SIMONI ALBERTO]. *Ragionamento giuridico-politico sopra la costituzione della Valtellina e del contado di Chiavenna, e sopra i loro rispettivi diritti fissati, e garantiti dal Capitolato di Milano 3 settembre 1639 con un'appendice [...]*. - In Italia, [s.n.], 1788. - In-8° (cm. 20,2), elegante legatura del XX secolo in m. pelle verde e punte, con titolo al tassello e ricche decorazioni in oro al dorso, piatti marmorizzati; pp. XVI 176 in ottimo stato, con alcuni deliziosi finalini in legno; *Ex libris* applicato al contropiatto, senza la prima carta bianca. **Edizione originale** della famosa ricostruzione storico-giuridica dell'autonomia di Valtellina, Valchiavenna e Val San Giacomo dai Grigioni. Il governo delle Tre Leghe rispose violentemente, istituendo un apposito tribunale per giudicare il De Simoni che dovette così

rifugiarsi a Milano. L'epigrafe ciceroniana al verso del frontespizio *Desinant aliquando dicere male [...]* giustifica l'anonimato in cui tentò di nascondersi l'autore. Cfr. LOZZI II, 5804; MELZI II 406. Ottimo esemplare. € 700

64. (Varese) DEL FRATE COSTANTINO. *S. Maria del Monte sopra Varese.* - Chiavari, Stab. Civicchioni, 1933. - In-4° (cm. 29,5), legatura editoriale in tela blu con titolo in oro al piatto anteriore e al dorso, vignette in oro ai piatti; pp. [4] XII 209 [1] con 350 riproduzioni in rotocalco ricavate da fotografie dirette e inedite dell'autore, 175 tavole f.t. compresa una tricromia. Ottimo esemplare. € 80

65. (Pavia) DELL'ACQUA CARLO. *Dell'insegna reale basilica di San Michele Maggiore in Pavia. Studio. Seconda edizione corretta, notevolmente ampliata ed illustrata con 12 tavole.* - Pavia, Tipografia Fratelli Fusi, 1875. - In-8° (cm. 27), broccatura editoriale a stampa (dorso rinforzato e lievi tracce di sporco); pp. 291 [1b] in ottimo stato, con testo inquadrate, e tavole illustrative f.t. (anche ripiegate); antica firma all'occhietto. Bel lavoro del bibliotecario dell'Università di Pavia, cultore di arte cristiana. Edizione di soli 300 esemplari. Molto buona la conservazione. € 100

66. (Como) DELLA PORTA GIUSEPPE. *L'età prevenuta dal merito. Congratulazione panegirica fatta all'Eminentissimo Benedetto Odescalco [...] in occasione che da ss. dottori del Collegio di Como fu Sua Eminenza solennemente acclamata per loro collega.* - In Como, per gli Eredi di Paolo Antonio Caprani, 1713. - In-4° (cm. 22,3), legatura coeva in cartonato alla povera (lievi tracce d'usura); pp. 106 [2] in buono stato, ricche di fregi xilografici; piccoli difetti agli angoli delle ultime carte. **Edizione originale** introvabile di una raccolta poetica che ripercorre la vita di Benedetto Erba Odescalchi «gloria del Lario» [p.3] e arcivescovo di Milano, che collezionò opere scultoree e pittoriche di gran pregio (primo nucleo del Museo Diocesano) e incrementò le biblioteche dei seminari milanesi. Esemplare genuino. € 150

67. (Brianza) [DOZIO GIOVANNI]. *Notizie di Vimercate e sua pieve raccolte su vecchi documenti.* - Milano, presso Giacomo Agnelli Tip. Arciv., 1853. - In-8° (cm. 23); legatura coeva in m. pelle, titolo e fregi in oro al dorso con nervi, piatti marmorizzati, tagli spruzzati, risguardi verdi; pp. 197 [3] in buono stato, qualche fioritura. **Edizione originale** della prima opera del viceprefetto dell'Ambrosiana Giovanni Dozio (1798-1863) inserita nella sua ambiziosa collana *Delle Pievi Briantine*, progetto storiografico intrapreso coi tipografi Agnelli ove l'autore «intese fare una specie di appendice alle *Memorie concernenti Milano e la sua Campagna* pubblicate dal Giulini» [Lozzi 6457 n.]. Cfr. PREDARI 142. Es. molto buono. € 200

68. (Brescia - Arte) FENAROLI STEFANO. *Dizionario degli artisti bresciani.* - Brescia, Stefano Malaguzzi, 1877. - In-16° (cm. 19,3), legatura coeva in m. pelle con titolo e filetti in nero al dorso (macchiato); pp. X 317 in ottimo stato, con qualche sporadica fioritura; integrazione al margine inferiore del frontespizio. «La maggiore copia possibile di notizie e la loro esattezza ci pare che sieno i precipui pregi del *Dizionario*» [*Civiltà Cattolica* XXIX, V, 89]. Sono trattati pittori, scultori, architetti, oltre ai principali orafi, incisori, intagliatori, intarsiatori, ecc.. **Edizione originale.** Buon esemplare. € 100

69. (Illustrati) FERRARIO GIULIO. *Monumenti sacri e profani dell'imperiale e reale basilica di Sant'Ambrogio in Milano.* - Milano, dalla Tipografia dell'autore, 1824. - In-folio (cm. 39), elegante legatura del XX secolo in m. pelle e punte con titolo in oro al dorso e piatti marmorizzati; pp. [8] 224 con 32 tavole

illustrative f.t. di cui 31 all'acquatinta e 1 pianta del complesso religioso, inoltre 1 vignetta in acquatinta al frontespizio e 1 tavola d'iscrizioni n.t.; lievi fioriture sparse. **Prima edizione** dal ricco apparato iconografico. Cfr. HOEPLI 1248; PREDARI 107; MENECHINA 453. Esemplare molto buono. € 1.300



70. (Manzoniana) FLORI EZIO. *Alessandro Manzoni e Teresa Stampa. Dal carteggio inedito di Donna Teresa.* - Milano, Ulrico Hoepli, 1930. - In-16° (cm. 19), cartoncino editoriale con sovraccoperta figurata; pp. VIII 611 in ottimo stato, con 32 tavole illustrative f.t. e 1 facsimile. Ottimo esemplare. € 40

71. (Archeologia) FORCELLA VINCENZO. *Iscrizioni delle chiese e degli altri edifici di Milano dal secolo VIII ai giorni nostri.* - Milano, Tipografia Bortolotti di Giuseppe Prato, 1889-1897. - 13 volumi in-8° (cm. 24,5), legature successive in t. tela con titolo in oro su tasselli; conservate le brossure editoriali; carte in ottimo stato; ultimo tomo intitolato *Iscrizioni cristiane in Milano anteriori al IX secolo edite a cura di V. Forcella e di E. Seletti*, Codogno, Tipografia Editrice A. G. Cairo 1897). Monumentale opera in 12 volumi e supplemento, repertorio archeologico fondamentale edito in 300 esemplari (ns. n. 45), ricchissimo di documentazione. Il Forcella (1837-1906) fu incaricato di compilare questo repertorio da Cesare Cantù, all'epoca presidente della Società Storica Lombarda. Il vol. XI è monografico sulle campane. Cfr. HOEPLI 686. Buon esemplare. € 750

72. (Como - Voltiana) FRÈRES GERONIMI. *Les Fetes Voltiennes ds télégraphistes. Chronique illustrée. Publication officielle pour le compte-rendu di ler congrès international et du concours professionnel.* - Milan, Imprimerie L. F. Cogliati, 1900. - In-4° (cm. 28), solida legatura in t. tela coeva con brossura editoriale illustrata applicata ai piatti e al dorso; pp. IX [3] 468 [2] in ottimo stato con numerose tavole d'illustrazione fotografiche f.t. e illustrazioni n.t.. Pubblicazione edita per documentare le feste speciali del

centenario d'invenzione della pila. Contiene 4 relazioni in lingua originale (italiana, francese, tedesca e inglese). Molto interessante anche per la quantità di notizie e vedute sulla città di Como, compresa la documentazione sulla tragedia nella quale prese fuoco il palazzo della manifestazione. Cfr. SCOLARI, A. *Volta*, p.38. Ottimo esemplare. € 130

73. (Lago di Como) FRASSI GIACOMO. *Il governo feudale degli abati del monastero di S. Ambrogio Maggiore di Milano nella terra di Civenna in Valassina.* - Milano, Giacomo Agnelli, 1879. - In-8° (cm. 23,5), legatura successiva in t. tela con titolo in oro su tassello; pp. [2] 167 [5] intonse con 5 tavole litografiche f.t. in fine (alcune ripiegate); sporadiche fioriture, una tavola riparata, mancanza dell'occhietto. **Edizione originale** di un saggio storico assai raro e interessante che riguarda Civenna, Limonta e Campione sul ramo del Lario che volge a Mezzogiorno. «Mi sono qualche volta soverchiamente occupato di cose riguardanti piuttosto gli interessi locali del paese anziché il governo locale» [p.3]. Buon es.. € 100

74. (Brianza) FRISI ANTON FRANCESCO. *Memorie della Chiesa monzese raccolte e con varie dissertazioni illustrate [...].* - In Milano, appresso Giuseppe Galeazzi, 1774-1780. - 4 parti in 1 tomo in-4° (cm. 23,6), legatura recente in m. pergamena con piatti marmorizzati e titolo ms. al dorso; pp. XVI 49 [1b], 96 [2bb], 80 [2bb], [8] 138 [2bb] in ottimo stato con 10 tavole in rame f.t. (molte ripiegate), pregevoli vignette ai frontespizi, 3 testate alle armi alle dediche. **Edizione originale** di un'opera «molto pregevole» [LOZZI 2945] di storia ecclesiastica monzese divisa in quattro dissertazioni. Tratta dei primi abitatori di Monza, delle sue antichità e iscrizioni, dei Longobardi e della regina Teodolinda, della fondazione della basilica di S. Giovanni Battista, delle donazioni e privilegi concessi da papi e sovrani, della gerarchia ecclesiastica, dei possedimenti, rendite, etc.. Cfr. GRAESSE II, 637; PREDARI 147. Buon es.. € 1.000

75. (Brianza) FRISI ANTON FRANCESCO. *Memorie storiche di Monza e sua corte raccolte ed esaminate [...]. Opera divisa in tre volumi, ed ornata di tavole incise in rame.* - Milano, nella Stamperia di Gaetano Motta, 1794. - 3 volumi in-4° (cm. 27,6), legature del XX secolo in p. pergamena con unghie, fregi in oro ai dorsi, titoli in oro ai tasselli, custodie; pp. [4] VI 318, [2] V [3] 316, [2] VIII 358 in barbe con 19 tavole illustrative f.t. (incise in rame da Giulio Cesare Bianchi) che raffigurano vedute, monete, oggetti sacri, bassorilievi; numerose figure n.t. (vignette ai frontespizi, grandi capilettera e finalini). Al secondo volume il codice diplomatico monzese; al terzo il cataogo ragionato dei codici custoditi nella basilica. **Edizione originale** e unica della più importante e ricercata opera su Monza e suo territorio. Cfr. GRAESSE 637; PREDARI 147. Buon esemplare. € 1.600



76. (Donne) [FRISI ANTON FRANCESCO]. *Elogio storico di d.a Maria Gaetana Agnesi milanese dell'Accademia dell'Institut delle Scienze, e lettrice onoraria di Matematiche nella Università di Bologna.* - Milano, presso Giuseppe Galeazzi, 1799. - In-8° (cm. 19,8), leg. coeva in cartonato decorato (lievissimi segni d'usura), tagli spruzzati; pp. 116 in carta greva e fresca, con 1 tavola di ritratto della più grande matematica di tutti i tempi (disegnata da Franchi e incisa da Bordiga); graziosi fregi in xilografia. **Rara edizione originale** della prima biografia con appendice degli estratti dei registri dell'Accademia Reale delle Scienze di Parigi. Il Frisi «amico ed estimatore profondo dell'Agnesi [...] scrisse di essa una di quelle vite che si raccomandano assai per dottrina e per accurato studio» [I. CANTÙ, *Enciclopedia popolare*, 103]. Cfr. BINDA 1762. Ottimo esemplare. € 800

77. (Teatro) [GALBIATI GIOVANNI]. *Il teatro della Scala dagli inizi al 1794 nei documenti ufficiali inediti dell'archivio Borromeo Arese.* - Milano, presso la Biblioteca Ambrosiana, 1929. - In-4° (cm. 36), bella legatura editoriale in cartone (lievissimi segni d'uso), dicitura *Nozze Borromeo Arese Taverna* e data in rosso e blu al piatto anteriore con corona e motto araldico in oro; pp. VIII 292 con 1 tavola f.t. raffigurante il monumento a Giberto Borromeo, 15 tavole f.t. di vedute antiche e documenti (num. per errore d'origine da I a XVII come tutti gli esemplari consultati). **Edizione originale** su carta Fabriano della detagliata cronistoria del Teatro alla Scala. Ottimo esemplare. € 140

78. (Lago di Como - Guide) [GENTILE ANTONIO, TURATI PIETRO]. *Como ed il suo lago. Illustrazione storica, geografica e poetica del Lario e circostanti paesi.* - Como, dalla Tipografia Giorgetti, 1858. - In-16° (cm. 18,7), legatura in t. tela coeva con fregi romantici ai piatti (usure e titolo al dorso sbiadito); pp. VIII 537 [3 bb.] XXXVIII [2] in buono stato, lievi segni d'uso e leggere fioriture sparse. **Edizione originale.** Ricercata guida in forma storico-letteraria nella tiratura senza tavole intercalate f.t. così come citata da LOZZI [1296] e PAGLIANI [I, 600]. Con la gustosa appendice *Le sette vergini del Lago*. Buon es.. € 170

79. (Rivoluzione) GIOIA MELCHIORRE. *Quadro politico di Milano di Mel. G.. Seconda edizione.* - Milano, presso Pirotta e Maspero, 30 Fiorile Anno VI (i.e. 1798). - In-12° (cm. 18,5), brossura muta; pp. 54 [2bb] in ottimo stato. Seconda impressione con la stessa data della prima del criticatissimo attacco al governo repubblicano che diede origine ad aspre polemiche. «Una delle operette repubblicane che il Gioia diede alle stampe nel periodo in cui fondò a Milano con il Custodi e il Foscolo il *Monitore Italiano*, dalle cui colonne spesso criticò la politica del Direttorio» [MELZI II, 38]. Esemplare molto buono. € 80

80. (Como) GIOVIO BENEDETTO. *Opere scelte editte per cura della Società Storica Comense.* - Como, Tipografia Provinciale F. Ostinelli di C. A., 1887. - In-4° (cm. 30,5), legatura coeva in m. pelle verde con titolo e sobri fregi in oro e a secco al dorso; pp. XXI [1] 377 [3] in buono stato, con ritratto dell'autore, testo su due colonne (latino e volgare); lieve brunitura uniforme, *Ex libris* a timbro all'occhietto. Edizione curata da F. Fossati che contiene, oltre ai *Libri primo e secondo* e *Frammenti storici* della Storia patria, altre 2 opere minori, pure con traduzione (*Le fontane dei dintorni di Como* e *Tre santi di montagna: Donato Lucio, Miro*). Buon esemplare. € 110

81. (Lago di Como) GIOVIO GIAMBATTISTA. *Como e il Lario. Commentario del cavaliere conte G.B. Giovio.* - In Como, nella Stamperia Ostinelli, 1795. - In-8° (cm. 18), solida legatura coeva in m. pelle con titolo e dorature al dorso (macchiato, piccola usura alla cerniera), piatti marmorizzati; pp. 317 [1b] in ottimo stato e fresche, con 1 tavola genealogica ripiegata f.t., piccoli graziosi fregi silografici; timbri di antico possessore al risguardo, alla carta a4 e in fine. **Edizione originale** nella rara variante con il nome dell'autore (anziché lo pseudonimo Poliante Lariano) stampato al frontespizio. Descrive il lago in 15 epistole erudite. Cfr. Rossi 454. € 500

82. (Storiografia) GIULINI GIORGIO. *Memorie spettanti alla storia, al governo ed alla descrizione della città e campagna di Milano ne' secoli bassi raccolte ed esaminate [...]. Nuova edizione con note ed aggiunte.* - Milano, Francesco Colombo, 1854-1857. - 7 volumi in-8° (cm. 22,7), suggestive legature officinali in cartonato figurato (lievissimi segni d'usura); 104 tavole illustrative f.t. e 33 illustrazioni n.t. (elenco in fine a ogni tomo), 3 tavole ripiegate f.t. (iconografica, corografica e topografica), frontespizi figurati; fioriture sparse. Seconda edizione con **aggiunte di testo e d'illustrazioni** di questa

monumentale opera che vide la luce per la prima volta nel XVIII secolo. L'integrazione riguarda gli anni 1447-1481 e la vita del Giulini scritta da M. Fabi, oltre che da una nutrita serie di documenti e da un indice generale. Cfr. PREDARI 151; HOEPLI 712; LOZZI 2634. Superbo esemplare. € 1.300

83. (Agiografia) GIUSSANO GIOVANNI PIETRO. *De vita et rebus gestis Sancti Caroli Borromei S.R.E. Cardinalis Archiepiscopi Mediolani libri septem.* - Mediolani, apud Joseph Marellum, 1751. - In-4° (cm. 25), legatura coeva in m. pelle con titolo, fregi e motto *humilitas* al dorso (lievi usure alle cerniere), tagli spruzzati, risguardi marmorizzati; pp. XXIV 1172 (num. per colonne) [44] in ottimo stato e fresche, con ritratto in rame all'antiporta n.t., frontespizio in rosso e nero con vignetta centrale, capolettera istoriati e testate. Stimata edizione di questo studio biografico sulla figura del Borromeo che offre interessanti spunti per la comprensione della storia lombarda del tempo. Alla *Vita* segue *De fama, virtutibus, et miraculis S. Caroli Borromei* tradotto da Bartolomeo Rossi e commentato da Baldassarre Oltrocchi, Prefetto della Biblioteca Ambrosiana. Ottimo esemplare. € 200

84. (Agiografia) GIUSSANO GIOVANNI PIETRO. *Vita di San Carlo Borromeo prete cardinale del titolo di Santa Prassede arcivescovo di Milano.* - Milano, dalla Tipografia di Gaetano Motta, 1821. - 2 volumi in-8° (cm. 21), legature coeve in m. pelle verde, titolo e fregi floreali in oro ai dorsi, piatti marmorizzati (lievissime usure), tagli spruzzati; pp. 568 [8], 566 [6] in buono stato e con 1 tavola di ritratto in antiporta f.t. (incisa dal Cagnoni); lievi fioriture sparse. Gradevole edizione ottocentesca di un'opera di «molto successo» [HOEPLI 184]. Ottimo esemplare. € 100

85. (Letteratura milanese) GROSSI TOMMASO. *Ildegonda novella. Terza edizione milanese nuovamente corretta ed ornata di quattro tavole in rame.* - Milano, per Vincenzo Ferrario, 1825. - In-8° (cm. 21,6), legatura posteriore in tela con titolo in oro al dorso (conservata la brossura a stampa editoriale); pp. 111 [1] con 6 tavole f.t. che illustrano le vicende ambientate a Milano nel XIII secolo (4 tavole all'acquatinta del Migliara incise da Bramati, 2 di esse in seppia, le altre in nero ripetute in 2 tavole aggiuntive incise solo al tratto e presenti soltanto nella nostra copia); lievi fioriture sparse. «Esemplare unico, perché d'alcune tavole sonvi esemplari a semplice contorno» [nota coeva ms. alla brossura]. In buono stato di conservazione. € 60

86. (Alpi) GUGLIERMINA G. F. e LAMPUGNANI G. B.. *Vette. Ricordi di esplorazioni e nuove ascensioni sulle Alpi, nei gruppi del Monte Rosa, del Cervino e del Monte Bianco dal 1896 al 1921.* - [Vrea, F. Viassone] auspice la sezione di Varallo del Club Alpino Italiano, 1927. - In-4° (cm. 29), brossura editoriale figurata (lievissimi segni d'uso); pp. [16] 361 [3] con 58 tavole f.t. di fotoincisioni calcografiche di Cesare Capello protette da velina; alcune fioriture; dedica ms. alla prima carta bianca (es. n. 496). **Prima edizione** di un classico della letteratura alpinistica, ricco di resoconti di ascensioni eroiche corredate di splendide immagini fotografiche. Esemplare molto buono. € 300

87. (Ostetricia) Istituzione della pia casa degli Esposti e delle partorienti in Santa Caterina alla ruota di Milano. - [Milano, s.n., dopo il 1781]. - In-8° (cm. 19), legatura coeva in pergamena floscia; pp. 52 in ottimo stato (impercettibili aloni). **Edizione originale** del regolamento del brefotrofo che Maria Teresa trasferì a Santa Caterina nel 1781. L'illuminata novità sta nel diritto all'anonimato delle ragazze madri («partorire nel maggiore segreto»). Segue un minuzioso «esemplare di metodo» per le somministrazioni imposto dall'imperatrice a questo *business* dell'accoglienza (coperte, pannolini, calze, scarpe, paghetta).

In fine carte prestampate da compilare. Cfr. BUFFINI ANDREA, *Ragionamenti storici economico-statistici e morali intorno all'ospizio dei trovatelli in Milano*, Agnelli 1844, p. 97]. Ottimo esemplare. € 90

88. (Ferrovie) **La stazione centrale di Milano inaugurata l'anno IX E. F.. Monografia ufficiale illustrata autorizzata dal Ministero delle Comunicazioni.** - Milano, Associazione Nazionale Mutilati e invalidi di Guerra, 1931. - In-4° (cm. 32,5), copertina editoriale in tutta tela figurata (bella illustrazione di Cisari); pp. 396 [8] in buono stato con molte illustrazioni in nero n.t. e tavole f.t., nonché 6 tavole planimetriche più volte ripiegate. Monumentale opera. Ottimo esemplare. € 180

89. (Statuti) **[LANDRIANI GIOVANNI BATTISTA]. Ordini appartenenti al governo dell'Hospitale Grande di Milano. Et di tutti gli altri ospitali a questo uniti. Con le istruzioni de tutti gli officiali et ministri suoi.** - In Milano, per l'her. di Pacifico Pontio, 1605. - In-4° (cm. 19,2), legatura coeva in cartoncino (segni d'uso); cc. [10] 38 in ottimo stato e fresche con 1 splendida tavola in antiporta f.t. incisa in legno (annunciazione inquadrata in cornice istoriata); firma di possesso al riguardo del medico milanese dell'Ottocento dott. Carlo Gallo Calderini. Rara edizione del XVII secolo delle costituzioni della Ca' Granda fondata da Francesco Sforza come Ospedale Maggiore di Milano. Ottimo es. € 400

90. (Economia) **LANZAVECCHIA GIOVANNI ANTONIO.** *Instrumento d'investitura delle banche civili di Milano ed adjacenti nel nob. sig. dottor Gio. Tommaso Facioli [...] per anni nove dalle calende Gennaio 1747 a tutto il 1755 [...].* - Milano, [s.n.], 1747. - In-4° (cm. 27), legatura in cartoncino coevo con titolo stampato al piatto; cc. 13 [1] in ottimo stato, con appunti e segni d'inchiostro coevo. Curioso *Instrumentum* d'interesse finanziario rogato presso il notaio Lanzavecchia. Esemplare molto buono. € 70

91. (Como - Genealogia) **[LAVIZZARI PIETRO ANGELO]. Storia genealogica della famiglia Lavizari.** - In Trento, per Giambattista Monauni, [1739]. - In-4° (cm. 22), legatura antica rimontata in cartonato alla rustica; pp. 54 in buono stato, con stemma imperiale al frontespizio; senza l'ultima carta bianca. **Edizione originale** di questa placchetta storica sulla famiglia nobile comasca. A volte seguirebbero le *Annotazioni alle memorie istoriche della Valtellina*, che si riferiscono al capolavoro del Lavizzari. Buon es.. € 150

92. (Como) **[LETI GREGORIO]. Conclave fatto nella sede vacante seguita dopo la morte di Clemente X nel quale fu assonto al trono pontificio l'Eminentiss. et Reverendiss. signor cardinale Benedetto Odescalchi da Como, chiamato Innocentio XI alli 21 di settembre 1676.** - [S.l., s.d.], 1677. - In-12° (cm. 14), legatura coeva in pergamena (usure); pp. [8] 179 [3] con fioriture. **Edizione originale** di questo racconto di intrighi durati 50 giorni che portarono all'elezione dell'unico papa comasco della storia. Il re di Francia Luigi XIV aveva esercitato così invano il proprio diritto di veto contro il cardinale Odescalchi, che era ritenuto troppo schierato con la corona spagnola. Esemplare discreto. € 100

93. (Brianza) **LONGONI GIACINTO.** *Memorie storiche della chiesa ed abbazia di S. Pietro al Monte e del monastero di S. Calocero in Civate.* - Milano, coi tipi del rag. Giovan Battista Redaelli, 1850. - In-16° (cm. 18,6), legatura successiva in tela con titolo in oro su tassello al dorso (conservata la brossura editoriale); pp. IV 188 in buono stato, con leggere fioriture sparse. Cfr. HOEPLI 1281; PREDARI 244. Buon es.. € 150

94. (Risorgimento) LORENZINI FRANCESCO. *Considerazioni sopra gli avvenimenti del 1848 in Lombardia.* - Lugano, Tipografia della Giovane Svizzera, 1849. In-16° (cm. 17,2), legatura coeva in m. pelle verde con nervi, titolo e fregi in oro al dorso; pp. 139 [3] in buono stato, fioriture sparse. **Edizione originale** di un racconto interessante e poco conosciuto delle sollevazioni popolari, delle Cinque Giornate, delle attività del governo provvisorio, del ministero della guerra, dell'armata lombarda, ecc.. Buon esemplare. € 50



95. (Lombardia - Vedute) LOSE CAROLINA. [*Monumenti e dintorni di Milano*]. - Milan, chez Pierre et Joseph Vallardi, [ca. 1826]. - Album in-8° oblungo (cm. 17x22) in cartonato marmorizzato coevo (restauri); 29 graziosissime vedute (di cm. 6,5x9,5 circa, con impronta di cm. 11,5x16,5 circa) incise all'acquaforte e con coloritura coeva. Raffigurano Milano (Piazza Mercanti, I. R. Corte, Piazza Fontana, S. Fedele, I.R. Villa dai giardini pubblici, I.R. Villa dal giardino del palazzo, S. Satiro, Porta Orientale, Porta Nuova, Ospedale Fatebenefratelli, Porta Comasina, Arena, Arco del Sempione, S.M. Delle Grazie, S. Ambrogio, Colonne di S. Lorenzo, Porta Ticinese, S. Celso, Porta Romana, Badia di Chiaravalle), Certosa di Pavia, Cattedrale di Como, Cattedrale e Teatro di Como, Liceo di Como, Villaggio del Sempione, Villa d'Este, Villa Sommariva, Lago Maggiore con le Tre Isole, infine Sion. Tracce d'uso, fastidio a sole due figure (Arena e Liceo). Esemplare più che discreto. € 850

96. (Cremona) LUCCHINI LUIGI. *Il Duomo di Cremona. Annali della sua fabbrica dedotti da documenti inediti e illustrati da molte incisioni.* - Mantova, Stab. tip. lit. G. Mondovì, 1894. - 2 volumi in 1 in-8° (cm. 25), legatura di poco successiva in m. tela e angoli con titolo in oro e filetti a secco al dorso; pp. 177 [9] con 14 tavole illustrative numerate e ripiegate f.t.; pp. 161 [7] con 7 tavole illustrative numerate e ripiegate f.t.; alcune bruniture, qualche lievissima fioritura. **Edizione originale** non comune che tratta di architetti, ingegneri, scultori, ricamatori, maestri di cappella e organisti al primo volume; pittori, miniatori, maestri di legname, stuccatori e decoratori in corame al secondo. Cfr. CIARAMELLI-GUERRA 737. Esemplare molto buono. € 200

97. (Letteratura milanese) **LUIGI M.** *Il primo Duca di Milano. Ancora un amor platonico. Tre domeniche.* - Milano, per Manini, [1842]. - In-24° (cm. 13,2), legatura coeva in m. pelle con titolo e dorature al dorso (tagli spruzzati); pp. 311 [1] in buono stato, con 1 frontespizio inciso in rame f.t. da Buccinelli e 4 tavole illustrative in rame f.t.; lievi fioriture sparse. Strenna milanese del 1842 con tre racconti. Cfr. *Bibliografia Italiana* VII, 3120. Buon esemplare. € 50

98. (Bergamo) **MAIRONI DAPONTE GIOVANNI.** *Osservazioni sul dipartimento del Serio presentate all'ottimo vice-presidente della Repubblica Italiana F. Melzi d'Eril.* - Bergamo, da Alessandro Natali, 1803. - 2 parti in 1 volume in-8° (cm. 19,8), legatura coeva in cartonato rigido marmorizzato con tassello al dorso, tagli spruzzati; pp. XVI 274 [2], LII in ottimo stato. **Prima edizione:** molte notizie riguardano l'economia, l'industria e l'agricoltura. Cfr. KRESS 719; EINAUDI 3624; LOZZI I, 330; BOCCA 873; CERESOLI 335. Nel medesimo anno uscì anche una seconda edizione con aggiunte. Ottimo esemplare. € 450

99. (Rinascimento) **MALAGUZZI VALERI FRANCESCO.** *La corte di Lodovico il Moro.* - Milano, Ulrico Hoepli, 1913-1923. - 4 volumi in-4° (cm. 29,5), legature editoriali in t. tela elegantemente decorata a secco (medaglioni e cornici) con titoli in oro e borchie, tagli di testa dorati; pagine in ottimo stato con veline. Il set comprende: La vita privata e l'arte a Milano nella seconda metà del Quattrocento (con 1000 illustrazioni e 40 tavole f.t.); Bramante e Leonardo Da Vinci (con 700 illustrazioni e 20 tavole f.t.); Gli artisti lombardi (con 489 illustrazioni e 16 tavole f.t.); Le arti industriali, la letteratura, la musica (con 260 illustrazioni e 12 tavole f.t., oltre all'indice generale). **Prima edizione.** Cfr. HOEPLI 767; MENEGHINA 1044. Superbo esemplare. € 1.000



100. (Manzoniana) **MANZONI ALESSANDRO.** *I promessi sposi. Storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Edizione diligentemente eseguita sulla milanese dell'autore.* - Parma, dai Torchj di P. Fiaccadori, 1832. - 4 volumi in-24° (cm. 13,6), legature coeve in m. pelle con titolo in oro su tassello ai dorsi (lievissime usure); con 1 tavola di ritratto in antiporta al primo volume; carte in buono stato con leggeri segni d'uso. «Edizione ritenuta rara» [GIUJUSA 39]. Cfr. VISMARA 26, PARENTI 69. Buon es.. € 300

101. (Manzoniana) **MANZONI ALESSANDRO.** *I promessi sposi. Storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Edizione diligentemente eseguita su quella dell'autore del 1825.* - Firenze, Tipografia di Luigi di Gius. Molini all'Insegna di Dante, 1833. - 2 volumi in-16° (cm. 16), legature coeve in m. pelle angoli con piatti e tagli marmorizzati (lievi usure); pp. XI [1b] 500, [4] 501-968 in buono stato, con qualche fioritura. «Il volume II ha l'indicazione editoriale variata» [PARENTI 72]. Cfr. GIUJUSA 42. Esemplare più che discreto. € 170

102. (Manzoniana) **MANZONI ALESSANDRO.** *I promessi sposi. Storia milanese del secolo XII scoperta e rifatta [...]. Mit grammatikalischen Erläuterungen und einem Wörterbuche [...]. Herausgegeben von B. B. Ghezzi.* - Leipzig, Baumgärtner's Buchhandlung, 1833. - 2 volumi in-16° (cm. 17,2), legature di poco successive in tela con titolo in oro su tassello ai dorsi; pp. XII 444, [4] 430 in buono stato, alcune fioriture e una brunitura uniforme. Edizione stampata da J. B. Hirschfeld con spiegazioni grammaticali in tedesco e un dizionarietto manzoniano italo-tedesco. Cfr. GIUJUSA 46; VISMARA 32; PARENTI 76. € 80

103. (Manzoniana) **MANZONI ALESSANDRO.** *I promessi sposi. Storia milanese del secolo XVII, e gli inni.* - Lione e Parigi, S. Hilaire Blanc e Comp., 1846. - In-24° (cm. 12,7), legatura coeva in m. pelle con titolo in oro e decorazioni a secco al dorso; pp. 700 [4] con le prime in numeri romani, e in fine un catalogo di libri prevalentemente italiani; *Ex libris* applicato al contropiatto; antica firma di possesso al risguardo; lievi fioriture. Cfr. GIUJUSA 104; SALVERAGLIO 64; VISMARA 69; PARENTI 131. Esempio molto buono. € 120

104. (Manzoniana) **MANZONI ALESSANDRO.** *I promessi sposi. Storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta [...]. Settima edizione dell'autore.* - Milano, Tipografia di Giuseppe Redaelli, 1858. - 2 volumi in-16° (cm. 17,7), legature coeve in m. pelle con titolo e fregi in oro e a secco ai dorsi con nervi, tagli spruzzati, risguardi rimontati; pp. 398 [2 bb], 421 in buono stato, ritratti dei protagonisti ai frontespizi; attestato di premio allegato; sporadiche fioriture. Cfr. GIUJUSA I,132; SALVERAGLIO 70, PARENTI 158. Esempio molto buono. € 200

105. (Manzoniana) **MANZONI ALESSANDRO.** *I promessi sposi [...]. Storia milanese del secolo XVII, undecima edizione dell'autore. Storia della colonna infame, decima edizione dell'autore.* - Milano, Giuseppe Redaelli, 1865. - 2 volumi in-16° (cm. 18), legature coeve in m. pelle verde petrolio con titolo e decorazioni in oro ai dorsi, risguardi marmorizzati; pp. 357, 389 in ottimo stato; lievissime fioriture sparse. «Edizione in buona carta e dalla chiara stampa» [GIUJUSA 145]. Cfr. VISMARA 9; PARENTI 171. Ottimo esemplare. € 150

106. (Manzoniana) **MANZONI ALESSANDRO.** *I promessi sposi. Storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta [...] con illustrazioni di Quinto Cenni.* - Milano, Ferdinando Garbini, [1882]. - In-4° (cm. 29), legatura recente in m. tela e angoli con titolo in oro su tassello al dorso; pp. VII [1] 294 [2] ricche d'illustrazioni e con testo su due colonne; alcune fioriture e margini leggermente rifilati. «Oltre al ritratto del Manzoni di A. Caire, 37 figurazioni in testo di popolarità domenicale ma non prive di vivezza» [GIUJUSA 215]. Cfr. SALVERAGLIO 115; PARENTI 239. € 70

107. (Manzoniana) **MANZONI ALESSANDRO.** *I promessi sposi. Storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta [...]. Seconda edizione a cura di Alfonso Cerquetti illustrata con 24 tavole del pittore Campi.* - Milano, Ulrico Hoepli, 1898. - In-16° (cm. 18), legatura coeva in m. pelle con titolo e filetti in oro al dorso; pp. XVI 574 [2] in buono stato, con tavole illustrative f.t.; leggera brunitura uniforme, firma di possesso, *Ex libris* a timbro al frontespizio e all'incipit della prefazione. Edizione che vuole essere «elegante e popolare» insieme, come si dice nell'*Avvertenza*. Cfr. GIUJUSA 279. Buon esemplare. € 80

108. (Manzoniana) **MANZONI ALESSANDRO.** *I promessi sposi. Storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta [...]. Disegni di Ezio Castellucci.* - Milano, Riccardo Quintieri Editore, [1912]. - In-4° (cm. 31), buona legatura in t. tela con titolo in oro su tassello; pp. 268 [6] in ottimo stato, con 39 tavole illustrative f.t. e 135 illustrazioni n.t.; dedica ms. al risguardo. Edizione di lusso (quella minore non avrebbe le tavole f.t.). «La stampa durò effettivamente fino a marzo 1914» [PARENTI 336]. Esempio molto buono. € 130



A. MANZONI

109. (Manzoniana) MANZONI ALESSANDRO. *I promessi sposi* [...]. *Storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta* [...]. *Storia della colonna infame. Edizione illustrata con 278 disegni e 13 tavole in eliotipia da Gaetano Prevati* [...]. - Milano, Ulrico Hoepli, 1915. In-4° (cm. 30), legatura editoriale in t. tela figurata dall'effigie dell'autore, titolo al dorso e al piatto; pp. [6] XXIII [1b] 714 [2] con ritratto del Manzoni in antiporta inciso in fotocalcografia da Furetti di Milano; 278 disegni n.t. e 13 tavv. in eliotipia f.t. di Gaetano Prevati; sporadiche fioriture. Bell'edizion del capolavoro manzoniano illustrata dal grande pittore divisionista e preceduta da cenni biografici sul Manzoni di Luca Beltrami. «Si tratta di una ripresa fotocalcografica dell'ediz. del 1900» [GIUJUSA 308 per l'impressione del 1910]. Cfr. PARENTI 331 anch'egli solo per l'impressione 1910. Ottimo esemplare. € 150

110. (Manzoniana) **MANZONI ALESSANDRO.** *I promessi sposi. Storia milaese del secolo XVII, illustrata, con sommario dei capitoli e alcune note storiche del prof. Giovanni Vaccaro. Storia della colonna infame [...].* - Greco Milanese, Bietti & Reggiani, 1923. - In-8° (cm. 22,6), legatura editoriale in tela rossa con titolo in oro al piatto e al dorso, vignetta a sbalzo al piatto; pp. XXX [2] 400 [8] in buono stato con numerose illustrazioni n.t. riprodotte dalle edizioni dei Rechiedei; brunitura uniforme. Cfr. PARENTI 389. Esemplare molto buono. € 50

111. (Manzoniana) **MANZONI ALESSANDRO.** *I promessi sposi. Storia milanese del sec. XVII.* - Firenze, Casa Editrice G. Nerbini, 1929. - In-4° (cm. 28,3), legatura in m. percallina con titolo e filetti in oro al dorso, piatto figurato della brossura editoriale applicato; pp. 371 in ottimo stato, con 23 tavole illustrative a colori f.t. di Tancredi Scarpelli (compresa quella in copertina) e figure in nero n.t.; *Ex libris* applicato al contropiatto. «E' chiamata "Edizione di lusso" per distinguerla dalla precedente senza tavole» [PARENTI 425]. Esemplare molto buono. € 50

112. (Manzoniana) **MANZONI ALESSANDRO.** *I promessi sposi. Storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta [...]. Tavole di Ernesto Treccani. Presentazione di Claudio Cesare Secchi.* - Roma, Trec, 1973. - 2 volumi in-folio (cm. 39), legatura editoriale dei Conti Borrone di Milano in pelle, piatti con grande placca in bronzo raffigurante Manzoni (opera dello scultore Lucovic Bronislav) in custodie; pp. XV [1] 239 [3]; [8] 237 [5] in ottimo stato, con 38 tavole fuori testo di Ernesto Treccani a colori e stampe su carta forte. Edizione in tiratura limitata e numerata (ns. n.7) che riproduce su carta a mano con filigrana all'acqua dei fratelli Magnani di Pescia il testo della *ventisettana* in caratteri moderni della Tipografia Poliglotta Vaticana. Ottimo esemplare. € 400

113. (Manzoniana) **MANZONI ALESSANDRO.** *Il Conte di Carmagnola. Tragedia. [Adelchi. Tragedia con un discorso sopra alcuni punti della storia longobardica in Italia].* - Firenze, [s.d.], 1825-1826. - 2 volumi in 1 in-12° (cm. 15,3), legatura coeva in m. pelle verde con titolo e fregi in oro al dorso; pp. 119 [1b], 123 [1b] 7 [1b] in buono stato, fioriture sparse. Stanno in *Scelta collezione di poesie del genere così detto romantico* nn.3-4. Cfr. SALVERAGLIO 219/214. Esemplare più che discreto. € 50

114. (Manzoniana) **MANZONI ALESSANDRO.** *Opere [...] con aggiunte e osservazioni critiche. Prima edizione completa.* - Firenze, presso i Fratelli Batelli, 1828-1829. - 6 volumi in-8° (cm. 19,5), legature in m. pelle verde con titolo e fregi in oro ai dorsi e piatti marmorizzati (agli ultimi tre tomi coeve, le altre tre recenti ma omogenee; piccola mancanza alla testa del quinto tomo); carte in buono stato con lievi fioriture sparse. Prima edizione delle opere curate da Niccolò Tommaseo senza il consenso del Manzoni per la stampa, cosa di cui il linguista di Sabenico si pentì pubblicamente lasciando senza la sua collaborazione gli ultimi tre volumi contenenti *I promessi sposi*. «Quest'edizione si distingue dalle precedenti pe' pregi che qui numeriamo [...]. Tutte queste cose nella edizione di Pisa e nelle precedenti si cercherebbero invano» [PARENTI 1]. Cfr. SALVERAGLIO 1; VISMARA 332. Esemplare molto buono. € 500

115. (Manzoniana) **MANZONI ALESSANDRO.** *Opere in versi e in prosa. Volume unico.* - Napoli, presso Michele Stasi [Tipografia Della Fenice], 1838. - In-8° (cm. 22,8), legatura coeva in m. pelle verde con titolo e filetti in oro al dorso; pp. [4] 637 [3] in buono stato con tavola di ritratto in antiporta e frontespizio generale incisi, inoltre 8 tavole f.t. con vignette in rame; finalini silografici; *Ex libris* al contropiatto, qualche lieve fioritura e una gora al margine interno dei primi quattro fascicoli. «Edizione molto rara [...] in doppia

colonna» [GIUJUSA 76, che però cita solo 7 tavole]. Contiene illustrazioni (ovvero approfondimenti) tratte dalla *Storia lombarda* di Cesare Cantù. Cfr. VISMARA 340; PARENTI 103. Es. più che discreto. € 300

116. (Manzoniana) **MANZONI ALESSANDRO.** *Opere in verso e in prosa. Volume unico adorno di 12 vignette.* - Firenze, [s.d.], 1847. - In-8° (cm. 21,3), legatura in m. pelle verde con titolo e fregi in oro al dorso, piatti marmorizzati, tagli spruzzati; pp. 860 [4] con 12 tavole f.t. (1 antiporta con ritratto, 1 frontespizio artistico e 10 illustrazioni come da bibliografia), lievi fioriture sparse. «Edizione in doppia colonna che si ritiene di stampa furtiva dell'edizione napoletana Gabinetto letterario, Napoli 1844» [GIUJUSA 109]. Cfr. SALVERAGLIO 11; VISMARA 70. Ottimo esemplare. € 180

117. (Manzoniana) **MANZONI ALESSANDRO.** *Opere [...] con un discorso preliminare di Niccolò Tommaseo.* - Napoli, Stabilimento Tipografico di Giosuè Vernieri, 1860. - In-8° (cm. 22,6), legatura coeva in m. pelle con titolo e filetti in oro al dorso; pp. 620 in ottimo stato, con 1 tavola illustrativa in antiporta (litogr. Dolfino); testo su doppia colonna; antica firma di possesso al margine del frontespizio. Cfr. GIUJUSA 137. Esemplare molto buono. € 100

118. (Manzoniana) **MANZONI ALESSANDRO.** *Opere [...] con un discorso preliminare di Niccolò Tommaseo. Nuova edizione con giunta degli ultimi scritti illustrata da undici figure.* - Napoli, Francesco Rossi-Romano Editore, 1860. - In-8° (cm. 23,7), legatura coeva in m. tela verde con titolo e filetti in oro al dorso (sbiaditi), piatti marmorizzati; pp. 668 con 1 tavola litografica in antiporta (ritratto dell'autore ornato dai personaggi de *I promessi sposi*) e 10 tavole litografiche f.t. (Richter); testo su due colonne; *Ex libris* applicato al contropiatto; fioriture. Edizione che comprende *I promessi sposi* nella versione ventisettana e «aggiunta per la prima volta dell'ode *Marzo 1821*, ma col titolo di *La guerra dell'indipendenza d'Italia*» [GIUJUSA 136]. Cfr. PARENTI 23; SALVERAGLIO 16; manca al Vismara. Buon esemplare. € 200

119. (Manzoniana) **MANZONI ALESSANDRO.** *Opere varie. Edizione riveduta dall'autore.* - Milano, Stabilimento Redaelli dei Fratelli Rechiedei, 1870. - In-8° (cm. 24,8), legatura coeva in m. pelle con titolo e fregi in oro al dorso, piatti con decorazioni floreali a secco, tagli spruzzati; pp. 955 fresche e pulite, con testo inquadrate e belle illustrazioni (10 xilografie a p. pagina alle tragedie incise da Ratti su disegni di Roberto Focosi e 9 vignette xilografiche apposte come testatine delle poesie). Contiene *l'Adelchi*, il *Conte di Carmagnola*, gli scritti di linguistica, critica e devozione cattolica, gli *Inni Sacri* e le restanti liriche manzoniane. Cfr. VISMARA 331. Ottimo esemplare. € 180

120. (Manzoniana) **MANZONI ALESSANDRO.** *Osservazioni sulla morale cattolica.* - Milano, Stabilimento Redaelli dei Fratelli Rechiedei, 1869. - In-16° (cm. 17,3), legatura coeva in m. pelle verde, titolo e decorazioni in oro al dorso con nervi, piatti con decorazione floreale a secco, tagli spruzzati; pp. 297 [5] in ottimo stato. La ditta Rechiedei, successa al Redaelli, acquistò il diritto di ristampare tutte le opere del Manzoni. Cfr. SALVERAGLIO 324. Ottimo esemplare. € 50

121. (Manzoniana) **[MANZONI A. ET ALIAS].** *Poesie liriche di Alessandro Manzoni. Inni di Giuseppe Borghi. Terzine di Giovanni Torti.* - Milano, presso Giovanni Resnati, 1837. - In-24° (cm. 11,3), legatura coeva in m. pelle con titolo e fregi a secco al dorso, tagli colorati; pp. [2] 178 [4] in ottimo stato con 1

tavola di ritratto del Manzoni all'antiporta (L. Bridi); antica dedica manoscritta al contropiatto. Cfr. SALVERAGLIO 190. Buon esemplare. € 60

122. (Manzoniana) **MANZONI ALESSANDRO.** *Sulla morale cattolica. Osservazioni.* - Prato, dalla Stamperia Guasti, 1834. - In-16° (cm. 17,8), legatura coeva in m. pelle con titolo e decorazioni in oro ai comparti e ai nervi del dorso (C. Mauri legatore di libri in Milano), tagli spruzzati; pp. 256 in buono stato; sporadiche fioriture. Cfr. VISMARA 250; SALVERAGLIO 317. Buon esemplare. € 50

123. (Manzoniana) **MANZONI ALESSANDRO.** *Tragedie e poesie.* - Milano, coi Tipi di Giuseppe Redaelli, 1857. - In-16° (cm. 17,5), legatura coeva in m. pelle, titolo e decorazioni in oro e a secco al dorso con nervi, piatti con decorazione floreale a secco, tagli spruzzati; pp. 416 [4] in ottimo stato (l'ultima bianca). Cfr. Salveraglio 193. Ottimo esemplare. € 60



124. (Brianza) **MARIMONTI GIUSEPPE.** *Memorie storiche della città di Monza compilate sull'opera del canonico Anton Francesco Frisi e continuate [...].* - Monza, Tipografia di Luca Corbetta, [1841]. - In-8° (cm. 22,2), legatura coeva in m. pelle e titolo in oro al dorso (lievi segni d'usura); pp. 532 con 1 tavola illustrativa f.t. in legno (Duomo); fioriture sparse; senza l'elenco alfabetico in fine degli associati. **Edizione originale.** Esiste più rara l'edizione con 6 tavole. Cfr. LOZZI 2945; PLATNERIANA 224; PREDARI 161; HOEPLI 691. Buon esemplare. € 180

125. (Economia) **MARINONE STEFANO.** *Istromento di convenzioni tra li Luoghi Pii della Città di Milano per il pagamento dell'elemosine, e doti tanto libere, che vincolate a famiglie, agnazioni, e territori del Ducato.* - [Milano, s.n., 1785]. - In-folio (cm. 32,5), legatura coeva in p. pergamena rigida, tagli rossi; cc. 217 non numerate e in ottimo stato; *Ex libris* Caproni al contropiatto. **Edizione originale** di un lavoro di economia politica sull'aggregazione e razionalizzazione dei luoghi pii, con elenchi di lasciti di tutta la Lombardia. Ottimo esemplare. € 250

126. (Milano - Guide) **[MAURI CARLO].** *Storia e descrizione delle chiese distrutte ed esistenti oggigiorno in Milano, Corpi Santi e dintorni.* [...]. - Milano, Carlo Mauri, 1857. - In-16° (cm. 17,8), legatura recente in t. tela; pp. [2] 171 [3] oltre a 1 antiporta e 1 primo frontespizio incisi con inchiostro blu e con raffigurazione di 5 chiese milanesi; bruniture. **Edizione originale** di una guida per il clero ambrosiano che comprende il Santuario di Saronno, la Certosa di Pavia, il Sacro Monte sopra Varese. Cfr. VILLA 251; HOEPLI 1291. Buon esemplare. € 120

127. (Valtellina - Storia Naturale) **MEDICI GIUSEPPE.** *Saggio della storia naturale del Monte Legnone e del piano di Colico. Dissertazione [...].* - Pavia, Tipografia Fusi e Comp., 1836. - In-8° (cm. 23,2), broccatura editoriale a stampa con invio autografo dell'autore, pp. 41 [1b] in barbe; lievi fioriture. **Edizione originale** della dissertazione inaugurale del Medici di Domaso per ottenere la laurea in medicina nell'I.R. Università di Pavia. Oltre gli approfondimenti naturalistici e le divagazioni escursionistiche, «l'elenco

floristico si presenta ampio e per nulla banale» [CANTINI M., *Il naturalista valtellinese. Atti Mus. civ. Stor. nat. Morbegno*, XV (2004), p.118]. Ottimo esemplare. € 90

128. (Lago Maggiore) **MEDONI FRANCESCO.** *Memorie storiche di Arona e del suo castello.* - Novara, dalla Tipografia di Pietro-Alberto Ibertis, 1844. - In-8° (cm. 20,5), legatura recente in tela con titolo in oro su tassello al dorso; pp. XVI 324 [2] con fioriture sparse, una leggera brunitura uniforme e un lieve alone ad alcune carte. **Prima edizione** di un libro di storia locale steso dal notaio del luogo. Cfr. Lozzi 171; MANNO II, 10653; PLATNERIANA 48. Esemplare discreto. € 150

129. (Como - Agiografia) **MELLONI GIOVANNI BATTISTA.** *Della beata Maddalena Albrici dell'Ordine di S. Aostino e del beato Geremia Lambertenghi del Terz'Ordine di S. Francesco, l'una e l'altro nobili comaschi contemporanei e professori di vita eremitica e religiosa nel Monte di Brunate.* - In Bologna, nella Stamperia di S. Tommaso d'Aquino, 1764. - In-8° (cm. 19,3), legatura coeva in cartonato marmorizzato (abrasioni), pp. [4] 255 [1], 208 con 1 tavola di ritratto f.t. (beato Geremia) e un santino posteriore applicato a una pagina bianca; alcune fioriture sparse, *Ex libris* a timbro al frontespizio, foro di tarlo riparato alla sola seconda carta. **Edizione originale** di un libro assai raro sulla coppia di santi lariani del XV secolo. Interessanti le notizie sul monastero di Brunate, sul convento di San Donato in Como, ma anche quelle sul culto e le reliquie della nobildonna. Esemplare più che discreto. € 250

130. (Como - Risorgimento) **[MIGLIO GIANFRANCO].** *Le cinque giornate del 1848 in Como.* - Como, [Cesare Nani], 1949. - In-8° (cm. 27,8), legatura editoriale in cartonato figurato (lievi segni d'usura); pp. [2] 234 [2] con qualche fioritura, 10 tavole di facsimili *recto/verso* e 12 tavole illustrative f.t. molte *recto/verso*. Pubblicazione celebrativa della Raccolta Storica Comense presieduta da Miglio. Buon esemplare. € 40

131. (Arte) **MONNERET DE VILLARD UGO.** *Le vetrate del Duomo di Milano. Ricerche storiche. Centonovanta tavole a colori ed in nero.* - Milano, Alfieri & Lacroix Editori, 1918. - 3 volumi in-4° (cm. 32), legature editoriali in cartonato ricoperto di velluto con titolo in oro ai piatti e ai dorsi; vol.I di testo pp. 228, vol.II cartella completa delle 100 tavole (da I a C a colori e in nero), vol.III cartella completa delle 90 tavole (da Cl a CXC). Ottimo esemplare. € 250



132. (Como - Dizionari) **MONTI PIETRO.** *Vocabolario dei dialetti della città e diocesi di Como con esempi e riscontri di lingue antiche e moderne. [-Saggio di vocabolario della Gallia Cisalpina e Celtico e appendice al vocabolario dei dialetti della città e diocesi di Como, aggiuntavi in fine una proposta d'illustrazioni d'alcune voci della Divina Commedia.* - Milano, dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, 1845-1856. - 2 volumi in 1 in-8° (cm. 23,5), legatura del XX secolo in m. tela e angoli con piatti marmorizzati (priva di tassello) con brossura editoriale a stampa di entrambi i tomi conservata; pp. XLV [3] 479 [5], XI [1b] 139 [1] in ottimo stato. **Edizione originale con aggiunta** dell'appendice di questo raro studio di linguistica vernacolare. «L'opera che ho alle mani mi pare ancora da nessuno tentata» [p. XXVI]. Il Monti, avverso al purismo toscano, raccoglie oltre diecimila voci del Lago di Como e delle

sue valli (Valtellina, Verzasca, Maggia, Leventina, Blenio, ecc.) come «prezioso monumento della nostra popular favella [che] gioverebbe talvolta a mostrare la derivazione delle voci italiane» [p. V-VI]. Cfr. BIBL. BACCHI DELLA LEGA 18-19; BACCHETTI-POLI 501-502; BOCCA 1448-87; PAGLIAINI II, 760. Ottimo es.. € 500

133. (Como) MONTI SANTO. *La cattedrale di Como.* - Como, Tipografia Editrice F. Ostinelli di C. A., 1897. - In-8° grande (cm. 26), legatura coeva in m. pergamena con titolo e illustrazione in nero al piatto anteriore (lievi usure) e titolo in oro al dorso; pp. XV [1b] 239 con 25 tavole illustrative f.t., in parte fotografiche; *Ex libris* al foglio di guardia. **Prima edizione** del numero monografico del *Periodico della Società Storica Comense*. Buon esemplare. € 100

134. (Arte) MORETTI GAETANO. *La conservazione dei monumenti della Lombardia dal 1 luglio 1900 al 31 dicembre 1906. Relazione dell'Ufficio Regionale redatta colla collaborazione del dr. Ugo Nebbia.* - Milano, [U. Allegrètti], 1908. - In-4° (cm. 32,8), broccatura editoriale a stampa, pp. XIV [2] 305, con 140 incisioni n.t. e 3 tav. f.t.. Accurata relazione su restauri, modifiche e miglioramenti apportati ai monumenti lombardi nei primi anni del XX secolo, corredata da un sommario sulle vicende della legislazione per la tutela dei monumenti e opere d'arte e da un catalogo degli edifici monumentali in Lombardia. Cfr. BINDA 3003. Ottimo esemplare. € 60

135. (Milano) MORIGIA PAOLO. *La nobiltà di Milano [...] aggiuntovi il supplimento in questa nova impressione del sig. Girolamo Borsieri.* - In Milano, appresso Gio. Battista Bidelli, 1619. - 2 volumi in 1 in-8° (cm. 16), legatura in pergamena rigida rimontata con titolo in oro su tassello, titolo anticamente ms. al taglio inferiore; pp. [48] 574 [2bb.], [4] 74 [10] in buono stato, con qualche fioritura. Seconda edizione (la prima 1595), ma prima con *Il supplimento* di Borsieri. Di grande interesse storico e fonte di notizie d'arte (il quinto libro è dedicato esclusivamente ad artisti e affini), il libro descrive pure gli opifici milanesi dell'epoca (miniatori, armaiuoli, ebanisti, ricamatori, fabbri d'arte e orefici, ma soprattutto gli ingegnossissimi intagliatori di pietre fini e di cristallo). Nel supplemento del Borsieri sono importanti gli ultimi capitoli sulle ricche gallerie private di Milano. Cfr. SCHLOSSER 367/379; PREDARI 165; HOEPLI 794. Buon esemplare. € 450

136. (Bergamo) MORONI GAETANO. *Risposta all'autore delle Notizie storiche della Chiesa di Verona intorno alla verità delle sacre reliquie de santi Fermo, Rustico, e Procolo che conservansi nella Chiesa Cattedrale della Città di Bergamo.* - In Bergamo, per li Fratelli Rossi, 1749. - In-4° (cm. 23,5), legatura coeva in cartonato d'attesa; pp. 112 in buono stato, con fregio al frontespizio, capolettera e testatina in silografia; leggerissime fioriture e un piccolo segno di tarlo al margine bianco del solo ultimo fascicolo. **Edizione originale** di un'opera in difesa dell'appartenenza a Bergamo, anziché a Verona, delle reliquie dei corpi dei Santi menzionati nel titolo, in polemica con quegli scrittori (Scipione Maffei e G.B. Biancolini) che secondo il Moroni si basavano su documenti fallaci o mal interpretati. Esemplare molto buono. € 200

137. (Bergamo) MUZIO MARIO. *Sacra istoria di Bergamo [...] divisa in tre parti. Nella prima parte si contengono le vite dei santi, nella seconda le vite de beati, nella terza le reliquie [...].* - In Milano, nella Stampa di Francesco Vigone, 1719. - In-4° (cm. 23,2), legatura coeva in p. pergamena (tracce di sporco); pp. [12] 251 [9] 80 [2] con alcuni fregi xilografici, un'antica firma di possesso al margine inferiore del frontespizio; antiche scritte ai risguardi, lievi fioriture sparse e un alone alle prime carte. **Prima edizione completa** a cura di Antonio Arrigotti delle ricerche del Muzio stampate in tre parti separate e in tempi

diversi un secolo prima. In fine con numerazione propria contiene notizie sulle chiese della città e della Diocesi (Ghisalba, Seriate, Pedrengo, Alzano, Gorlago, Endenna, Lepreno e S. Giovanni Bianco). «Bello e raro» [Lozzi 334]. Esemplare discreto. € 400

138. (Bergamo) **Notizie storiche compendiose de' Santi di Bergamo o sia ristretto della lor vita, azioni, e morte, dedicato al merito esimio dell'illustrissimo signore il signor dottor Martino Beltramelli [...].** - In Bergamo, appresso Pietro Lancellotti, 1754. - In-4° (cm. 21,3), legatura coeva in cartonato marmorizzato (tracce d'usura), tagli marmorizzati; pp. XII 156 con fregi; qualche segno d'uso, un foro al margine di un paio di carte, lievissimi aloni e qualche macchia. **Edizione originale** colle vite dei santi Narno, Viatore, Romolo, Alessandro, Lupo, Domneone, Domnone, Fermo e Rustico, Proietizio, Giacomo, Giovanni, Alberto; delle sante Grata, Esteria, Eusebia e del beato Girolamo Miani; infine la storia dei 56 bergamaschi martirizzati in Brescia. Esemplare solo discreto. € 170

139. (Statuti) [**ODESCALCHI ANTONIO**]. *Statuti di Milano volgarizzati con note, e spiegazioni a pubblica intelligenza, e utilità. [-Supplementi al primo, e al secondo volume degli Statuti di Milano volgarizzati].* - In Milano, appresso Giuseppe Galeazzi, 1773-1775. - 3 volumi legati in 2 in-4° (cm. 24), suggestive legature coeve in m. pelle maculata con titolo e filetti in oro al dorso, tagli rossi, risguardi marmorizzati; pp. XX, VIII, 228; 229-409, [3]; [8], 315, [1b] in ottimo stato; 2 tavole ripiegate f.t.. **Edizione originale** della traduzione attribuita al sacerdote comasco Odescalco, non facile a trovarsi così unita ai supplementi e con belle legature. Cfr. FONTANA II, 191. Superbo esemplare. € 450

140. (Milano) **OLCESE ONORATO**. *Storia di Milano dal tempo più noto fino all'anno 1818. Terza edizione corretta e continuata fino ai giorni nostri.* - Milano, presso Serafino Majocchi, 1849. - 2 volumi in-16° (cm. 14,8), graziosissime brosure editoriali gialle illustrate da Zambelli; pp. [4] 460 [2], [2] 456 [2] in buono stato; lievi fioriture sparse. Edizione per nulla comune dedicata al marchese Cavriani di Mantova. Esemplare molto buono. € 170

141. (Longobardi) **PAOLO DIACONO**. *Della origine et fatti de i re longobardi tradotto per m. Lodovico Domenichi.* - In Vinegia, appresso Gabriel Giolito De Ferrari, 1548. - In-8° (cm. 15), legatura del XVIII secolo in p. pergamena con titolo in oro su tassello, tagli blu; cc. 99 [5] in buono stato, con marca al frontespizio e capilettera in xilografia; margini leggermente rifilati. **Prima edizione** in volgare dell'*Historia Langobardorum*, fonte di eccezionale importanza per la conoscenza di questo popolo barbaro dalle sue origini sino alla morte di Liutprando. «La traduzione del Domenichi [...] fu la sola che si avesse della importantissima storia longobarda di Paolo, finché non venne fuori quella [...] di Quirico Viviani, stampata in Udine, Mattiuzzi, 1826 [BONGI I, 216-217]. Cfr. ADAMS P-1967; GRAESSE V, 176. Buon es.. € 650

142. (Manzoniana) **PARENTI MARINO**. *Manzoni editore. Storia di una celebre impresa manzoniana illustrata su documenti inediti o poco noti. Edizione riveduta e di molto ampliata con l'aggiunta di documenti e del carteggio.* - Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1945. - In-8° gr. (cm. 27,4), legatura editoriale in cartonato figurato (piccola traccia d'usura); pp. 483 [3] in ottimo stato e illustrate, con 1 tavola di ritratto del Manzoni f.t. in antiporta, testo inquadrate in doppio filetto. Fondamentale studio sulle vicende editoriali de *I promessi sposi* impreziosito da facsimili di autografi, frontespizi, copertine e illustrazioni tratte da edizioni d'epoca. Esemplare molto buono. € 50

143. (Manzoniana) [**PETROCCHI POLICARPO**]. *Strenna italiana. Anno XLIX*. - Milano, Stabilimento Ripamonti Carpano, 1883. - In-8° (cm. 25,4), elegante legatura editoriale in tela blu con titolo in oro al piatto anteriore, titolo e decorazioni in oro al al dorso, tagli dorati; *Ex libris* araldico applicato al contropiatto; pp. 198 [2] con numerosi fregi, testatine e capilettera n.t., 6 tavole di ritratti f.t. e 4 tavole di facsimili f.t., 1 antiporta in cromolitografia f.t.; sporadiche fioriture. Raffinata strenna per bibliofili che contiene in facsimile *Un biglietto e una lettera inediti di Alessandro Manzoni* (con ritratto giovanile) commentati da un saggio del curatore. Qui anche inediti e ritratti di Guerrazzi, Puccini, Giusti, Garibaldi, etc.. Ottimo esemplare da regalo. € 100

144. (Statuti) **Piano dell'orfanotrofio di S. Pietro in Gessate di Milano**. - In Milano, nella stamperia di Pietro Antonio Frigerio, 1778. - In-8 (cm. 24,5), legatura coeva in p. pelle maculata con fregi floreali al dorso (piccoli strappi ai capitelli), tagli rossi e risguardi marmorizzati; pp. [6] 56 in ottimo stato, con graziosa vignetta di S. Pietro al frontespizio. **Prima e unica edizione** degli Statuti del noto orfanotrofio, ove furono trasferiti i Martinitt di Via Manzoni su ordine di Maria Teresa. Cfr. Predari 67. Ottimo esemplare. € 150

145. (Letteratura milanese) **PICOZZI ANTONIO**. *Raccolta completa dei versi milanesi ed italiani*. - Milano, coi tipi diretti da G. Gernia [-Tipografia dell'Indicatore Milanese], 1870-1871. - 4 volumi legati in 2 in-16° (cm. 17,8), in p. percallina coeva con titolo e filetti in oro ai dorsi; risguardi marmorizzati; pp. XVI 286 [2], 288, 285 [3], 272 in ottimo stato, con 1 tavola di ritratto in antiporta al primo tomo; lievi fioriture sparse. Terza bella edizione. Cfr. BINDA 1695. Ottimo esemplare. € 70

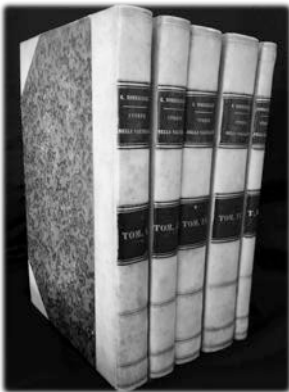
146. (Milano) **PONZONI CARLO**. *Le chiese di Milano. Opera storico-artistica ornata da circa 1000 illustrazioni*. - Milano, Arti Grafiche Milanesi, 1930. - In-4° (cm. 27,5), bella legatura editoriale in tela verde con titolo e illustrazioni in oro al piatto inquadrate in cornici, titolo in oro con filetti a secco al dorso, tagli dorati, risguardi in carta decorata; pp. VIII 631 con mille immagini fotografiche in nero. Ottimo es.. € 135

147. (Milano - Bergamo) **POZZI MELCHIORRE**. *Delle cose notabili intorno alla miracolosa immagine di Nostra Signora di Concesa nella diocesi di Milano racontati VIII*. - In Milano, per Filippo Ghisolfi, 1642. - In-12° (cm. 14,3), legatura in p. pergamena antica rimontata, pp. [24] 239 [1] in buono stato, con frontespizio calcografico in cornice (angeli, Madonna col Bambino e uno stemma vescovile), fregi e iniziali xilografici. **Edizione originale** e unica di queste storie di acque prodigiose che zampillano e di miracolati presso il Santuario sul Naviglio della Martesana, raccontate dal prevosto di Gorgonzola. Estremamente raro e citato come fonte dal Cantù in *Le vicende della Brianza e dei paesi circonvicini*, Bravetta 1837, II, 66. Buon esemplare. € 650

148. (Varese - Preistoria) **REGAZZONI INNOCENZO**. *Paleoetnologia. L'uomo preistorico nella Provincia di Como. Ricerche*. - Milano, Ulrico Hoepli, 1878. - In-4° (cm. 31,8), brossura editoriale a stampa (restauri), pp. VIII 136 [2] con 20 tavole illustrative numerate f.t. in fine (le prime due a colori) e altrettante tavole di spiegazione; lieve brunitura uniforme e sporadiche fioriture. **Edizione originale** di uno studio non comune sulla preistoria attorno al Lago di Varese. Regazzoni (che nel 1891 vendette al Museo Civico di Como la sua collezione di 4000 pezzi preistorici) datò le palafitte varesine all'epoca neolitica ed entrò così in conflitto coi colleghi. Cfr. Pessina A., *La raccolta paleontologica di Innocenzo Regazzoni. Brevi note sul collezionismo ottocentesco*, BPI, 86, pp. 487 nota 8. Buon esemplare. € 200

149. (Architettura) **RIVOIRA GIAN TERESIO.** *Le origini della architettura lombarda e delle sue principali derivazioni nei paesi d'oltr'alpe.* - Roma, Ermanno Loescher & Co., 1901-1907. - 2 volumi in-4° (cm. 30,3); eleganti legature coeve inglesi in m. pelle con angoli, stemma in oro ai piatti, titolo e fregi in oro ai dorsi, tagli di testa dorati; pp. XVI 371 con 464 incisioni intercalate n.t. e 6 tavole f.t., pp. XI 698 [2] con 652 incisioni intercalate n.t. e 7 tavole f.t.; *Ex libris* ai contropiatti *The Royal Institute of British Architects*, sobri timbri. **Prima edizione** in tiratura di 506 esemplari numerati (ns. n. 32). Es. molto buono. € 250

150. (Milano) **ROBERTI MELCHIORRE.** *Milano capitale napoleonica. La formazione di uno stato moderno 1796-1814.* - Milano, Treccani degli Alfieri, [1946]. - 3 volumi in-8° (cm. 25,3), brossure editoriali a stampa; pp. VIII 517, 525, 574 [2] con 23 tavole f.t. con velina parlante riproducenti documenti e stampe d'epoca. Ottimo esemplare. € 60



151. (Valtellina) **ROMEGIALLI GIUSEPPE.** *Storia della Valtellina e delle già contee di Bormio e Chiavenna.* - Sondrio, co' Tipi di Giovanni Battista Della Cagnoletta, 1834-1844. - 5 volumi in-8° (cm. 22,1), legatura coeva in m. pergamena e punte con titolo in oro su tasselli e filetti in oro ai dorsi, piatti marmorizzati, tagli spruzzati; pp. XXVII 342 [2], 344, 487 [1] VIII, 576 [2], 156 in ottimo stato e fresche; leggerissime e sporadiche fioriture. Introvabile **edizione originale** di un ponderoso classico della storiografia locale valtellinese. Apparo in dispense per la durata di un decennio (l'elenco dei sottoscrittori delle valli è in fine al primo tomo) fu compilato dall'avvocato Romegialli per superare il Lavizzari, di «istile incolto e troppo presto sazievole» e il Quadrio, di troppa erudizione «volta a provare delle stravaganze» [p.XIII]. Ottimo esemplare. € 1.750

152. (Bergamo) **RONCHETTI GIUSEPPE.** *Memorie storiche della città e chiesa di Bergamo raccolte dal codice diplomatico del signor canonico Mario Lupi [...]. [-Continuazione delle memorie...].* - Bergamo, dalla Tipografia di Alessandro Natali [-Luigi Sonzogni] [-Stamperia Mazzoleni], 1805-1839. - 7 volumi in 3 tomi in-8° (cm. 18,2), legature coeve in m. pelle con dorature e filetti in nero ai dorsi, titoli in oro, piatti marmorizzati (abrasioni), tagli spruzzati; indice in fine al sesto tomo; lievi fioriture sparse, leggerissimo alone a qualche carta, timbretto privato a una sola pagina del primo volume. **Prima edizione volgare** tra l'altro ampliata rispetto all'originale latino del 1784-1799, qui con la ricercata continuazione del 1839 stilata dallo stesso Ronchetti (1752-1839). Pietra miliare della storiografia locale bergamasca. Cfr. Lozzi I, 334n. Esemplare molto buono. € 1.500

153. (Milano - Guide) **[RONCHI LUIGI].** *Milan, les trois lacs, Brianza et la chartreuse près de Pavie.* - Milano, chez l'éditeur Louis Ronchi, [1869]. - In-16° (cm. 17,8), legatura successiva in m. tela con punte, titolo in oro al dorso e piatti marmorizzati (conservato il piatto anteriore della brossura editoriale); pp. 84 [2] con numerose illustrazioni n.t., 9 tavole illustrative f.t. (una fronte/retro), 2 carte geografiche (topografia della città e mappa del territorio), ultima carta gialla pubblicitaria; *Ex libris* al contropiatto, lieve brunitura uniforme. Ottimo esemplare. € 120

154. (Milano - Guide) **ROTTA PAOLO.** *Passeggiate storiche ossia le chiese di Milano dalla loro origine fino al presente.* - Milano, Tipografia del Riformatorio Patronato, 1891. - In-8° (cm. 22,6), legatura successiva in t. tela con titolo in oro su tassello al dorso e piatto della brossura editoriale incollato, pp. 198 [2] in ottimo stato con 1 pianta di Milano del 1737 ripiegata f.t.. Edizione or., cfr. Villa 317. € 80

155. (Como - Illustrati) **RUSCONI ALBERTO.** *Memorie storiche del casato Rusca o Rusconi. [- Appendice alle memorie storiche... documenti postille e tavole illustrative].* - Bologna, Tipografia Sigonio, 1874-1877. - 2 volumi in 1 in-folio (cm. 39,7), legatura coeva in m. pelle con nervi, titolo in oro e filetti a secco al dorso (lievi usure), risguardi marmorizzati, conservata la doppia brossura a stampa editoriale con invio autografo alla duchessa Serbelloni Sfondrati; 1 splendido frontespizio inciso con armi della famiglia nobile in cromolitografia, 23 tavole storico-genealogiche a doppia pagina (inclusa quella di aggiunte e correzioni), pp. [2] coll. 98, in fine altre 22 affascinanti tavole illustrative numerate (tra cui: Rocca del Baradello, Castello di Carnasino, Castello della Torre Rotonda, Torrazza dei Rusconi, Castel di Civello, Castello di Bellinzona, antico borgo di Lugano, Rocca di Locarno, panorama della città di Como, etc. disegnate da L. Folli). **Edizione originale.** Superbo esemplare. € 1.000



156. (Brescia - Arte) [**SALA ALESSANDRO**]. *Pitture ed altri oggetti di belle arti di Brescia.* - Brescia, presso Francesco Cavalieri, 1834. - In-16° (cm. 16,8), legatura successiva in tela con titolo in oro su tassello (conservata la brossura a stampa editoriale); pp. 178 con foglietto di *errata* applicato in fine e 1 pianta della città ripiegata f.t.. Interessante guida artistica della città con una *Scorsa in Valle Trompia ai monti metalliferi della Provincia ed altre ai laghi di Garda e d'Iseo descrivendo i minerali e i fossili, non che le piante alpine delle montagne più elevate.* Cfr. CLIO V, 4107. Buon esemplare. € 170

157. (Agiografia) **SALA ANTONIO.** *Biografia di San Carlo Borromeo edita dal canonico Aristide Sala con corredo di dissertazioni e note illustrative. Volume unico.* - Milano, Ditta Boniardi-Pogliani di Ermenegildo Besozzi, 1858. - In-8° (cm. 26,2), solida legatura di fine Ottocento in m. pelle rossa e angoli con titolo e

filetti in oro e a secco ai nervi del dorso (lievissime usure), piatti marmorizzati; pp. [4] 228 457 [3] in ottimo stato con 1 tavola di ritratto litografico in antiporta f.t. e 8 belle tavole litografiche f.t. in fine (di cui una ripiegata), tutte della litografia Bertotti. **Edizione originale** del prof. Antonio Sala basata sui *Documenti* del canonico Aristide Sala «che si troveranno qui frequentemente citati e dei quali sono venuti in luce i primi due volumi e si sta preparando il terzo ed ultimo». Cfr. HOEPLI 897 e BINDA 1389 che citano i soli *Documenti* dell'Aristide. Ottimo esemplare. € 200

158. (Storiografia) **SALOMONI ANGIOLO.** *Memorie storico-diplomatiche degli ambasciatori, incaricati d'affari, corrispondenti, e delegati, che la città di Milano inviò a diversi suoi principi dal 1500 al 1796 [...].* - In Milano, dalla Tipografia Pulini al Bocchetto, 1806. - In-folio (cm. 32), legatura del tardo XIX secolo in m. pergamena con punte, titolo in oro su tassello al dorso, piatti marmorizzati; pp. XX 432 [2] in ottimo stato e in barbe; alcuni graziosi finalini. **Edizione originale** di un'opera interessante come fonte di storia lombarda. Cfr. PREDARI 185. Ottimo esemplare. € 380

159. (Manzoniana - Bibliografia) [**SALVERAGLIO FILIPPO**]. *Catalogo della sala manzoniana. Stampati.* - Milano, Tipografia Bortolotti di Giuseppe Prato, 1890. - In-8° (cm. 24), legatura recente in m. pelle e punte con titolo e fregi in oro al dorso (conservata la brossura editoriale); pp. XI [3] 198 [2] in ottimo stato; lievissima brunitura uniforme. **Edizione originale** del primo elenco della collezione manzoniana inaugurata nel 1896. Esemplare molto buono. € 100

160. (Milano) **SANTORO CATERINA.** *Gli uffici del dominio sforzesco (1450-1500).* - Milano, Fondazione Treccani degli Alfieri, 1948. - In-4° (cm. 33,5), legatura editoriale in tela con titolo e vignetta al piatto anteriore (fioriture); pp. XLVII 774 [6] con carta geografica a colori dello Stato di Milano a doppia pagina f.t.. Tiratura di soli 300 esemplari numerati (ns. n. 71). Opera edita grazie al mecenatismo del Sen. Giovanni Treccani Degli Alfieri e stampata da Emilio Bestetti. Cfr. BINDA 1283. Buon esemplare. € 120

161. (Milano) **SCHUPFER FRANCESCO.** *La società milanese all'epoca del Risorgimento del Comune.* - Bologna, Tipi Fava e Garagnani, 1869. - In-8° (cm. 22,3), legatura recente in t. tela con titolo in oro su tassello (conservato il piatto della brossura editoriale a stampa); pp. 192 [4] in ottimo stato, con invio autografo dell'autore. Alla brossura la data è 1870. Cfr. G. TABACCO, *La città italiana fra germanesimo e latinità nella medievistica ottocentesca*, pp.131-135. Buon esemplare. € 60

162. (Como - Musica) **SERASSI GIUSEPPE.** *Descrizione ed osservazioni [...] pel nuovo organo nella Chiesa posto del SS. Crocifisso dell'Annunziata di Como.* - Como, presso Pasquale Ostinelli, 1808. - In-8° (cm. 20), deliziosa legatura coeva in p. pelle maculata con piatti inquadri da cornice fitomorfa (abrasione al piatto posteriore) e fregi in oro al dorso, tagli dorati e risguardi marmorizzati; pp. [6] XI [1b] 33 [1b] in ottimo stato, con fregio in silografia al frontespizio. **Edizione originale** della bella descrizione tecnica dell'organo Serassi, a lungo il maggiore strumento del comasco con le sue 2 tastiere, 86 registri e 3119 canne. Lo strumento fu parzialmente rifornito dall'organaro Carlo Vegezzi Bossi nel 1900-01. «Contiene altresì una breve storia dell'organo, e buone regole per registrare» [LICHTENTHAL 210]. Superbo esemplare. € 400

163. (Politica) **SIMEONI GABRIELLO.** *Comentarii sopra alla tetrarchia di Vinegia, di Milano, di Mantova, et di Ferrara, al sereniss. principe di Vinegia.* - [In Vinegia, per Comin da Trino di Monferrato, 1548]. - In-8° (cm. 15), legatura coeva in p. pergamena floscia con titolo ms. al dorso (lacci mancanti); cc. 113 [15] in ottimo stato e fresche, con ritratto dell'autore entro cornice al frontespizio, numerosi capilettera, 3 alberi genealogici in silografia n.t. (Visconti, Gonzaga, Este); piccolo foro alla carta E₁ che tocca il testo. Seconda edizione di una famosa opera storica e politica, con digressioni sull'utilità del principato, gli obblighi del principe, i diritti e doveri del buon suddito. Ha la stessa veste tipografica della prima. Cfr. PREDARI 192. Esemplare molto buono. € 350



164. (Milano) **SORMANI NICOLÒ.** *Apologismorum mediolanensium volumen primum* [unico pubblicato]. *Continens duas dissertationes 1. De origine apostolica Ecclesie Mediolanensis a S. Barnaba apostolo deducta; 2. De anathemate S. Ambrosii contra Gallos.* - Mediolani, Ex Typographia Petri Francisci Malatestae, 1740. - 2 parti in 1 volume in-4° (cm. 23,1); legatura coeva in p. pergamena con fregi in oro al dorso, piatti inquadri in cornice di filetti in oro, titolo anticamente ms. al dorso (lievi segni d'usura), tagli spruzzati; pp. [16] 124; [16] 125-237 [7] in ottimo stato, con 1 tavola in antiporta f.t. (ritratto del dedicatario arcivescovo Carlo Gaetano Stampa in rame), fregi e capilettera in silografia. **Edizione originale** non comune e così completa. «Dissertazione intesa a provare, contro i sempre più numerosi detrattori di essa [...], la genuinità della tradizione che voleva l'apostolo di Cipro a capo della Chiesa ambrosiana» [P.

TOMEA, *Tradizione apostolica e coscienza cittadina a Milano nel Medioevo*, Vita e Pensiero 1993, 235]. Cfr. PREDARI 268. Ottimo esemplare. € 200

165. (Lago di Como) **STAMPA ANTONIO MARIA.** *Ristretto ovvero picciola cronaca dell'annali gravedonesi [...] nel 1715.* - Como, Tipografia Editrice Ostinelli di Bertolini Nani, 1903. - In-8° (cm. 25,5), legatura coeva in m. pelle con titolo in oro al dorso (lievi segni d'usura), risguardi in carta floreale; pp. 113 con 2 tavole ripiegate f.t. di alberi genealogici; leggera brunitura uniforme. Edizione originale delle cronache di Gravedona (CO) curate da Santo Monti sul manoscritto dello Stampa «assai logoro e in più luoghi illeggibile» [REBUSCHINI I, 23n] nonché «steso in caratteri minutissimi [...] da perdere gli occhi» [MONTI, p.8]. Buon esemplare. € 150

166. (Tanatologia) **STAURENGHI CESARE.** *L'ospedale maggiore di Milano e i suoi antichi sepolcri particolarmente il Foppone ora detto la Rotonda. Cronistoria milanese dei secoli XV-XX con appendici bibliografiche, biografiche e contenenti osservazioni tanatologiche su i cadaveri estratti dalla Rotonda [...].* - Milano, Ulrico Hoepli, 1916. - In-8° (cm. 27), legatura in tela coeva con broccatura editoriale applicata ai piatti e a al dorso; pp. XIX 642 [2] con 162 ill. in nero n.t. e 42 tavole eliotipiche f.t. (per lo più ripiegate). **Edizione originale** di 150 esemplari. Opera postuma edita dalla vedova Antonietta Carminati De Brambilla, raccolta e riorinata a cura di Pio Pecchiai, con approfondimenti sui fenomeni cadaverici. Cfr. HOEPLI 941. Ottimo esemplare. € 300

167. (Manzoniana) **STOPPANI ANTONIO.** *I primi anni di Alessandro Manzoni. Spigolature. Con aggiunta di alcune poesie inedite o poco note dello stesso.* - Milano, Tipografia Bernardoni, 1874. - In-16° (cm.

18,8), legatura editoriale in t. tela con titolo in oro al piatto inquadrate da cornice a secco e titolo in oro al dorso (macchie); pp. [8] 253 [3] in ottimo stato, ritratto in antiporta, 1 facsimile ripiegato f.t. e ill. xilografiche a piena pagina n.t., testo inquadrate; dedica ms. al risguardo; leggera brunitura e lievissime fioriture. **Edizione originale.** Buon esemplare. € 80

168. (Milano) **TORRE CARLO.** *Il ritratto di Milano diviso in tre libri, colorito [...]. Edizione seconda.* - In Milano, per gl'Agnelli Scult. & Stamp., 1714. - In-4° (cm. 23,5), legatura antica in m. pergamena con piatti marmorizzati e titolo in oro su tassello al dorso; pp. [10] 393 [11] in ottimo stato, con antiporta n.t. e 7 tavole illustrative in rame ripiegate f.t.; lievi fioriture sparse, riparazioni al margine della tavola di antiporta n.t. controfandata. Celebre opera storica e artistica sulla città (1^a ed. 1674) che inaugurò la tradizione delle passeggiate turistiche e culturali milanesi. «Descrizione della città molto vasta specialmente nei riguardi storici, ornata di ottime tavole» [SCHLOSSER MAGNINO 552]. Cfr. VILLA 24; HOEPLI 1380; CICOGNARA 4250. Esemplare molto buono. € 1.200

169. (Alpi) **TÖPFFER RODOLPHE.** *Premiers voyages en zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes [...]. [-Nouveau voyages en zigzag a la grande chartreuse, autour du Mont Blanc dans les vallées d'Herens, de Zermatt, au Grimsel, a Gênes et a la Corniche...].* - Paris, Garnier Frères, 1870-1874. - 2 volumi in-8° (cm. 26,4), legature coeve in m. pelle verde con titoli e decorazioni in oro ai dorsi (minuscola spellatura), piatti in percallina verde decorati a secco, tagli dorati; pp.[4] 474 [2] con 54 tavole illustrative f.t., pp. [4] XVII [1b] 454 con 48 tavole illustrative f.t.; carte in perfetto stato e freschissime, numerose xilografie n.t.. Sesta edizione dei *Premiers voyages* (1874) e terza edizione dei *Nouveaux voyages* (1870), classici della letteratura di montagna tra Svizzera e Italia che qui vengono proposti insieme. «*Récits des excursions à travers les Alpes d'une carovane guidée par Töpffer*» [PERRET 4296]. Superbo insieme. € 250



170. (Letteratura milanese) **TANZI CARLANTONIO.** *Alcune poesie milanesi e toscane.* - In Milano, per Federico Agnelli, 1766. - In-4° (cm. 23), legatura coeva in m. pelle con titolo e filetti in oro (piccolo strappo), tagli spruzzati; pp. [10] CXXXII, LX in ottimo stato, con fregi n.t. e vignette ai 2 frontespizi; sporadiche fioriture. **Prima edizione** delle poesie del Tanzi (1710-1762) e prima edizione dell'avviso *A chi legge* di Giuseppe Parini, una biografia nella quale elogia il Tanzi e lo definisce uno dei primi che hanno contribuito a far rinascere in Milano il buon gusto delle lettere. Cfr. HOEPLI 427; PREDARI 397; BUSTICO, *Bibliogr. di Parini* 371. Esemplare molto buono. € 400

171. (Milano) **TOLOSANO N.** *Compendio delle croniche della gran città di Milano [...].* - In Milano, per Valerio & [Hieronymo] fratelli da Meda, 1578 [1567]. - In-8° (cm. 14,7), legatura in p. pergamena antica rimontata; cc. 32 con suggestivo ritratto silografico in cornice al frontespizio, carattere corsivo, data della probabile prima edizione (1567) stampata al *colophon*; antica firma di possesso all'ultima carta e alla prima rifilata; piccoli fori marginali restaurati alla prima e ultima carta. Rara tiratura di questa quasi introvabile storia di Milano in cui si narrano le cose «successe nel spatio di 3175 anni» [c.]. «E' libro rarissimo» [PREDARI 194]. Es. più che discreto. € 650

172. (Como) **TORRIANI AMBROGIO.** *Synodus dioecesis Comen. VI.* - Comi, Ex Typographia Pauli Antonii Caprani, 1674. - In-4° (cm. 20,8), legatura coeva in cartonato alla rustica (strappi al dorso); pp. 180 con un'antica firma di possesso al frontespizio; fioriture sparse, lievi segni d'uso. **Edizione originale** degli atti del sesto sinodo comasco, ritardata di due anni per opposizione del clero locale [Cfr. G. ROVELLI, *Storia di Como*, parte III tomo II, 319]. Discreto esemplare. € 80

173. (Biografie) **VAGLIANO GIUSEPPE.** *Il forte armato, o sia il compendio delle virtù nella vita, e fatti eroici del sempre grande cardinale Federico Borromeo [...].* - In Milano, per Marc'Antonio Pandolfo Malatesta, 1704. - In-4° (cm. 20,5), legatura coeva in cartonato d'attesa con dorso in carta marmorizzata; pp. [24] 256 in ottimo stato, con fregi e iniziali in silografia; qualche forellino di tarlo marginale a poche carte finali e lievi tracce d'uso alle prime. **Edizione originale** per nulla comune. Es. molto buono. € 250

174. (Donne) **VALERI FRANCA.** *Il diario della signorina snob.* - [Milano], Arnoldo Mondadori Editore, [1951]. - In-4° (cm. 29,5), broccura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. [6] 47 [11] in ottimo stato, ricchissime di illustrazioni di Colette Rosselli; *Ex libris* al foglio di guardia; leggerissime bruniture marginali. **Prima edizione** della squisita pubblicazione figurata della Valeri che, tra Via Monte Napoleone, Teatro la Scala e tipiche villeggiature della borghesia milanese, ride dell'*upper class* di Milano col suo geniale personaggio femminile. Ottimo esemplare. € 70



175. (Illustrati) **[VALLARDI GIUSEPPE].** *Il Duomo di Milano rappresentato in sessantaquattro tavole e illustrato da cenni storici e descrittivi. Seconda edizione accresciuta.* - Milano, Pietro e Giuseppe Vallardi, [1871]. - In-folio imperiale (cm. 47), legatura coeva in m. pelle e punte con titolo e filetti in oro ai comparti dorso, taglio superiore dorato, risguardi marmorizzati; pp. 33 [11] con in fine una descrizione delle illustrazioni anche in tedesco, 1 frontespizio e 64 tavole in rame f.t., per lo più a doppia pagina, fresche e in perfetto stato. All'opera, concepita e promossa da Giuseppe Vallardi, collaborarono studiosi e

valenti artisti dell'epoca, tra cui F. Zuccari, G. d'Adda, L. Cagnola, A. Nava e G. De Castro. Cfr. MENEGHINA 398. Ottimo esemplare. € 500

176. (Milano - Guide) **VENOSTA FELICE.** *Milano e le sue vie. Studi storici.* - Milano, da Giocondo Messaggi, 1867. - 2 volumi in 1 in-16° (cm. 17,2), legature posteriori in tela con titolo in oro ai dorsi (conservate le broccure a stampa gialle originali con segni d'usura); pp. XXVI 154, 202 [2] in buono stato con 2 tavole di vedute f.t. (incise su legno da Cioffi) ripiegate alle antiporte, vignette ai frontespizi; fioriture sparse. **Prima edizione** della pregevolissima e non comune guida del Venosta, «che cerca non solo di sapere la derivazione del nome imposto a una via, ma anche di raccogliere i fatti che avvennero in essa, i nomi dei personaggi, uomini illustri o patrioti che vi nacquero, vi abitarono o vi morirono» [VILLA 270]. Era infatti il periodo della demolizione dei vecchi quartieri e della riqualificazione dell'impianto urbanistico. Buon esemplare. € 230

177. (Milano - Guide) [VENOSTA FELICE]. *Milano ed i suoi dintorni. Laghi, Brianza e Certosa di Pavia.* - Milano, R. Stabilimento di Luigi Ronchi, [1872]. - In-16° (cm. 17), legatura recente in t. tela con titolo in oro su tassello al dorso (conservata la suggestiva brossura figurata editoriale); pp. [4] 302 con 4 tavole illustrative f.t., 2 mappe ripiegate f.t. (città e dintorni di Milano), alcune illustrazioni n.t.; sporadiche fioriture e lievi segni d'uso. **Prima edizione** poi riproposta nel 1880 leggermente aumentata. Cfr. VILLA 285. Buon esemplare. € 120

178. (Letteratura milanese) VENTURA GIOVANNI. *Poesie milanesi e italiane. Nuova edizione con ammende dell'autore ed aggiunte di parecchie composizioni.* - Milano, Francesco Vallardi, 1858. - In-16° (cm. 17,7), legatura coeva in m. pelle con titolo e fregi in oro al dorso; pp. XVI 227 in buono stato, con qualche fioritura; dedica ms. al riguardo del poeta milanese Picozzi. Bell'edizione. Cfr. HOEPLI 453n. Esemplare molto buono. € 50

179. (Cartografia) VERGA ETTORE. *Catalogo ragionato della raccolta cartografica e saggio storico sulla cartografia milanese.* Milano, [Tipografia Umberto Allegretti], 1911. - In-8° (cm. 25), brossura editoriale a stampa (lievi segni d'usura); pp. XII 191 in buono stato, con 14 tavole illustrative f.t.. Non comune bibliografia della raccolta dell'Archivio storico civico milanese. Cfr. BINDA 217; HOEPLI 964. Buon esemplare. € 120

180. (Milano - Guide) VERGA E., NEBBIA U., MARZORATI E.. *Milano nella storia, nella vita contemporanea e nei monumenti.* - Milano, Casa Editrice L. F. Cogliati, 1906. - In-16° (cm. 15,4), legatura editoriale in tela verde con titolo e fregi in oro al piatto anteriore e al dorso; pp. [4] 462 [2] LI [1b] in ottimo stato con 1 carta della città ripiegata f.t. e numerose illustrazioni fotografiche n.t.. **Edizione originale** di questa simpatica guida. Cfr. BONOMELLI 5983. Ottimo esemplare. € 40

181. (Crema) VERGA GUIDO. *I monumenti architettonici di Crema e dei dintorni.* - Crema, Tipografia Editrice La Moderna, 1939. - In-4° (cm. 29,4), legatura editoriale in m. pergamena con titolo in oro al piatto e al tassello al dorso; pp. [16] 535 [7] con 377 illustrazioni in nero n.t.; dedica ms. alla prima carta bianca. **Edizione originale** e unica impressa in 250 esemplari (il ns. n. XIII) del raro e ricercato studio sugli edifici del Cremasco e sul Duomo di Crema. Ottimo esemplare. € 300

182. (Milano) VERRI PIETRO. *Storia di Milano.* - Milano, presso gli Editori [coi tipi di Gio. Gius. Destefanis], 1824-1825. - 4 volumi in-8° (cm. 20,5), legatura coeva in m. pelle verde con titolo e decorazioni in oro ai dorsi, tagli a spruzzo; pp. 352 [2], 302 [2], 251 [1], XLII 319 [1b] in ottimo stato e fresche, con 5 tavole illustrative f.t. e 1 carta topografica ripiegata f.t.; antica firma alla prima carta bianca di ciascun tomo, impercettibili fioriture. Prima edizione con la continuazione di Pietro Custodi. Cfr. PLATNER 208; HOEPLI 969n.. Ottimo esemplare. € 500

183. (Milano) VERRI PIETRO. *Storia di Milano continuata fino al 1792 da Pietro Custodi. Preceduta da un discorso sulla vita e sulle opere di Pietro Verri per Giulio Carcano.* - Firenze, Felice Le Monnier, 1851. - 2 volumi in-16° (cm. 18,4), brossure editoriali a stampa; pp. [4] LXXI [1b] 455; [4] 495 in buono stato, con 1 pianta della città di Milano ripiegata f.t.; lievi fioriture sparse e una brunitura agli occhietti. Cfr. LOZZI 2698. Esemplare molto buono. € 90

184. (Milano) **VISCONTI ALESSANDRO.** *La pubblica amministrazione nello Stato milanese durante il predominio straniero (1541-1796). Saggio di storia del diritto amministrativo.* - Roma, Athenaeum, 1913. - In-8° (cm. 23), broccatura editoriale a stampa (alcune fioriture); pp. VIII 451 [1] in buono stato, con leggera brunitura uniforme, una dedica ms. all'occhietto ed *Ex libris* applicato al contropiatto. **Edizione originale** della migliore delle opere del giurista dell'Università di Ferrara, esperto di storia meneghina. Non comune. Esemplare molto buono. € 70

185. (Manzoniana - Bibliografia) **VISMARA ANTONIO.** *Bibliografia manzoniana ossia serie delle edizioni delle opere di Alessandro Manzoni aggiuntavi una raccolta di autori che di lui scrissero col titolo del libro in cui trattasi di questo autore.* - Milano Roma Firenze Torino, presso G. B. Paravia e C., 1875. - In-8° (cm. 23,2), elegante legatura coeva in pelle rossa alle armi sabaude inquadrate in una romantica cornice in oro, titolo in oro al dorso, tagli dorati (conservata la broccatura editoriale a stampa); pp. XVI 87 con 1 tavola di ritratto del Manzoni; dedica autografa alla prima carta bianca al principe Eugenio di Carignano; fioriture sparse. **Edizione originale** della celebre bibliografia. Esemplare n. 5 di 350, in ottimo stato e d'illustre provenienza. € 300

186. (Risorgimento - Bibliografia) **VISMARA ANTONIO.** *Bibliografia storica delle Cinque Giornate e degli avvenimenti politico-militari in Lombardia nel 1848.* - Milano, Stabilimento Tipografico Ditta Giacomo Agnelli, 1898. - In-4° (cm. 29), legatura coeva in cartonato con titolo in oro al dorso e broccatura editoriale a stampa conservata (bella vignetta al piatto posteriore); pp. IX [3] 275 [1b] in ottimo stato; lievissime fioriture e leggere bruniture marginali. **Edizione originale** per cura del Museo del Risorgimento nel 50° anniversario. Esemplare molto buono. € 100

187. (Lago Maggiore - Agiografia) **ZACCARIA FRANCESCO ANTONIO.** *De' santi martiri Fedele, Carpofofo, Gratiniano, e Felino libri due. A' quali un terzo si è aggiunto dell'antica Badia detta de' Santi Gratiniano e Felino in Arona.* - In Milano, nella stamperia di Pietro Francesco Malatesta, 1750. - In-4° (cm. 23), legatura coeva in cartoncino muto; pp. [6] 175 [1] in buono stato; prima c.b. con antica nota ms.; piccoli segni d'uso. Edizione originale di un libro «raro» [Lozzi 171] dedicato a Vitaliano Borromeo. Cfr. Coletti 8; Sommervogel VIII, 1385. Esemplare molto buono. € 300

ULTERIORI TITOLI D'INTERESSE LOMBARDO SONO DISPONIBILI SUL SITO
WWW.MASPEROLIBRI.COM

